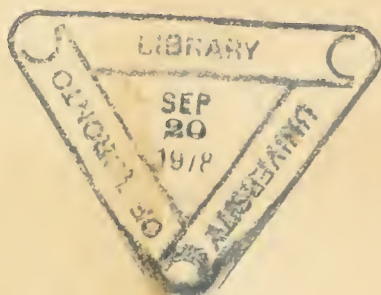


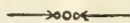
PJ
7874
A9N3
1898





وقال يمدح ولده سليمان بك

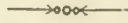
الشمسُ والبدرُ في أفقِ العُلَى افترقا وهما اجتمعَا للناسِ في دارِ
شمسٌ علّتْ عن كُسوفٍ أنْ يَلمَّ بها وبدرٌ تَمَّ علا عن خَسفِ اِقمارِ
فَرَعٌ على أَصلِهِ دَلَّتْ شِمالُهُ والأصلُ نَعَرَفُهُ من طِيبِ أَثمارِ
سِرٌّ سَرَى من أَيِّهِ فِيهِ مُدرِجًا في نَفْسِهِ كَدَمٌ في جِسْمِهِ سارِ
أَعْطاهُ مولاهُ من فَضْلِ على صَغِيرٍ ما لَيْسَ تُعْطَى شُيُوحٌ ذاتُ أَدهارِ
مواهبُ الناسِ مِثْلُ الناسِ باطِلَةٌ فلا عَطِيَّةٌ الا مِِنْحَةُ الباري



وقال يرثي ابرهيم افندي مشافة

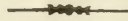
قوموا بنا نَسْأَلُ الأَمْواتِ في الرُّجَمِ ما يَذْكُرُونَ مِنَ اللِّذاتِ والأَلَمِ
قد كان ما كان حُلُمًا فَأُنْقَضَى وَمَضَى كَأَنَّ رَأْيِيهِ لَمْ يَحْلُمْ وَلَمْ يَنَمْ
العِيشُ في الأَرْضِ وَهُمْ أَهْلُهُ عَدَمٌ وما الذي يا تَرَى نَرْجُو من العَدَمِ
بالأَمْسِ قد كان إِبْرَهيمُ صاحِبِنا واليوم في التُّرابِ أَضْحَى صاحِبُ الرِّمَمِ
كَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ رُكْنًا لَطائِفَةٍ ولا مَنارًا لِدَارِ العِلْمِ والحِكمِ
أَجابَ طَوْعًا دُعاءَ اللَّهِ حينَ دَعَا وتلكَ شِيعَةُ إِبْرَهيمَ في القَدَمِ
كَسا الحِدادَ سِوَيِ القِرطاسِ مُصْطَحِبًا بِياضُهُ حينَ جَفَّتْ عَبرَةُ القَلَمِ
وعاهدَ العَيْنَ لا تُجْري مَدامِعُها عَليه ما لَمْ تَكُنْ مِزْجَةً بِدَمِ
مَضَى سَريعًا فلم تَنْبُتْ لَهُ قَدَمٌ مَنْ كانَ في كُلِّ فَنٍّ ثابِتَ القَدَمِ

رَحَبَتْ وَلَايَتُهُ وَلَكِنْ صَدْرُهُ أَفْضَى وَأَرْحَبُ فِي الْأُمُورِ وَأَوْسَعُ
فَصَلُ الْخِطَابِ عَلَى سِوَاهُ فَرَاخُ لَكِنْ عَلَيْهِ إِذَا تَطَاوَلَ أَذْرُعُ
يَرْمِي الْبَعِيدَ بِالْحِظِّ فَيَقُودُهُ وَتَصُكُّ هِمَّتُهُ الْحَدِيدَ فَتَقْطَعُ
شُكْرًا لِدَوْلَتِنَا الَّتِي لَمْ يَخْلُ مِنْ شُكْرِهَا فِي كُلِّ قُطْرٍ مَوْضِعُ
خَافَتْ عَلَيْنَا مِنْ ظَلَامِ زَمَانِنَا فَجَلَّتْ عَلَيْنَا نُورَ شَمْسٍ يَلْمَعُ



وقال مؤرخاً حضوره إلى بيروت سنة ١٢٨٠

أَهْدَى الْكَرِيمُ إِلَى بَيْرُوتَ جَوْهَرَةً تَمَّ الْجَمَالَ بِهَا وَالْفَخْرُ وَالشَّرَفُ
قَدْ أَصْبَحَتْ جَنَّةً قَامَتْ بِهَا غُرْفٌ مِنْ فَوْقِهَا قَامَ فِي تَارِيخِهَا غُرْفُ

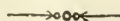


وقال بهنئة بالعيد

لَنَا عِيدٌ يَدُومُ لَنَا جَدِيدًا وَعِيدُ النَّاسِ لَيْسَ لَهُ دَوَامُ
وَبَهْجَةُ عِيدِ كُلِّ النَّاسِ يَوْمٌ وَبَهْجَةُ عِيدِنَا عَامٌ فَعَامُ
وَفِي الْأَفْلَاكِ شَمْسٌ كُلَّ يَوْمٍ وَفِي بَيْرُوتَ شَمْسٌ كُلَّ حِينٍ
تَوَلَّى ثَغْرَهَا خُرْشِيدُ سَعْدٍ تَوَلَّى ثَغْرَهَا شَمْسٌ كُلَّ حِينٍ
فَلَيْسَ سِوَى السَّحَابِ فِيهِ بَالٌ وَلَيْسَ بِنَائِحٍ إِلَّا الْحَمَامُ
لَنَا مِنْهُ سَلَامٌ مُسْتَمِرٌّ نَعَمْ وَلَهُ مِنَ اللَّهِ السَّلَامُ
مَدَائِحُهُ أَوْفَتْحَ مُورَخِيهِ وَإِيفَاءُ الدُّعَاءِ لَهُ خِتَامُ

سنة ١٢٨٠

يَا أَيُّهَا الشَّيْلُ النِّزِيلُ بَقْفَرَةٌ شَيْلُ الْأَسْوَدِ عَلَى الْقِفَارِ تَعَوَّدَا
 يَا أَبْيَضَ الْوَجْهِ الْجَمِيلِ ثَنَاؤُهُ هَا قَدْ جَعَلْتَ الصُّبْحَ بَعْدَ لَيْلٍ أَسْوَدَا
 قَدْ كُنْتَ تَدْعُو الْمُسْتَعِيثَ مَنَادِيًّا فَعَدَا يَصِيحُ وَلَا يَسْمَعُ النِّدَا
 وَلَكُمْ فَدَيْتَ مِنَ الْمُصِيبَةِ بَائِسًا وَالْيَوْمَ مَنْ ذَا يَسْتَطِيعُ لَكَ الْفِدَا
 يَا رَاحِلًا رَحَلَ السُّرُورُ لِفَقْدِهِ وَأَقَامَ فِينَا ذِكْرُهُ طُولَ الْمَدَى
 مِنَّا السَّلَامُ عَلَيْكَ غَيْرَ مُودَعٍ وَعَلَى ضَرْحِ بَيْتٍ فِيهِ مُوسَدَا
 ظَلَّتْ مَلَائِكَةُ السَّمَاءِ تَزُورُهُ وَأَنْهَلَ فَوْقَ تَرَابِهِ قَطْرُ النَّدَى



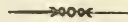
وقال يمدح خورشيد باشا والي ايلة صيدا

فِي قُبَّةِ الْأَفْلَاقِ شَمْسٌ تَطْلُعُ وَبَارِضِنَا شَمْسٌ أَجَلٌ وَأَنْفَعُ
 هَاتِيكَ تَطْلُعُ فِي النَّهَارِ وَشَمْسُنَا أَنْوَارُهَا فِي كُلِّ حِينٍ تَسْطَعُ
 قَدِيمَ الْوَزِيرِ فَيَا عِبَادَ اسْتَبْشِرُوا بِالصَّالِحَاتِ وَبِالسَّلَامِ تَمَتَّعُوا
 جَادَ الزَّمَانُ بِهِ فَكَذَّبَ مَنْ شَكَا بِخُلِّ الزَّمَانِ مُعْطِلًا مَا يَصْنَعُ
 يَا وَحْشَةَ الْقُدْسِ الشَّرِيفِ فَإِنَّهُ لَوْ يَسْتَطِيعُ لَسَارَ مَعَهُ يُشِيعُ
 وَسُرُورَ بِيْرُوتَ الَّتِي أَبْرَاجُهَا كَادَتْ تُصْفِقُ وَالْحَمَائِمُ تَسْجَعُ
 هَذَا الْمُقَلَّدُ بِالْحُسَامِ وَعَزَمَهُ أَمْضَى مِنَ السِّيفِ الصَّقِيلِ وَأَقْطَعَهُ
 تَسْتَعْرِقُ الْأَلْفَاظَ مِنْهُ كَلِمَةً وَيُدِيرُ قَطْرَ الشَّامِ مِنْهُ اصْبَعُ
 يَقْظَانُ فِيهِ لِكُلِّ عَضْوٍ مَقْلَةً يَزْنُو بِهَا وَلِكُلِّ عَضْوٍ مِسْمَعُ

لَيْسَ الْمَوْفَقُ مَنْ يَسِيرُ مُؤَخَّرًا
 يَا بَانِي الْقَصْرِ الْجَلِيلِ لِبُرْهَةٍ
 يَا رَاقِدًا فَوْقَ السَّرِيرِ غَفَلْتَ عَنْ
 يَا جَامِعَ الْأَمْوَالِ هَلْ تَمْضِي بِهَا
 يَا صَاحِبَ الْجَاهِ الَّذِي لَا بُدَّ أَنْ
 قُمْ تَعْرِفِ الْمَيِّتَ الَّذِي ذَاقَ الْبِلَى
 مَنْ كَانَ فَتَانُ الْجَمَالِ وَمَنْ تَرَى
 أَيْنَ الَّذِينَ عَلَى الْعِبَادِ تَسَلَّطُوا
 الْكُلُّ صَارُوا كَالْهَبَاءِ فَلَا تَرَى
 دَارَ غُرَابِ الْبَيْنِ فِيهَا نَاعِقٌ
 لَا يَتَّبِعِي مَلَكًا وَلَا أَسَدًا وَلَا
 صَبْرًا بَنِي أَيُّوبَ فَالْصَّبْرُ أَنْتَمَى
 صَبْرُ الرِّزْيَةِ كَالدَّوَاءِ مُعَادِلًا
 إِنِّي لَأَنْدُبُ فَقْدَهُ مُتَشَاغِلًا
 تَدْرِي جَمِيعُ النَّاسِ وَصَفَ كِمَالِهِ
 هَذَا هُوَ الْعِلْمُ الشَّهِيرُ كَأَنَّهُ
 نَالَ الْكَمَالَ فَكَانَ أَعْذَبَ مَوْرِدًا
 جَمَعَتْ يَدَاهُ الْمَكْرُمَاتِ فَصَانَهَا

إِنَّ الْمَوْفَقَ مَنْ يَسِيرُ مُزَوَّدًا
 قُمْ فَأَبْنِ قَبْرًا نَقْتَنِيهِ مَوْبِدًا
 كَهْفٌ يَكُونُ إِلَى الْقِيَامَةِ مَرْقَدًا
 وَإِذَا مَضَيْتَ فَهَلْ تَمُدُّ لَهَا يَدًا
 تَبْقَى أَسِيرًا فِي الضَّرِيحِ مُقِيدًا
 هَلْ كَانَ عَبْدًا خَادِمًا أَمْ سَيِّدًا
 هُوَ ذَلِكَ الْبَطْلُ الَّذِي قَهَرَ الْعِدَى
 وَسَطَوْا عَلَى أَقْصَى الْبِلَادِ تَمَرَّدًا
 عَيْنًا وَلَا أَثَرًا لَعَيْنٍ قَدْ بَدَا
 قَدْ حَامَ فَوْقَ رُؤُوسِنَا مُتَرَدِّدًا
 شِبْلًا فَهَذَا الشِّبْلُ أَدْرَكَهُ الرَّدَى
 لِلْبَيْتِ قَدِمًا فَأَحْفَظُوهُ مُجَدِّدًا
 لِلدَّاءِ فَهُوَ يُشَدُّ حِينَ تَشَدُّدًا
 عَنْ وَصَفِ شَيْعَتِهِ الَّذِي لَنْ يُفْقَدَا
 فَيَرْوَحُ جَهْدُ الْوَاصِفِينَ لَهُ سُدَى
 عَلَّمَ عَلَى جَبَلٍ بِهِ السَّارِي اهْتَدَى
 وَأَقْلَّ أَعْدَاءَهُ وَأَكْثَرَ حُسَدَا
 وَجَنَّتْ قَنَاطِيرُ النُّضَارِ فَبَدَّدَا

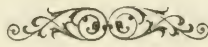
كُنَّا نَرَى ابْنَ عُبَيْدٍ بَيْنَنَا رَجُلًا لَكِنْ يُسَاوِي رِجَالًا مَا لَهُمْ عَدَدُ
كَانَ التَّقَى وَالتَّقَا وَالْحِلْمُ مُجْتَمِعًا فِي شَخْصِهِ وَأَصْطِنَاعِ الْخَيْرِ وَالرَّشْدُ
فَلَمْ يَكُنْ طَيْبُ خُلُقٍ لِأَنْرَاهُ بِهِ وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ عَيْبٌ حِينَ يُنْتَقَدُ
قَدْ كَانَ غَوْثَ الْيَتَامَى مِنْ مَكَارِمِهِ فَلَا يَهُمُّ لِفَقْدِ الْوَالِدِ الْوَلَدُ
وَكَانَ كَهَفِ الْعَفَاةِ اللَّائِذِينَ بِهِ تَشْنَى يَدُ الدَّهْرِ إِذَا تَمَتَّدَتْ مِنْهُ يَدُ
فَوَادُهُ كَزُلَالِ الْمَاءِ حِينَ صَفَا وَغَيْرَةٌ فِيهِ مِثْلَ النَّارِ تَتَّقَدُ
بِغِي رَضَى اللَّهُ مُهْتَمًّا بِطَاعَتِهِ وَفِي مَنَافِعِ خَلْقِ اللَّهِ يَجْتَهِدُ
هَذَا عَمُودٌ هَوَى مِنْ أَوْجِ رَفْعَتِهِ عَلَى الْبَسِيطَةِ فَاهْتَزَّتْ لَهُ الْعُمْدُ
قَامَتْ لَهُ ضِجَّةٌ فِي مِصْرٍ فَأَنْدَفَعَتْ بِحَيْثُ لَمْ يَخْلُ مِنْ إِرْجَافِهَا بَلَدُ
مَضَى إِلَى اللَّهِ مُسْرُورًا بِغَايَتِهِ وَفِي الدِّيَارِ أَقَامَ الْحُزْنَ وَالنَّكَدُ
مِنْ بَعْدِهِ أَدْمَعُ الْأَجْفَانِ قَدْ كَثُرَتْ وَقُلٌّ عِنْدَ الْقُلُوبِ الصَّبْرُ وَالْجَلَدُ
هَذَا الطَّرِيقُ الَّذِي لَا بَدْءَ يَسْلُكُهُ جَمِيعُ مَا وَلَدَتْ أَنْثَى وَمَا تَلَدُ
إِذَا طَلَبْنَا لُجْرَ الْقَلْبِ فَائِدَةً تَشْنِي فَعِيرَ جَمِيلِ الصَّبْرِ لَا نَجِدُ



وقال يرثي شبلي افندي ايوب

لَوْ أَنْصَفَ الرَّائِي وَسَارَ عَلَى هُدًى جَعَلَ الرِّثَاءَ لِنَفْسِهِ وَبِهَا أُنْتَدَا
فَأَبْكِي لِنَفْسِكَ أَلْفَ دَمْعٍ جُمْلَةً يَأْمَنُ بِكَى لِأَخِيهِ دَمْعًا مُفْرَدًا
وَدَّعْ أَخَاكَ مُشْمِرًا لَطَرِيقِهِ وَلَقَدْ يَكُونُ الْيَوْمَ ذَلِكَ أَوْغَدًا

لَكَ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ مُسَبَّحَةٌ وَكُلُّ مَا وَلَدْتَ أَنتَ وَمَا تَلَدُ
أَنْتَ الْكَرِيمُ الَّذِي مِنْ لُطْفِهِ سَنَدُ لِكُلِّ عَبْدٍ ضَعِيفٍ مَا لَهُ سَنَدُ
إِنْ أَصْبَحَ الْعَبْدُ يَوْمًا عَنْكَ مُبْتَعِدًا فَإِنْ حِلْمَكَ عَنْهُ لَيْسَ يَبْتَعِدُ
أَنْتَ الْمُعِينُ لَنَا فِي كُلِّ نَائِبَةٍ لَا يُسْتَطَاعُ عَلَيْهَا الصَّبْرُ وَالْجَلَدُ
إِذَا أَرَدْنَا سِوَى مَلْجَأِكَ لَيْسَ نَرَى وَإِنْ طَلَبْنَا سِوَى جَدِّكَ لَا نَجِدُ
يَا مَنْ يُمِيتُ وَيُحْيِي كُلَّ ذِي جَسَدٍ أَنْتَ الْحَيَاةُ وَمِنْكَ الرُّوحُ وَالْجَسَدُ
إِذَا نَصَرْتَ فَمَا الْأَعْدَاءُ صَانِعَةٌ وَإِنْ وَهَبْتَ فَمَاذَا يَصْنَعُ الْحَسَدُ
أَنْتَ الْمُسِيرُ فِي قَوْلٍ وَفِي عَمَلٍ وَمِنْ عِنَايَتِكَ التَّوْفِيقُ وَالرَّشَدُ
فَاَجْعَلْ لِمَا نَبْتَنِيهِ مِنْكَ أَعْمَدَةً يَا مَنْ بَنَيْتَ سَمَاءَ مَا لَهَا عَمَدُ
يَا مَالِكَ الْمُلْكِ هَبْ لِي مِنْكَ مَغْفِرَةً تَحْوِ الذُّنُوبَ الَّتِي لَمْ يُحْصِهَا عَدَدُ
وَعَدْتَ بِالْعَفْوِ عَمَّنْ تَابَ مُرْتَجِعًا وَأَنْتَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ إِذَا تَعَدُ

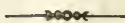


وقال يرثي الخواجا حنايا عبيد

يَا أَيُّهَا الْقَبْرُ فِيكَ النَّاسُ قَدْ رَقَدُوا مِنْذُ الْقَدِيمِ وَلَكِنْ لَمْ يَقُمْ أَحَدُ
فِيَالَهُ سَفَرًا مَا كَانَ أَطْوَلُهُ وَيَالَهَا فُرْقَةً مِيعَادُهَا الْأَبَدُ
قَدْ اسْتَوَى الْعَبْدُ وَالْمَوْلَى عَلَى قَدَرٍ تَحْتَ الثَّرَى فَتَسَاوَى الدُّرُّ وَالْبَرَدُ
وَلَيْسَ يُعْرَفُ مَمْلُوكٌ وَلَا مَلِكٌ فَلَمْ تَكُنْ غَيْرَةً فِيهِمْ وَلَا حَسَدُ
النَّاسُ فِي الْجِسْمِ أَشْبَاهُ قَدْ اتَّفَقَتْ وَالْفِرْقُ فِي النَّفْسِ إِذَا لَا يَفْرُقُ الْجَسَدُ

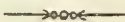
لَا زَالَ مُعْتَصِمًا بِاللَّهِ وَهُوَ لَدَى مُؤَرِّخِيهِ سَعِيدٌ بَالِغُ الْأَمَلِ

سنة ١٢٧٩



وقال مؤرخاً بناءً دار الخواجا يوسف الجدّي وهي اجمل دار في الافطار الشاميّة
ليوسف ابن الجدّي اليوم قد عمرت دارٌ مباركة دار الهنا فيها
بلا بل الأنس تشدو في جوانبها وأنجم السعد تزهو في أعاليها
فريدة في ديار الشرق سيدها فريد ذات به طابت لياليها
فكان تأريخها بمني الدعاء له دامت ودام بحفظ الله بانيها

سنة ١٨٦٢



واقترح عليه ايات استغاثة يكتبها في الدار المذكورة فقال
عليك كل اعتماد ايها الصمد قد فاز عبد على مولاه يعتمد
انت اللطيف الخبير المستغاث به عند الخطوب ومنك العون والمدد
اذا التوت نوب الأيام وانعقدت فعند لطفك لا تستغلق العقد
ان لم تكن عدة للرز يدخرها فليس ينفعه ذخره ولا عدد
يا واحدا لم يكن كفا له احد سواك في كل امر ليس لي احد
ان لم يمد اليك المستجير يدا فمن تمد اليه في الوجود يد
انت القدير الذي الأفلاك في يده تطوى ومنه جبال الارض ترتعد
سبحانك الله رباً لا شريك له في الملك وهو الاله الواحد الصمد

لَاحَتْ طَوَالِعُهُ فِيهَا فَقُلْتُ لَهَا
 هَذَا الْعَزِيزُ ابْنُ إِبْرَاهِيمَ نِسْبَتُهُ
 فِيهَا الْخَلِيلُ وَإِسْمَاعِيلُ قَبْلَهُمَا
 هَذَا ابْنُ مَنْ صِيتُهُ قَدْ طَارَ مُنْتَشِرًا
 لَوْ كَانَ فِي أَرْضِنَا طُرُقٌ إِلَى زُحَلٍ
 وَالْيَوْمَ قَدْ قَامَ إِسْمَاعِيلُ يَخْلِفُهُ
 كَأَنَّ شِمَائِلَهُ كَالزَّهْرِ نَافِثَةٌ
 خَلِيفَةُ اللَّهِ رَأْسُ الْعَزِيزِ لَهُ
 إِذَا تَدَاعَتْ خُطُوبُ الدَّهْرِ بَادَرَهَا
 قَدْ كَانَ فِي مِصْرَ نَيْلٌ وَاحِدٌ قَدِمًا
 فِي كُلِّ عَامٍ لَنَا عِيدٌ نُسَرِّبُهُ
 يَا مِصْرُ قَاهِرَةَ الدُّنْيَا بَسْطُوتِهَا
 دَارُ الْخِلَافَةِ عَادَتْ فِيكَ قَائِمَةً
 لَكَ الْهِنَا بِعَزِيزٍ عَزَّ جَانِبُهُ
 وَلَيُعْتَمَنَ رَبُّكَ الْمَسْعُودُ حِينَ مَشَى
 إِنْ فَاتَكَ الْهَطَلُ الْمُحْيِي بِرَحْمَتِهِ
 وَإِنْ تَأَخَّرَ فَيَضُ النِّيلُ عَنْكَ فَلَا
 مَنْ صَامَ فِيكَ وَصَلَّى فَلْيَقُمْ سَحْرًا
 يَا أَسْعَدَ الْأَرْضِ هَذِهِ أَسْعَدُ الدُّوَلِ
 تُصَاغُ مِنْ أَوْلِيَاءِ اللَّهِ وَالرُّسُلِ
 مُحَمَّدٌ جَاءَ مَضْمُومًا إِلَيْهِ عَلَيَّ
 فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ مِثْلَ السَّبْعَةِ الطُّوَلِ
 كَانَ أَتَتْهُ صِيتُهُ مِنْهَا إِلَى زُحَلٍ
 فِي الْحَزَمِ وَالْعَزَمِ بَيْنَ الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ
 فَأَنْتَجَتْ مِنْ جَنَاهَا صُفُوءُ الْعَسَلِ
 يَدٌ تُسَاعِدُهُ بِالْمَالِ وَالْخَوَلِ
 كَالنَّارِ عِنْدَ هُبُوبِ الرِّيحِ فِي الْقَلَلِ
 فَزَادَهَا اللَّهُ نَيْلًا مُطْفِئًا الْغُلُلِ
 وَعِيدُهَا كُلَّ يَوْمٍ مِنْهُ لَمْ يَزَلِ
 قَدْ جَدَّدَ اللَّهُ مِنْ أَيَّامِكَ الْأَوَّلِ
 كَمَا اقْتَضَتْ حِكْمَةُ الرَّحْمَنِ فِي الْأَزَلِ
 كَأَنَّهُ مَلَكٌ فِي صُورَةِ الرَّجُلِ
 عَلَيْهِ مِنْ قَدَمَيْهِ فُرْصَةُ الْقَبْلِ
 فَإِنْ رَاحَتَهُ تُغْنِي عَنْ الْهَطَلِ
 تَرُدُّ عَلَيْكَ دَوَاعِيَ الْهَمِّ وَالْوَجَلِ
 يَدْعُوهُ بِأَمْتِدَادِ الْجَاهِ وَالْأَجَلِ

هُوَ الْمَجِيدُ الشَّهَابُ أَسْمًا عَلَى لَقَبٍ
رَأْسُ الْعَشَائِرِ فِي لُبْنَانَ قَاطِبَةً
لَا يَسْتَحْيِ أَحَدٌ مِنْ لَثَمِ رَاحَتِهِ
وَلَا يَرَى أَحَدٌ عَيْبًا بِطَاعَتِهِ
نَسْلُ الْبَشِيرِ الَّذِي الدُّنْيَا بِهِ لَهَجَتْ
يَفْنَى الزَّمَانُ وَيَبْقَى ذِكْرُ دَوْلَتِهِ
يَا أَيُّهَا الْقَائِمُ الْمَرْفُوعُ مَنْصِبُهُ
بُشْرَى الْبِلَادِ الَّتِي أَصْبَحَتْ حَاكِمَهَا
أَنْتَ الْأَمِيرُ الَّذِي مَازَالَ يَأْمُرُ بِالْ
رُكْنِ الْبِلَادِ الَّذِي أَعْتَادَتْ سِيَادَتَهُ
فَتَحْتُ قَرِيبٌ مِنَ اللَّهِ الْكَرِيمِ أَتَى
نَشَرَتْ صُحُفًا مِنَ التَّارِيخِ شَائِعَةً

يَجْرِي وَأَلْفَاظُهُ تَحْكِي مَعَانِيهَا
إِلَيْهِ تَبَسُّطٌ عَنْ طَوْعِ أَيْدِيهَا
فِي أَرْضِ لُبْنَانَ مِنْ أَعْلَى نَوَاصِيهَا
فِيهَا وَتَدْعُوهُ مَوْلَانَا مَوَالِيهَا
وَذِكْرُهُ شَاعَ دَهْرًا فِي أَقَاصِيهَا
فِي الْأَرْضِ يَنْشُرُ أَجْيَالًا وَيَطْوِيهَا
مِنْ دَوْلَةٍ نَظَرُ الرَّحْمَنِ رَاعِيهَا
بُشْرَى مَنَازِلِهَا بُشْرَى أَهَالِيهَا
مَعْرُوفٍ نَفْسًا عَنْ الْأَوْزَارِ نَاهِيهَا
دَهْرًا أَفْكَانَتْ كَبَعْضٍ مِنْ رَوَاسِيهَا
لِبَابِ دَوْلَةٍ مَجْدٍ صِرَتْ وَالِيهَا
فِي نَظْمِ تَارِيخِهَا ضَاءَتْ لَأَلِيهَا

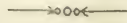
سنة ١٢٧٨

سنة ١٨٦١



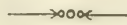
وقال يمدح الخديوي اسمعيل باشا حين تولى تحت القاهرة
دَعِ النَّسِيبَ وَجَانِبَ الْجَزْلِ فَإِنَّا بِالتَّهَانِي الْيَوْمَ فِي شَغْلِ
بِشَارَةٍ طَفَحَتْ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ عَلَى
قَامَ الْمُظْفَرُ إِسْمَاعِيلُ مُنْتَصِبًا
جَوَانِبِ الشَّامِ فَوْقَ السَّهْلِ وَالْجَبَلِ
فِي عَرْشِهَا كَقِيَامِ الشَّمْسِ فِي الْحَمْلِ

لَقَدْ تَقَدَّمَتْ مَا بَيْنَ الْمُلُوكِ كَمَا تَقَدَّمُ النَّاسُ بَيْنَ الْأَحْرَفِ الْأَلْفَا
تَرُومُ وَصَفَكَ فِي مَا أَنْتَ حَائِزُهُ فَتَقَلِّبُ الْوَصْفَ مِنَّا وَالَّذِي وَصَفَا
فَلَا تَزَلْ غَالِبًا بِاللَّهِ مُنْتَصِرًا تُؤَلِّي الْجَمِيلَ وَتَسْتَوِي الثَّنَا خَلْفَا



وقال مؤرخاً جلوسه بهذين البيتين

عَبْدُ الْعَزِيزِ رَوَى جَاهًا مُؤَرِّخُهُ يُهْدِي حِسَابَ جَمِيلِ الْبَشْرِ لِلْبَشْرِ
قَرَعَا لِعَثْمَانَ مُلْكُ الْأَلِ عَزَّ بِهِ لَا زَالَ بِالْخَيْرِ يُهْدَى كَامِلَ الْوَطَرِ
وَمَا يَتَضَمَّنَانِ ثَمَانِيَةَ وَعَشْرِينَ تَارِيخًا . وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ مِصْرَاعٍ مِنْهُمَا بِرُومَتِهِ
تَارِيخٌ . وَالْحُرُوفُ الْمُعْجَمَةُ مِنْ كُلِّ مِصْرَاعَيْنِ مِنْ مِصْرَاعَيْهِمَا الْأَرْبَعَةُ تَارِيخٌ .
وَمِثْلُهَا الْحُرُوفُ الْمُهْمَلَةُ ، فَيَجْتَمِعُ مِنْ ذَلِكَ سِتَّةُ عَشَرَ تَارِيخًا . وَكَذَلِكَ الْمُعْجَمَةُ
مَعَ الْمُهْمَلَةِ وَالْمُهْمَلَةُ مَعَ الْمُعْجَمَةِ فَيَجْتَمِعُ اثْنَا عَشَرَ . وَيَكُونُ الْجُمُوعُ ثَمَانِيَةَ
وَعَشْرِينَ كَمَا يَظْهَرُ بِالْإِمْتِحَانِ



وقال بهتني الأمير مجيداً الشهابي بتقليده الولاية

الْيَوْمَ رَبُّكَ أَعْطَى الْقَوْسَ بَارِيهَا وَأَسْكَنَ الدَّارَ بَعْدَ الْمَجْرِ بَانِيهَا
وَجَدَّدَ الدَّوْلَةَ الشَّهْبَاءَ مُرْتَجِعًا مَا غَابَ بِالْأَمْسِ عَنَّا مِنْ دَرَارِيهَا
لَا يَتْرُكُ الدَّهْرُ عَيْنًا لَا دُمُوعَ بِهَا وَلَا دُمُوعًا بِلَا مَسَحٍ يُؤَاتِيهَا
يَنَامُ حِينًا وَلَكِنْ بَعْدَ نَوْمَتِهِ لَا بُدَّ مِنْ يَقْظَةٍ يَحْصُو لَنَا فِيهَا
يَا طُورُ لُبْنَانَ لَا تَشْكُ الظَّمَاءَ فَقَدْ عَادَتْ مِياهُكَ تَجْرِي فِي مَجَارِيهَا
عَادَ الشَّهَابُ إِلَى أَنْوَارِ طَلْعَتِهِ فِي أَرْضِكَ الْيَوْمَ فَأَبْيَضَتْ لِيَالِيهَا

فَلَا يَزَالُ بِجَوْلِ اللَّهِ مُقْتَدِرًا وَطَالَمَا أَرَّخُوهُ بِالْفِ الْوَطْرِ

سنة ١٢٧٩

وقال يمدحه ايضا

نَادَى حِمَى الْمَلِكِ حَسْبِي عِزَّةً وَكَفَى
عَبْدُ الْعَزِيزِ تَوَلَّاهُ فَيَكُنْتُ بِهِ
قُلٌّ لِلَّذِي يَشْتَكِي غَدَرَ الزَّمَانِ بِنَا
أَفَادَنَا فَوْقَ مَا تَرْجُوهُ أَنْفُسُنَا
هَلْ مِثْلُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْيَوْمَ مِنْ مَلِكٍ
شَخْصُ الْكَمَالِ كَانَ اللَّهُ صَوْرَهُ
أَحْيَا الصَّحَابَةَ عَدْلًا عَمَرُ دَوْلَتِهِ
لَوْ أَمَكَنَّ الْبَحْرَ أَنْ يُهْدِيَهُ جَوْهَرُهُ
هَذَا الْخَلِيفَةُ ظِلُّ اللَّهِ مُنْبَسِطًا
عِنَايَةُ اللَّهِ تَرَعَى مَجْدَ دَوْلَتِهِ
الْوَاسِعُ الْمَلِكُ قَدْ عَمَّتْهُ رَحْمَتُهُ
وَالثَّاقِبُ الْفِكْرُ لَوْ كَانَتْ إِنْ بَارَتْهُ
فِي كَفِّهِ سَيْفٌ عَدْلٍ طَالَ قَائِمُهُ
فَإِذَا وَجَبَ الْفَتَكُ الْوَهِيْبُ سَطَا
يَا مَنْ بِهِ تُضْرَبُ الْأَمْثَالُ فِي زَمَنِ
أَلَى مَتَى وَبِمَاذَا أَطْلُبُ الشَّرَفَا
كَصَاعِدٍ دَرَجًا لَمَّا أَنْتَهَى وَقَفَا
مَهْلًا أَلَسْتُ تَرَى كَيْفَ الزَّمَانُ وَفَى
حَتَّى أَقَامَ عَلَيْنَا أَفْضَلَ الْخُلَفَا
كَلَّا وَلَا كَانَ فِي الدَّهْرِ الَّذِي سَلَفَا
مِنْ مَعْدِنِ اللَّطْفِ لَا طِينًا وَلَا خَرْفَا
كَأَنَّمَا فِيهِ صُورُ الْبَعْثِ قَدْ هَتَفَا
لَمْ يَبْقَ فِي جَوْفِهِ دُرًّا وَلَا صَدَفَا
فِي أَرْضِهِ لِعِبَادِ اللَّهِ مُكْتَنِفَا
وَالسَّعْدُ فِي بَابِهِ الْمَرْفُوعِ قَدْ عَكَفَا
فَلَمْ تَقُتْ وَسَطًا مِنْهُ وَلَا طَرَفَا
فِي الْبَدْرِ مَا مَسَّهُ نَقْصٌ وَلَا خُسْفَا
فِي غَمْدِ حِلْمٍ بِخَلْقِ اللَّهِ قَدْ لَطَفَا
وَحَيْثُمَا احْتَمَلَ الصَّفْحُ الْجَمِيلُ عَفَا
قَدْ طَابَ فِيهِ لَنَا كَأْسُ الْهَنَاءِ وَصَفَا

إِذَا طَلَبْنَا مِنَ الْبَارِي لَنَا وَطَرًا فَلَيْسَ إِلَّا بَقَاهُ عِنْدَنَا وَطَرًا

وقال في عيد مولده

يَا أَيُّهَا النَّاسُ هَذَا مَوْلِدُ الْقَمَرِ فِي نِصْفِ شَعْبَانَ يُهْدِي الْبَشَرَ لِلْبَشَرِ
 قَدْ أَوْلَدَ اللَّهُ سَعْدًا يَوْمَ مَوْلِدِهِ لَنَا كَمَا تَقْتَضِيهِ حِكْمَةُ الْقَدَرِ
 يَوْمٌ جَرَى مِنْهُ نَحْوُ الْمُلْكِ صَاحِبُهُ جَرَى الْبُذُورِ إِلَى نُورٍ مِنَ الْغُرَرِ
 قَدْ أَوْجَدَ اللَّهُ فِيهِ رَحْمَةً ظَهَرَتْ فِي كُلِّ أَرْضٍ فَفَاقَتْ رَحْمَةَ الْمَطَرِ
 عِيدٌ لِعَبْدِ الْعَزِيزِ الْيَوْمَ قَدْ ضُرِبَتْ فِيهِ الْبَشَائِرُ بَيْنَ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ
 كَسَا الْجِبَالُ بِأَثْوَابِ الْبَيَاضِ كَمَا كَسَا السُّهُولُ بِثُوبِ الْخَضِرَةِ النَّصِيرِ
 عِيدٌ بِهِ قَامَتِ الْأَنْوَارُ سَاطِعَةً فِي لَيْلَةِ الْبَدْرِ حَتَّى مَطْلَعِ السَّحَرِ
 نَابَتْ عَنِ الشَّمْسِ فَاسْتَخْفَى بِهَيْجَتِهَا مَا كَانَ لِلْبَدْرِ مِنْ ضَوْءٍ عَنِ النَّظَرِ
 قَدْ صَارَتِ الْأَرْضُ فِيهَا كَالسَّمَاءِ بِهَا بَرَقَ وَرَعْدُ شَهْبٍ ضَخْمَةُ الشَّرَرِ
 وَسَبَّحَتْ خُطَبَاءُ النَّاسِ حَاكِمَةً مَلَائِكُ الْعَرْشِ فِي الْأَصَالِ وَالْبُكَرِ
 اللَّهُ دَرُّ بَنِي عُثْمَانَ مِنْ فِتْنَةٍ جَلَّتْ فَمَا تَرَكَتْ نَفْرًا لِمُفْتَخِرِ
 إِذَا مَضَى كَوْكَبٌ مِنْهَا أَتَى قَمَرٌ وَأَنْ مَضَى قَمَرٌ فَالْشَّمْسُ فِي الْأَثَرِ
 قَدْ قَامَ مِنْ أَصْلِهَا عَبْدُ الْعَزِيزِ لَنَا فَرَعًا كَرِيمًا عَظِيمَ الْخُبَرِ وَالْخَبَرِ
 إِذَا ذَكَّرْنَا مُلُوكَ الْعَصْرِ كَانَ لَهُمْ صَدْرًا كَفَاتِحَةٍ فِي أَوَّلِ السُّورِ
 يَدْعُوهُ كُلُّ مَنْ صَلَّى لِخَالِقِهِ بِالسَّعْدِ وَالْعِزِّ وَالْإِقْبَالِ وَالظُّفْرِ

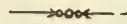
وقال يمدح السلطان عبد العزيز حين جلوسه على سرير المملكة

ماذا شعوبُ بني عُثْمَانَ تَنْتَظِرُ
 وجددَ اللهُ في أَيَّامِ دولتهِ
 هذا هوَ المَلِكُ المحيى العبادَ كما
 ما قامَ في ارضنا من قبله مَلِكٌ
 في الارضِ عبدُ العزيزِ اليومَ زينتُها
 ان كانَ قد أَظْلَمَتْ أَيَّامُنَا قَدَمًا
 خليفةُ اللهِ ظِلٌّ في خَلِيقَتِهِ
 لا تَرْضِي غيرَهُ الدُّنْيَا لها مَلِكًا
 مُهَذَّبُ النفسِ صافي القلبِ طاهرُهُ
 يَنالُ بالصُّخْفِ والأَقْلَامِ حاجَتَهُ
 لا يَلْحَقُ الفِعْلَ من أَفعاله نَدَمٌ
 ولا يُعَابُ لَهُ سِرٌّ ولا عِلَنٌ
 مُقَلَّدٌ فوقَ أَثوابِ مُضاعِفَةٍ
 مُدْرَبُ النِّصْلِ مَكْتُوبٌ بِصَفْحَتِهِ
 كلُّ السَّلاطينِ في أَجبالِها شَجَرٌ
 ملائِكُ العَرشِ ترعاهُ وتُخَدِّمُهُ
 تُثْنِي عليه بِأَقْلَامٍ وَالسَّيْنَةِ
 قد عادَ مُنْتَصِبًا في مَلِكِهِ عُمَرُ
 عهدَ الصَّحَابَةِ حيثُ العَدْلُ يَنْتَشِرُ
 يُحْيِي البِلادَ وَيُعْطِي خِصْبَها المَطَرُ
 يَرْضَى بِهِ اللهُ وَالْمَلَائِكُ والبَشَرُ
 ومِثْلُهُ في السَّمَاءِ الشَّمْسُ والقَمَرُ
 فَقُلْ لَهَا سُبْحَرِي قَدْ أَشْرَقَ السَّحَرُ
 ظَلَّتْ بِهِ نَتَقَى الدُّنْيَا وَتَسْتَتِرُ
 لو كانَ جَبْرِيلُ يَأْتِيها أَوْ الحَضِرُ
 مُؤَيَّدُ العِزِّ ماضِي الأَمْرِ مُقْتَدِرُ
 من الجُيُوشِ فَتَلِكُ البِيضُ والسُّمُرُ
 ولا يُلامُ على أَمْرٍ فيَعْتَذِرُ
 ولا يَزِيغُ لَهُ سَمْعٌ ولا بَصَرُ
 من خَشْيَةِ اللهِ سِيفًا صَاغَهُ القَدَرُ
 إذا دَنَا أَجَلٌ لا يَنْفَعُ الحَذَرُ
 عبدُ العِزِّ على أَغصانِها ثَمَرُ
 والسَّعْدُ في بابِهِ يُسَمَّى وَهَبَتِكُ
 لَكِنْ مُطَوَّلُها في الحَقِّ مُخْتَصَرُ

وما بينَ ذلكَ زيدٌ يقيمُ
وما بينَ هذا وذاك ترى العينَ م
وليسَ على الأرضِ باقٍ سوى
تولى على الناسِ حكمُ الغرورِ
يهونُ عليهمُ خطابُ الخطيبِ
ومنَ لا يُبالي بوخزِ الرِّماحِ
نرى البعضَ يهوى جبالَ البدورِ م
ويندُرُ من كانَ يهوى العلومَ
تولى سليمانَ وجدُّها
وقد غاصَ في البحرِ الشعرُ منذُ
طَلِقَ الأَعْنَى في لَفْظِهِ
يُشَفِّفُ أَسْمَاعَنَا بِالْفَنُونِ
يُلبِّيهُ خاطِرُهُ مُسرَّعاً
وبَغِي لَأَلْفَاظِهِ رِقَّةٌ
كساني رِداً الثَّنَاءِ الذي
جَدَّدَ من صَبَوْتِي ما مَضَى
أَثَارَ بَقْلِي القَرِيضِ الذي
هُوَ العُودُ لَا ثَمَرَهُ عِنْدَهُ
زَمَانًا وعَمْرُوهُ يُريدُ السَّفَرُ
تَمْضِي وَيَمْضِي وَرَاهَا الْأَثَرُ
خَبَايَا الثَّقَى فِي كُنُوزِ الْبَشَرِ
فتَاهُوا ضَلالاً وَغَضُّوا النَّظَرَ
وقد هانَ خَطْبُ أَعْتَبَارِ الْعِبَرِ
فَكَيْفَ يُبالي بِغَرَزِ الْإِبَرِ
والبعضُ يهوى نَوَالِ الْبَدَرِ
ولا حَكَمَ بُنَى عَلَى ما نَدَرُ
ومدَّ اليها حديدَ البَصَرِ
صباهُ يُريدُ النِّقَاطَ الدُّرُ
رقيقُ المعاني شهيُّ السَمَرِ
إذا جالَ في نَظْمِهِ أو نَثَرَ
كَتَلِبَةِ الْعَرَبِ أَهْلُ الْوَبَرِ
كما تَبَغَّى شِعْرَاءُ الْحَضَرِ
غَلا في التَّوَسُّعِ فَوْقَ الْقَدَرِ
وَأَنَسَ من خَاطِرِي ما نَفَرَ
يُثِيرُ السَّحَابَ وَيُنْسِي الْمَطَرَ
وما يَنْفَعُ الْعُودُ دُونَ الثَّمَرِ

وقال وقد كتب بها الى احد اصدقائه في دمشق علي اثر الفتنه التي
حدثت بها سنة ١٨٦٠ يشير فيها الى واقعة جرت له

الحمد لله من الله بالفرج	على المصاب بلا اثم ولا حرج
على الذي لم يكن ذنب عليه سوى	صون المنازل والا موال والمهج
من لم تزل مثل ابراهيم جبرته	وسط الهيب ولا تؤذى من الوهج
من همه في اصطناع الخير مجتهدا	وهم من دونه في فعله السمج
محمد الاحمد المحمود مخبره	بين الورى بلسان صادق لهج
طلق الجبين كريم الراحتين له	عظيم شأن بروح اللطف ممتزج
غض الصبي تخجل الاشياخ حكمته	مويد النطق بالبرهان والحجج
شرايه العلم في كتب تاديه	سرا فيطرب لا بالعود والهزج
كم من اياته ما زلت اذكرها	ونعمة لست انساهامدى الحجج
انا له كيفما دار الزمان به	ومعه حيث استوى فيه من الدرج



وقال يحيب سليمان افندي الصولي عن قصيدة ارسلها اليه

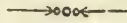
تذكرت صفو زمان عبر	فانكرت تبديله بالكدر
ولكن رزيت بحكم القضاء	وسلمت امري لحكم القدر
صبرت على الدهر مستصغرا	لما فيه والله مع من صبر
وماذا ترى فيه من واقع	وماذا ترى فيه من منتظر
نهار يزول فيأتي الظلام	وشمس تغيب فيبدو القمر

أَلْقَى عَلَيْهِ وَحْشَةً فِي طَيْهَا شَوْقٌ طَوِيلٌ تَشْتَكِيهِ بِلَادُهُ
لَا تَسْأَلُوا عَنْ حَالِهِ مِنْ بَعْدِهِ مَا حَالُ مَنْ قَدْ غَابَ عَنْهُ فُؤَادُهُ

وفال يمتدح خليل افندي ايوب كاتب يد الوزير المشار اليه

جَمَعْتَ مِنْ أَفْضَلِ الْأَسْمَاءِ فِي الْقَدَمِ بَيْنَ الْخَلِيلِ وَأَيُّوبٍ لَدَى الْأُمَمِ
وَنِلْتَ فِي اللَّطْفِ سِرًّا طَابَ عَنْصُرُهُ فَكَانَ مِنْ حَاسِدِيهِ أَلْطَفُ النَّسَمِ
هَذَا الْبِرَاعُ الَّذِي اسْتَخْدَمْتَ عَامِلَهُ قَامَتْ لَدَيْهِ سَيُوفُ الْهِنْدِ كَالْخَدَمِ
لَوْ أَبْغَى لَكَ يَاقُوتُ مَفَاخِرَهُ لَكَذَّبَتْهُ شُهُودُ النُّوبِ وَالْقَلَمِ
قَدْ أَصْطَفَاكَ فُؤَادُ الْمَلِكِ مُنْتَحِبًا وَهُوَ الدَّلِيلُ عَلَى مَا فِيكَ مِنْ شِيمِ
وظَاهَرُ الْفِعْلِ بُرْهَانٌ لِصَاحِبِهِ أَقْوَى وَأَجَلَى مِنَ الْبُرْهَانِ فِي الْكَلِمِ
أَعْطَاكَ رُتَبَةً فَخْرٍ أَنْتَ مَوْضِعُهَا إِنَّ الْكَرِيمَ لَيَدْرِي مَوْضِعَ الْكَرَمِ
عَظِيمَةٌ مِنْ عَظِيمٍ كَانَ مَصْدَرُهَا إِلَى عَظِيمٍ فَكَانَتْ مَجْمَعُ الْعِظَمِ
يَا مَنْ يَلِيقُ بِهِ مِنَ الثَّنَاءِ كَمَا اللَّهُ لَا قَ بِهِ شُكْرٌ عَلَى النِّعَمِ
لَمْ أَمْتَدِخْ لَكَ فَضْلًا قَصْدَ شُهُرَتِهِ فَذَلِكَ أَشْهَرُ مِنْ نَارٍ عَلَى عِلْمِ
أَهْدِي لَكَ ابْنَةً فِكْرٍ بِنْتُ لَيْلَتِهَا فَإِنْ وَجَدْتَ بِهَا قِصْرًا فَلَا تَلَمِ
تَضَمَّنَتْ مِنْ صِفَاتِ الْمَدْحِ أَفْضَلَهَا إِذْ قَالَتْ الْحَقُّ وَأُسْتَعْنَتْ عَنِ التُّهَمِ

تَحْجَبُ كَالسَّرَارِ فَعَادَ بَدْرًا
وَمَا أَحْتَجِبْتُ لَوَائِحُهُ فَكَانَتْ
رَسُولٌ رَدَّ قَوْمًا عَنْ ضَلَالِ
وَنَادَى بَيْنَهُمْ يَا قَوْمُ إِنِّي
عَبْتُم بِالْكِتَابِ وَقَدْ لَطَخْتُمْ
وَقَمَنْتُمْ فِي الْبِلَادِ كَقَوْمِ عَادٍ
أَتَى الْأَعْرَابَ مِنْ أَبْنَاءِ تُرْكٍ
تَلَقَّى مَا بِهِ الْأَعْجَامُ فَاهَتْ
لَهُ فِي النَّاسِ حُسَادٌ عَلَى مَا
يُجَازِي كُلَّ ذِي ذَنْبٍ بَعْدَلٍ
وَزِيرٌ فِي طَرِيقِ اللَّهِ يَسْعَى
بِهِ عَاشَتْ بِقَايَا آلِ عَيْسَى



وقال في رسالة بعث بها إليه

غَابَ الْفُؤَادُ وَلَمْ تَغِبْ آثَارُهُ
تَرَكَ الْبِلَادَ كَأَنَّهُ الْقَلَمُ الَّذِي
وَلَّى وَآثَارُ الْعَدَالَةِ زَادُنَا
نَقَشَ اسْمَهُ لُبْنَانُ فَوْقَ صُخُورِهِ
ذَاتُ الْجَمَالِ وَلَمْ يَغِبْ إِمْدَادُهُ
تَرَكَ الْكِتَابَ وَقَامَ فِيهِ مِدَادُهُ
مِنْهُ وَأَدْعِيَةُ الْمَوَدَّةِ زَادُهُ
لَا يَتَمَحَّجِي حَتَّى يَذُوبَ جَمَادُهُ

هَذَا أَمِينُ الدَّوْلَةِ الرَّاعِي الَّذِي
 أَعْطَاهُ مَعْنَى حِلْمِهِ لِكِنَّهُ
 كُلُّهُ يَلَاحِظُ فِي الْحَيَاةِ مَعَاشَهُ
 اللَّهُ يُفَعِّلُ مَا يُرِيدُ بِخَلْقِهِ
 لَكَ يَنْبَغِي الشَّعْرُ الَّذِي لَا يَنْبَغِي
 هَيَّجَتْ لِي شَوْقًا إِلَيْهِ وَكُنْتُ قَدْ
 قَدْ قَلَّ مَنْ أَنْشَدَتْهُ شِعْرًا فَلَمْ
 حَتَّى أَتَيْتَ فَقَالَ لِي مِضْمَارُهُ
 جَعَلَ الصِّيَانَةَ حِجَّةً وَجِهَادَهُ
 لَمْ يُعْطِ مَعْنَى حَزْمَهُ وَرِشَادَهُ
 يَا مَنْ يَلَاحِظُ قَبْلَ ذَلِكَ مَعَادَهُ
 وَإِذَا أَرَادَ فَمَنْ يَرُدُّ مُرَادَهُ
 لِسِوَاكَ يَا مَنْ قَدْ رَفَعْتَ عِمَادَهُ
 أَهْمَلْتُهُ لَمَّا رَأَيْتُ كَسَادَهُ
 أَنْدَمْتُ عَلَيْهِ مُحَرِّمًا إِنْشَادَهُ
 نَبْهَ يَرَاكَ أَنِّي يُجِدُّ طِرَادَهُ

وقال مؤرخاً لتقليدهُ منصب الصدارة العظمى

دَعِ الْحُزْنَ فِي الدُّنْيَا وَبَشِّرْ عِبَادَهَا
 فَعَبْدُ الْعَزِيزِ الْيَوْمَ فَكَّ حِدَادَهَا
 قَدْ اخْتَارَهُ اللَّهُ الَّذِي هُوَ عَبْدُهُ
 خَلِيفَتُهُ عَنْ حِكْمَةٍ قَدْ أَرَادَهَا
 فَقَامَ بِأَمْرِ اللَّهِ فِي عَرْشِ دَوْلَةٍ
 أَعَزَّ مَبَانِيهَا وَأَعْلَى عِمَادَهَا
 وَالْقَى لَدَى تَارِيخِهِ عَيْنَ جُودِهِ
 فَتَمَرَّرَ فِي صَدْرِ الْبِلَادِ فَوَادَهَا

سنة ١٢٧٧

وقال يهنئهُ بشفاؤه من رفسة جوادٍ أصابت رجله

شَكَامَنْ أَذْهَبَ الْبَلَوَى وَزَالَتْ
 بِحِكْمَتِهِ شِكَايَاتُ الْبِلَادِ
 وَمَا قَدَّرَ الزَّمَانُ عَلَى يَدَيْهِ
 فَصَادَمَ رِجْلَهُ بِيَدِ الْجَوَادِ

هَذَا فُؤَادُ الْمَلِكِ أَدْرَكَ قُطْرَانَا
نَادَى مُنَادِي الْعَرْشِ يَوْمَ قُدُومِهِ
وَعَدَ إِلَاهُ لِكُلِّ كَرْبٍ فَرْجَةً
مَوْلَى يُؤَدِّبُ عَبْدَهُ بِجِرَاحِهِ
طَبَعَ الْأَنَامُ عَلَى الْخِصَامِ سَجِيَّةً
لَا يَسْتَبِيحُ الْوَحْشُ قَتْلَ نَظِيرِهِ
قَدِيمُ الْوَزِيرِ وَقَدْ تَضَرَّعَتِ اللَّظَى
فَأَفَاضَ لُجَّتُهُ عَلَى أَرْكَانِهَا
خَطْبٌ شَدِيدٌ قَدْ تَلَقَّاهُ الْقَضَا
قَدْ كَانَ مَرْصُودًا عَلَى أَقْفَالِهِ
مَسْعُودٌ وَجْهٍ حَيْثُ سَارَ رِكَابُهُ
هِيَئَاتَ أَنْ يُنْجِيَ الْفِرَارُ طَرِيدَهُ
قَدْ أَرَقَدَ الْأَجْفَانُ تَحْتَ أَمَانِهِ
يَقْظَانُ يَسْتَقْصِي الْأُمُورَ بِنَظَرَةٍ
عَمَّ الْبَلَاءُ رِجَالَهُ وَعِيَالَهُ
فَأَتَاهُ مَنْ أَعْطَى الْأَمَانَ لِحَائِفِهِ
أَلْقَى عَلَى نَارِ الضَّغِينَةِ بَرْدَهُ
قَدْ أَصْبَحَتْ كُلُّ الْبِلَادِ عِيَالَهُ

بِالشَّامِ يُصْلِحُ بِالرِّشَادِ فِسَادَهُ
أَلْيَوْمَ قَدْ رَحِمَ إِلَاهُ عِبَادَهُ
وَاللَّهُ لَيْسَ بِمُخْلِفٍ مِيعَادَهُ
لَكُنْ يَهَيِّ قَبْلَ ذَلِكَ ضِمَادَهُ
فِي كُلِّ شَعْبٍ وَارثًا أَجْدَادَهُ
وَالْإِنْسُ يَقْتُلُ تَارَةً أَوْلَادَهُ
فِي الْأَرْضِ إِذَا وَرَى الْفَسَادُ زِنَادَهُ
فَوْرًا فَأَطْفَأَ جَمْرَهَا وَأَبَادَهُ
بِأَشَدِّ مِنْهُ هَادِمًا مَا شَادَهُ
وَالْيَوْمَ فَكَّ مُحَمَّدٌ أَرْصَادَهُ
كَانَتْ مَلَكِكَةُ السَّمَاءِ أَجْنَادَهُ
يَوْمًا وَلَوْ كَانَ الْبُرَاقُ جَوَادَهُ
جَفَنَ لَهُ طَرْدَ الْحِفَافِ رُقَادَهُ
تَطْوِي وَتَنْشُرُ شَرْقَنَا وَبِلَادَهُ
وَجِبَالَهُ وَرِمَالَهُ وَوِهَادَهُ
وَخَافَ مَنْ كَانَ الْأَمَانُ وَسَادَهُ
وَالِی الْعُرَاةِ بُرُودَهُ وَمِهَادَهُ
إِذَا كَانَ يَرْزُقُ كُلَّهَا إِمْدَادَهُ

لَا تَغْلُوا طَمَعًا فِي الْعِيشِ وَأَنْتَهُوا إِنَّ الْمَنَايَا عَلَى الْأَبْوَابِ تَنْتَظِرُ
 فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ الْمَوْتِ لَنَا عِبْرَةٌ تَبْدُو وَيَا حَبَّذَا لَوْ تَنْفَعُ الْعِبْرُ
 قُمْنًا عَلَى سَكْرَةِ الدُّنْيَا الْغُرُورِ فَمَا نَفِيقُ إِلَّا وَدَاعِي الْمَوْتِ يَنْشِيرُ
 كُلُّ مَنْ النَّاسِ يَهْوَاهَا فَتَخَذَعُهُ حَتَّى يَمُوتَ وَلَا يُقْضَى لَهُ وَطَرُ
 شَابَ الزَّمَانُ وَشَبْنَا وَهِيَ يَافِعَةٌ لَمْ يَبْدُ لِلشَّيْبِ فِي فَرْعِهَا أَثَرُ
 يَا مُغْرَمِينَ بِهَا أَنْ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ خَبْرُهُ يُفِيدُ فَهَلْ لَمْ يَأْتِكُمْ خَبْرُ
 كُلِّ الْغَرَامِ مُضِرٌّ قَالَ مُزْدَوِجًا تَأْرِخُهُ هَلْ غَرَامٌ مَالُهُ ضَرُرُ

١٢٧٦

١٢٧٦

وقال يمدح فؤاد باشا عند حضوره الى بيروت لاصلاح سوربة

قَدْ مَدَّ خَطَّ عِذَارِهِ فَأَجَادَهُ يَالَيْتَ ذَوْبَ الْقَلْبِ كَانَ مِدَادَهُ
 رَشًا ثَقَلَدَ مِنْ شِفَارِ جُفُونِهِ سَيْفًا ذَوَابْتُهُ تَكُونُ نِجَادَهُ
 طَرَفٌ مَغْدَتُ كَاللَّامِ مِنْهُ أَضْلَعِي لَمَّا رَأَتْ عَيْنِي السَّخِينَةُ صَادَهُ
 أَلْقَى عَلَى رَأْسِي السَّخِيفِ بَيَاضَهُ وَرَمَى عَلَى حَظِي الضَّعِيفِ سَوَادَهُ
 مُتَحَجِّبٌ جَعَلَ الْمِدَامَ فِي الْهَوَى مَاءً لِمَنْ جَعَلَ الصَّبَابَةَ زَادَهُ
 مَا زِلْتُ أَسْأَلُ عَنْ مَرِيضِ جُفُونِهِ مَاذَا عَلَى طَرَفِي تُرَى لَوْ عَادَهُ
 فِي خَدِّهِ النَّارُ الَّتِي قَدْ أَحْرَقَتْ قَلْبِي وَلَمْ تَرُدُّ عَلَيَّ رِمَادَهُ
 أَهْدَيْتُ وَجَنَّتَهُ فُؤَادِي مِثْلَمَا أَهْدَى لَنَا الْبَابُ الْعَلِيُّ فُؤَادَهُ

وقال يرثي السيد عمر بيهم

زُرْ تَرْبَةً فِي الْحِمَى يَا أَيُّهَا الْمَطَرُ وَقُلْ عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ يَا عُمَرُ
 أَنْ كُنْتَ تُنَبِّتُ زَهْرًا حَوْلَ مَضْجَعِهِ فَلَيْسَ تَكْثُرُ فِيهِ الْأَنْجُمُ الزُّهْرُ
 هَذَا الَّذِي كَانَ رُكْنًا يُسْتَعَانُ بِهِ عَلَى الْخُطُوبِ وَيُرْجَى عِنْدَهُ الظُّفَرُ
 وَكَانَ بَحْرًا وَلَكِنْ غَيْرَ مُضْطَرِبٍ وَكَانَ نَخْرًا وَلَكِنْ لَيْسَ يَفْتَخِرُ
 فِي شَخْصِهِ الدِّينُ وَالْدُنْيَا قَدْ اجْتَمَعَا وَذَلِكَ يَنْدُرُ أَنْ تَحْطَى بِهِ الْبَشَرُ
 يَرَعَى إِذَا اتَّفَقَا هَذَا وَتِلْكَ فَإِنْ تَخَالَفَا فَلِهَذَا عِنْدَهُ النَّظَرُ
 مُهَذَّبُ الْخُلُقِ مَا فِي خُلُقِهِ أَوْدٌ مُطَهَّرُ الْقَلْبِ مَا فِي قَلْبِهِ وَضَرُ
 أَرْضَى الْإِلَهَ فَأَرْضَاهُ بِمَنْتِهِ مُنْذُ الْحَدَاثَةِ حَتَّى مَسَّةِ الْكِبَرِ
 كَانَتْ مَنِتَّةً لِلنَّاسِ مَوْعِظَةً إِذَا كَانَ طَوْدًا عَظِيمًا دَكَّهُ الْقَدَرُ
 لَمْ يَحْمِهِ الشَّرَفُ الْأَعْلَى بِجُرْمِهِ وَالْآلُ وَالصَّحْبُ وَالْأَمْلَاقُ وَالْبِدَرُ
 سَارَوْا بِهِ فَوْقَ نَعَشٍ بَلٍّ حَامِلُهُ مِنْ مَاءٍ دَمَعٍ عَلَيْهِ كَانَ يَنْحَدِرُ
 حَتَّى أَفَاضُوا إِلَى أَرْضٍ مُبَارَكَةٍ تُتْلَى بِهَا فَوْقَهُ الْأَوْرَادُ وَالسُّورُ
 حَدِيقَةٌ طَبَقَتْهَا النَّاسُ مِنْ بَلَدٍ خَلَا فَلَمْ يَبْقَ فِي آيَاتِهِ نَفَرُ
 طَافُوا بِتَابُوتِهِ مِثْلَ الْحَجِيجِ بِهَا كَأَنَّهَا حَرَمٌ فِي وَسْطِهِ الْحَجَرُ
 مَضَى إِلَى رَبِّهِ الْغَفَّارِ مُعْتَصِمًا بِلُطْفِهِ تَحْتَ ذَيْلِ الْعَفْوِ يَسْتَرُ
 وَأَقْفَرَتْ مِنْهُ دَارٌ أَظْلَمَتْ كَمَدًا حَتَّى اسْتَوَى فِي ذَرَاهَا اللَّيْلُ وَالسَّحَرُ
 يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ ظَالَمَ الرُّقَادُ عَلَى عَيْنٍ لَقَدْ حَانَ أَنْ يَتَنَابَهَا السَّهَرُ

أَتُوقُ إِلَى تِلْكَ الدِّيارِ كَأَنِّي غَرِيبٌ عَلَيْهِ طَالٌ فِي الدَّهْرِ تَرْحَالُ
وَأَطْرَبُ لِلْيَوْمِ الَّذِي نَلْتَقِي بِهِ كَمَجْهُودِ شَهْرِ الصَّوْمِ إِذْ هَلَّ شَوَّالُ
تَعَرَّبْتُ عَنْ غَرْبِ هُوَ الشَّرْقُ عِنْدَنَا فَمَا الشَّرْقُ إِلَّا حَيْثُ لِلصُّبْحِ إِقْبَالُ
هُنَاكَ صُبْحٌ لَا ظِلَامَ وَرَاءَهُ يَلُوحُ بِهِ وَجْهُ وَقَوْلٌ وَأَعْمَالُ
فَيَا وَطَنِي إِنِّي فَاتِنِي بِكَ سَابِقُ مِنَ الدَّهْرِ فَلْيَنْعَمْ لَسَا كِنِكَ الْبَالُ
وَيَا دَارَهُ بِالْغَرْبِ إِنِّي مَرَارَهَا بَعِيدُ وَلَكِنْ دُونَهُ لَيْسَ أَهْوَالُ
لَنَا مِنْ أَبِيهِ نِعْمَةٌ طَالَتْ ذِيلُهَا فَمَا بَرِحَتْ مِنْهُ تُجَرَّرُ أَذْيَالُ
ظَنَّنَا اللَّيَالِي لَا تَجُودُ بِمِثْلِهِ فَجَادَتْ بِمِثْلٍ لَا تُدَانِيهِ أَمْثَالُ
أَصَحُّ كَلَامٍ مَدْحُهُ فَهُوَ مَذْهَبُ لَنَا فِيهِ قَوْلٌ وَاحِدٌ لَيْسَ أَقْوَالُ
وَأَشْهَرُ شَيْءٍ أَنَّهُ فَرَدُ عَصْرِهِ فَذَلِكَ تَدْرِيهِ شَيْخٌ وَأَطْفَالُ
يُخْبِرُ عَنْ أَيَّامٍ عَادٍ وَجُرْهُمُ كَمَنْ مَرَّ أَجْيَالٌ عَلَيْهِ وَأَجْيَالُ
وَيَحْفَظُ مَا بَقِيَ عَلَى لَوْحِ صَدْرِهِ كَخَبِيرٍ بِهِ فِي اللَّوْحِ يُرْسَمُ تِمَثَالُ
لَهُ فِي أَفَانِينَ الْكَلَامِ تَصَرُّفُ وَفِي الشَّعْرِ إِحْسَانٌ وَفِي النَّثْرِ إِجْمَالُ
وَنَفْعٌ وَخَسْرٌ عِنْدَهُ غَيْرَ أَنَّهُ إِلَى النِّفْعِ مَعْجَالٌ عَنِ الضَّرِّ مِكْسَالُ
نَهْنِيهِ بِالسَّعِيدِ الْخَلِيقَ لَهُ الْهَنَاءُ بِهِ فَعَلِيهِ مِنْهُ لِلزَّهْوِ سِرْبَالُ
وَلَوْ كَانَ هَذَا الْعِيدُ يَمْلِكُ أَمْرَهُ أَتَى كُلَّ يَوْمٍ زَائِرًا وَهُوَ يَخْتَالُ
قَسَمْنَا جَمِيلَ الْقَوْلِ وَالْفِعْلِ بَيْنَنَا فَمَنِّي لَهُ قَوْلٌ وَلِي مِنْهُ أَفْعَالُ
وَلَكِنْ نَقَسَمْنَا فِجَارَ فِكْلَمَا أَتَى دَانِقٌ مِنِّي أَتَى مِنْهُ مِثْقَالُ

قَدْ حَمَلَ الْقَلْبَ شُكْرًا لَيْسَ يَحْمِلُهُ فَهَبْ مُسْتَجِدًّا بِاللَّوْحِ وَالْقَلَمِ
 أَوْلَى الْجَمِيلِ بِحَمْدٍ مَا بَدَأَتْ بِهِ إِذَا أَضَفْتَ إِلَيْهِ حُسْنَ مُحْتَمِ
 وَأَحْسَنُ الْأَمْرِ مَا سَرَّتْ عَوَاقِبُهُ كَالصُّبْحِ يُنْسِي ضِيَاءَهُ سَالِفَ الظُّلَمِ
 زِدْنِي مِنَ الشَّعْرِ يَا جَبْرِيلُ فَاكَةً وَدَعْ ثَنَّاكَ لِمَنْ لَاقَ الثَّنَائِيَّ
 مَنْ عَوَدَتْ أُذُنُهُ سَمْعَ الْمَدِيحِ لَهُ تَعَوَّدَ النَّاسُ مِنْهُ سَمْعَ مَدْحٍ فَمِ

وفال يمدح الأمير محمد رسلان ويهنئه بعيد الفطر

خُذُوا حِذْرَكُمْ مِنْ طَرَفِهِ فَهُوَ قَتَالٌ وَلَا تَطْمَعُوا فِي عِطْفِهِ فَهُوَ مِيَالٌ
 وَلَا تَعْجَبُوا لِلنَّدِّ فِي صَحْنِ خَدِّهِ فَمَنْ فَوْقَهُ نُونٌ وَمَنْ حَوْلَهُ دَالٌ
 مَلِيحٌ تَبَاعُ الرُّوحُ فِي سَوْقِ حَبِّهِ وَلَيْسَ سِوَى تِلْكَ اللَّوَاظِ دَلَالٌ
 مِنَ الْغَيْدِ بَرْدٌ لَا سَلَامٌ بِثَغْرِهِ فَأَصْبَحَ فِيهِ يُجْمَعُ الْمَاءُ وَالْآلُ
 جَرَى عَرَقٌ فِي خَدِّهِ لَا لَتِهَابِهِ فَذَلِكَ مَاءُ الْوَرْدِ فِي الْخَدِّ سِيَالٌ
 وَقَدْ قَطَرَتْ أَدْخَطَتِ السِّحْرَ عَيْنُهُ مِنَ الْخَبْرِ فِيهِ نُقْطَةٌ إِسْمُهَا الْخَالُ
 غَزَالٌ تَغَزَّلْنَا بِغَزَالِ طَرَفِهِ فغَا زَلْنَا مِنْهُ غَزَالٌ وَغَزَالُ
 طَمَعْنَا عَلَى جَهْلٍ بِعَسَالِ ثَغْرِهِ وَكَمْ دُونَ عَسَالِ الْمَرَاشِفِ عَسَالُ
 يَقُولُونَ لِي مَا أَنْتَ وَالْغَزَالُ الَّذِي عَلَيْكَ بِهِ أَهْلُ الشَّهَامَةِ عَذَالُ
 عَلَيْكَ حَقُوقٌ لِلْأَمِيرِ فَقُمْ بِهَا وَدَعْ عَنْكَ هَذَا اللَّغْوُ يَا نَعْمَ مَا قَالُوا
 سَلَامٌ عَلَى وَجْهِ الْأَمِيرِ مُحَمَّدٍ يُجَابُّ بِهِ مِنْ أَجْلِ الصَّحْبِ وَالْآلِ
 عَزِيزٌ عَلَيْنَا كُلُّ مَا يَنْتَبِي إِلَى عَزِيزٍ فَدَتُهُ النَّفْسُ وَالْأَهْلُ وَالْمَالُ

وَلَقَدْ تَوَازَنَتِ الْمَحَبَّةُ بَيْنَنَا كَتَوَازُنِ الْأَجْزَاءِ فِي الْمُتَقَارِبِ
حَمَلْتَنِي مِنْ فَضْلِ جُودِكَ مَنَّةً عَظُمَتْ وَلَكِنْ لَيْسَ ثِقَلُ غَارِبِي
مِنْ الْكِرَامِ عَلَى الرِّجَالِ خَفِيفَةً اذْ لَيْسَ مِنْ عَيْبٍ بِهِرٍ لِعَائِبِ

وقال يجيب جبرائيل افندي صدفة عن بدعية امتدحه بها

خُودٌ مِنَ الْعَرَبِ عَافَتْ شَيْمَةَ الْكَرَمِ تَضَنُّ حَتَّى بِحَرْفِ النَّفْيِ فِي الْكَلِمِ
قَدْ أَتَهَمْتَنِي بِذَنْبٍ لَسْتُ أَعْرِفُهُ وَأَكْثَرُ الظُّلْمِ فِي الدُّنْيَا مِنْ اتِّهَمِ
عَاتِبَتْهَا فَأَشَاحَتْ غَيْرَ نَاطِقَةٍ كَأَنَّهَا مِنْ بَنَاتِ الْفُرْسِ وَالْعَجَمِ
وَمَا عَجِبْتُ فَقَدْ كَانَ الْعَذُولُ بِهَا يَقُولُ سُبْحَانَ مَنْ أَبْلَاكَ بِالصَّمَمِ
مَالِي وَمَا لِكَلَامِ الْعَازِلِينَ فَكَمْ مَنْ نَاصَحَ يَتَلَقَّى الْبُرْءَ بِالسَّقَمِ
وَأَكْثَرُ الْقَوْلِ ظَنٌّ لَا ثَبَاتَ لَهُ وَأَكْثَرُ الظَّنِّ وَهْمٌ زَاهِقُ الْقَدَمِ
مَنْ يَصْحَبُ الدَّهْرَ يَعْرِفُ حَالَتَيْهِ وَمَنْ جَبْرِيلُ مِنْ صَدَقَاتِ اللَّهِ ذِي النِّعَمِ
وَمَنْ يَسْلُ عَنْ أَخٍ يَرَعَى الدِّمَامَ فَقُلْ وَالصَّادِقُ الْبَارِعُ الْآدَابِ وَالشِّيمِ
ذَلِكَ الصَّدِيقُ السَّلِيمُ الْقَلْبِ مِنْ وَضَرٍ قُرْبًا وَبُعْدًا وَوُدٌّ غَيْرُ مُثْلِمِ
لَهُ عَلَى الدَّهْرِ عَهْدٌ غَيْرُ مُنْتَقِضٍ وَيَقْبَلُ الْعُذْرَ مِنْ لُطْفٍ وَمِنْ كَرَمِ
مُهَذَّبُ الْعَقْلِ لَا يَحْتَاجُ مُعْذِرَةً وَلَا يَضِيقُ لَهُ صَدْرٌ بِنَائِبَةٍ
هُوَ الْبَدِيعُ الَّذِي فَاقَ الْبَدِيعَ وَقَدْ أَهْدَى الْبَدِيعُ كَدْرَ مِنْهُ مُنْتَظِمِ

وقال يجيب الشيخ محمد الموقت عن ابيات ارسلها اليه

من كان كاتب نون هذا الحاجب
ومن الذي خضب الخدود بمحمره
بأبي التي من آل بدر وجهها
تعزوا كما تعزوا الكماة وانما
قل لتي نهبت فؤاد محبها
نهبت خلاصة مالها من بيتها
كم بين من يحفو الخايط وبين من
من كان يهوى فليكن كحمد
ذاك الذي منه المحبة نحونا
كل الصحاب نريد تجربة لهم
أهدى الي رسالة آمنت عن
حملت على ضعف بها من صبوقة
عربية جاءت بلطف حواضر
نقشت سوادا في البياض كانه
يا من دعا فأجاب قلبي طائعا
ذاك أبتداء ماله من ناسخ
أنت الوفي الصادق الحب الذي
هيئات ليست من صناعة كاتب
يأي أم ليست بصبغة خاضب
ولحاظها من رهط آل محارب
تدع العدى وتريد غزو الصاحب
بئس الغنيمة نهب قلب ذائب
نفسى فداك فأين ربح الناهب
يصبو الى حب البعيد الغائب
يهوى ويهوى بالخايق الواجب
قطعت سباب أردفت بسباب
وهو الغني عن امتحان تجارب
ثقة بها لما أتت بعجائب
ما ليس تحمله متون نجائب
من رقة المعنى ولفظ أعارب
نقش الغوالي في وجوه كواعب
لبيك من داع عزيز الجانب
وله أرفاع ماله من ناصب
يبقى على طول الزمان الكاذب

رَجُلٌ تَصَاحِبُهُ السُّعُودُ إِذَا مَضَى
 مَا ضَيَّعَ الرَّحْمَنُ اسْمَ مُحَمَّدٍ
 وَرِثَ الْأَمِينَ أَبَاهُ مُتَّخِذًا لَهُ
 فَكَأَنَّهُ أَعْطَاهُ مَالَ تِجَارَةٍ
 يَا مَنْ تِجَارَتُهُ مَكَارِمُ نَفْسِهِ
 تَرْضَى بِمَيْسُورِ الْمَنَافِعِ قَانِعًا
 مَا أَنْتَ مِنْ أَهْلِ الزَّمَانِ وَإِنْ تَكُنْ
 عَمَرْتَ رُبُوعَ الْعِلْمِ عِنْدَكَ بَعْدَمَا
 إِنَّا لَنَجِي زَمَنٍ تَدْبُ عَلَى الْعَصَا
 أَلْقَى عَلَيْهَا الْمَالُ هَيْبَةً سَيْفِهِ
 هَذَا هُوَ الْمَلِكُ الْعَظِيمُ فَإِنَّهُ
 وَهُوَ الْقَدِيرُ الْأَمْرُ النَّاهِي الَّذِي
 فِي كُلِّ أَهْوَاءِ النُّفُوسِ تَصْنَعُ
 وَلِكُلِّ شَهْوَةٍ رَاغِبٍ شَبْعٌ سِوَى
 حَاشَا الْأَمِيرِ مِنَ الْمَلَامِ فَإِنَّهُ
 لَا تَحْسَبَنَّ الْمُسْتَحِيلَ ثَلَاثَةً
 يَا أَيُّهَا الْعَلَمُ الرَّفِيعُ مَقَامُهُ
 إِنْ قُلْتَ هَذَا شَاعِرٌ يَغْلُو فَإِنْ

وَإِذَا أَقَامَ فِي حِمَاهُ تَرْتَعُ
 فِيهِ وَإِنَّ اللَّهَ لَيْسَ يُضَيِّعُ
 مِنْ عِنْدِهِ أَصْلًا فَصَارَ يُفَرِّعُ
 أَضْحَى غِنَاهُ بِرَبِّجُوهَا يَتَوَسَّعُ
 أَبَدًا فَغَيْرَ الْمَجْدِ لَا يَسْتَبْذِعُ
 لَكِنْ بِمَيْسُورِ الْعُلَى لَا تَقْنَعُ
 فِيهِ فَإِنَّكَ لَسْتَ مِنْ مِمَّنْ يَتَّبِعُ
 كَادَتْ تَمُزِّقُهَا الرِّيحُ الْأَرْبَعُ
 فِيهِ الْعُلُومُ وَقَدْ تَقَوْمُ فَتُصْرَعُ
 فَضُضَتْ تَصِيحُ وَوَيْحُهَا مَنْ يَسْمَعُ
 فِي الْأَرْضِ تَخْدِمُهُ الْخَلَائِقُ أَجْمَعُ
 يَنْهَى وَيَأْمُرُ مَنْ يَشَاءُ فَيَخْضَعُ
 إِلَّا هَوَاهُ فَلَيْسَ فِيهِ تَصْنَعُ
 مَنْ يَشْتَبِيهِ فَإِنَّهُ لَا يَشْبَعُ
 فِي غَيْرِ كَسْبٍ فَضِيلَةٍ لَا يَطْمَعُ
 فَظَاهِرُهُ لِلْمُسْتَحِيلِ يُرْبَعُ
 فِي كُلِّ أَمْرٍ وَهُوَ لَا يَتَرَفَّعُ
 شَهِدَتْ مَعِيَ الدُّنْيَا فَمَاذَا تَصْنَعُ

لَقَدْ مَدَحْتُ اِبَاهُ قَبْلَهُ فَسَطَتْ عَلَى يَرَاعِي دُيُونُ الْمَدْحِ فَأَنْكَسَرَا
فَصَارَ عِنْدِي لَهُ مَدْحٌ يَحَقُّ لَهُ كَسْبًا وَمَدْحٌ يُجَاقِ الْإِثْرَ قَدْ غَبَرَا
مَنْ لِلشُّيُوخِ بَانَ يُعْطُوا فَوَادَ فَتَى كَأَنَّهُ قَلْبُهُمْ فِي الدَّهْرِ قَدْ فُطِرَا
نَالَ الْكَمَالَ الَّذِي عِنْدَ الشُّيُوخِ وَقَدْ خَلَّى لَهُمْ بَعْدَ ذَلِكَ الشَّيْبَ وَالْكِبَرَا
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ إِنِّي لَسْتُ أَمْدَحُهُ كَمَا زَعَمْتُ أَطَالَ الْقَوْلُ أَمْ قَصُرَا
هُوَ الَّذِي نَالَ مَا قَدْ نَالَهُ وَأَنَا أَذِيعُ لِلنَّاسِ عَنْ اخْلَاقِهِ خَبَرَا
لَقَدْ طَلَبْتُ لَهُ مِثْلًا فَأَجْهَدَنِي هَذَا الطِّلَابُ فَمَنْ يُلْقِي مَعِيَ نَظَرَا
وَمَنْ تَرَى عِنْدَنَا مِثْلُ الْأَمِيرِ فَمَنْ سَأَلْتَهُ قَالَ مَنْ مِثْلُ الْأَمِيرِ تَرَى
يَزُورُهُ الشَّعْرُ مُلْتَاحًا عَلَى خَجَلٍ فَيَسْتَظِلُّ بِطَيِّ الصُّحُفِ مُسْتَرَا
فِي كُلِّ يَوْمٍ عَلَى وَجْهِ نُقْلَابِهِ لَفْظًا وَمَعْنَى وَلَا تَقْضِي بِهِ وَطَرَا
يَا ابْنَ الْأَمِينِ الَّذِي أَعْطَيْتَكَ شَيْمَتَهُ خَمْسًا فَزِدْتَ عَلَيْهِنَّ اثْنَتَيْ عَشْرَا
لَيْسَ اللَّيْبُ الَّذِي يَأْتِيكَ مُمْتَدِحًا إِنَّ اللَّيْبَ الَّذِي يَأْتِيكَ مُعْتَذِرَا
قَدْ فُقِيتَ مَنْ كَانَ فَوْقَ النَّاسِ مَكْرُمَةً فَأَنْتَ قَدْ صِرْتَ فَوْقَ الْفَوْقِ مُقْتَدِرَا
كَأَنَّمَا الدَّهْرُ فِينَا شَاعِرٌ فَطِنٌ وَأَنْتَ فِي نَفْسِهِ مَعْنَى قَدْ أَبْصُرَا

وفال يمدحه بعد عودته من سفرٍ

غَابَ الْأَمِيرُ فَمَا تَمَادَى الْمَرْجِعُ كَالْبَدْرِ فِي فَلَكٍ يَغِيبُ فَيَطْلُعُ
الْقَى عَلَى غَرْبِ الْبِلَادِ قُدُومُهُ طَرَبًا عَلَيْهِ مَتْنُهَا يَتَوَجَّعُ

أَقُولُ إِذَا خَتَمْتُ الْمَدْحَ فِيهِ قَدْ اسْتَوَيْتُ مِنْهُ كُلَّ حَرْفٍ
 وَأَرْجِعُ إِذَا رَاجِعُهُ كَأَنِّي فَطَنْتُ بِوَاحِدٍ مِنْ بَيْنِ أَلْفٍ
 أَنَا عَبْدٌ لَهُ لِي رَفَعُ رَأْسٍ بِذَلِكَ وَلِلْحَوَاسِدِ رَغْمُ أَنْفٍ
 وَكُنْتُ لَهُ قَدِيمًا مِلْكًا إِرْثٍ فَصِرْتُ لَهُ حَدِيثًا مِلْكًا وَقَفٍ
 أَهِيمُ بِذِكْرِهِ طَرَبًا كَأَنِّي مَعَاذَ اللَّهِ نَشَوَانٌ بِصِرْفٍ
 وَأَسْتَبِقُ الرِّيحَ إِلَيْهِ حَتَّى أَسِيرَ أَمَامَهَا وَتَسِيرَ خَلْفِي
 أَقَامَ اللَّهُ دَوْلَتَهُ فَكَانَتْ كَنُورِ الْبَدْرِ يُجْلَى بَعْدَ خَسْفٍ
 نَقَاسِمُنَا الْهَنَاءَ بِهَا وَلَكِنْ طَمِعْتُ فَكَانَ سَهْمِي فَوْقَ نِصْفٍ

وقال يمدحه

عُوجًا عَلَى غَرْبِ بُنَانِ الَّذِي اشْتَهَرَا فَذَلِكَ الْغَرْبُ شَرْقُ أَطْلَعِ الْقَمَرَا
 قَدْ مَدَّ لِلْبَرِّ كَفًّا فَأَجْتَنَى ثَمَرًا وَمَدَّ لِلْبَحْرِ كَفًّا فَأَجْتَنَى دُرَرَا
 لَنْ تَكُنْ أَرْضُهُ أَدْنَى بِلَادِكَا فَتِلْكَ أَسْنَى عَلَيْهِ الْبَيْتُ قَدْ عَمَرَا
 وَالْأَصْلُ أَدْنَى مِنَ الْأَغْصَانِ مَنَزَلَةً وَهُوَ الَّذِي يُرْفِدُ الْأَغْصَانَ وَالثَّمَرَا
 إِذَا بَدَأَ لَكُمْ وَجْهُ الْأَمِيرِ بِهِ فَسَبِّحَا اللَّهَ إِرْغَامًا لِمَنْ كَفَرَا
 لَا تَصْرِفَا طَيِّبَاتِ الشَّعْرِ فِي غَزَلٍ بِحُبِّ ظِلِّي وَشَكْوَى صَاحِبِ هَجَرَا
 إِذَا رَأَيْنَا بَدِيعَ اللَّطْفِ مُنْفَرِدًا عَنْ رُبَّةِ النَّاسِ عِفْنًا مَذْهَبَ الشُّعْرَا
 وَتَظَلِّمُ الشَّعْرِ نَسَاجٌ يَحْكُوكُ بِهِ لِكُلِّ قَوْمٍ عَلَى مِقْدَارِهِمْ حَبَرَا

” وقال يمدحه، ويهينه، بتقرير الولاية عليه من لدن الدولة وكان ذلك على اثر عيد الاضحى في التاريخ المذكور

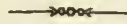
مَلَيْتُ مِنَ الْقَرِيضِ وَقُلْتُ يَكْفِي
أَحَاوِلُ نَكْتَةً فِي كُلِّ بَيْتٍ
أَجَلُ الشَّعْرِ مَا فِي الْبَيْتِ مِنْهُ
وَبُسَ الشَّعْرِ بَيْتٌ لَيْسَ فِيهِ
رَأَيْتُ الشَّعْرَ بَعْضٌ مِثْلُ وَقْرِ
وَفَوْقَ الشَّعْرِ فَرَقُ النَّاسِ حَتَّى
إِذَا بَرَزَ الْأَمِيرُ ظَنَنْتَ شَخْصًا
وَمَا يُدْرِيكَ كَمْ رَجُلًا يُسَاوِي
نَرَى فِي كُلِّ مَسْئَلَةٍ خِلَافًا
وَهَلْ فِي الصُّبْحِ بَيْنَ النَّاسِ خُلْفٌ
قَدْ اجْتَمَعَتْ قُلُوبُ النَّاسِ طَرًّا
فَلَمْ يَكُنْ لِاخْتِلَافِ حَرْفٍ نَفِي
تَحْقِيقُ وِلَايَةٍ شَرْعًا وَعُرْفًا
لِمَنْ لَوْ فَارَقَتْهُ بَكَتْ وَحَنَتْ
سَلِيمُ الْقَلْبِ ذُو فِعْلٍ صَحِيحٍ
لَهُ فِي الْمَجْدِ تَأْسِيسٌ قَدِيمٌ

لَأَمْرِ شَابٍ قُوَّتَهُ بَضْعُ
وَذَلِكَ قَدْ نُقِصَ عَنْهُ كَفِّي
غَرَابَةُ نَكْتَةٍ أَوْ نَوْعُ لُطْفٍ
أَمَامَكَ غَيْرُ حَيْطَانٍ وَسَقْفٍ
عَلَى أُذُنٍ وَبَعْضٌ مِثْلُ شَنْفٍ
تَرَى مِنْ ذَلِكَ ضِعْفًا فَوْقَ ضِعْفٍ
كَبَاقِي النَّاسِ إِذَا بَدُو لِطَرْفٍ
إِذَا أُسْتَقْرِيتَ صَفًّا بَعْدَ صَفٍّ
سَوَى تَفْضِيلِهِ فِي كُلِّ وَصْفٍ
فِيثَبَتْ بَعْضُهُمْ وَالْبَعْضُ يَنْفِي
عَلَيْهِ وَأَجْمَعَتْ مِنْ دُونِ خُلْفٍ
وَلَمْ يَكُنْ لِأَشْتِرَاكِ حَرْفٍ عَطْفٍ
لِرَأْيِ الْحَقِّ فِي شَرْعٍ وَعُرْفٍ
حِينَ الْإِلْفِ عِنْدَ فِرَاقِ الْإِفِ
يُصَرِّفُ دُونَ إِعْلَالٍ وَحَذْفٍ
مِنَ الْأَقْيَالِ رِدْفًا بَعْدَ رِدْفٍ

مَنْ عَاشَ فِي الدُّنْيَا نَفَطَرَ قَلْبُهُ غَمًّا بِهَا إِنْ كَانَ لَا يَتَجَلَدُ
 إِنْ كَانَ عَيْنِي كُلَّمَا رَأَتْ الْبَلَاءَ سَهَرَتْ فطُولَ حَيَاتِهَا لَا تَرْقُدُ
 فِي كُلِّ يَوْمٍ لِلْحَوَادِثِ غَارَةٌ فِينَا نَقُولُ الْعَوْدُ عِنْدِي أَحْمَدُ
 إِنْ لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْءِ عِنْدَ لِقَائِهَا سَيْفٌ يُسَلُّ فِدْرَعٌ صَبْرٌ تُسَرِّدُ
 فَقَدْ الْعَزِيزِ بَلِيَّةٌ وَأَخْفَى مَا صَادَفَ التَّعْوِضَ عَمَّا يُفْقَدُ
 عَزَمْتُ عَلَى الْإِنْصَافِ دُنْيَانَا الَّتِي سَلَبَتْ يَدٌ مِنْهَا وَأَعْطَتْنَا يَدٌ
 بَدَلُ لَشَخْصٍ أَبِيهِ حَلَّ مَحَلَّهُ فَهُوَ الَّذِي يُنْحَى إِلَيْهِ وَيُقَصَّدُ
 لَمْ تَعَهْدِ الْعُلْيَا فَتَى كَحُمَيْدٍ فِي النَّاسِ وَهِيَ لَدَيْهِ مِمَّا يَعْهَدُ
 أَلْفَ الْوِلَايَةِ مِنْ صِبَاهُ كِلَاهُمَا أَلْفٌ لِصَاحِبِهِ عَلَيْهِ مُعَوَّدُ
 نَظَرْتُ مَنَاقِبَهُ الْحِسَانَ فَأَدْرَكْتُ سِرًّا تَكَادُ تَرَاهُ مِمَّا يَعْبُدُ
 هِيَ فِي حِمَاهُ رَبِيبَةٌ لَا تَنْشِي عَنْ بَابِهِ وَنَزِيلَهُ لَا تُطْرَدُ
 وَضَجِيعَةٌ فِي مَهْدِهِ وَرَدِيفَةٌ فِي سَرَجِهِ وَجَالِسَةٌ إِذَا يَقَعْدُ
 رِيَانُ فِي نَظَرِ الْبَصَائِرِ أَشِيبُ عَجَبًا وَفِي بَصَرِ النَّوَظِرِ أَمْرَدُ
 تَزَوَّرَ عَنْ مَرَّاهُ عَيْنُ حَسُودِهِ كَشْعَاعِ شَمْسٍ يَتَّقِيهِ الْأَرْمَدُ
 خَلَفْتُ كَرِيمٌ أَشْبَهَ السَّلَفَ الَّذِي كَانَتْ لَهُ كُلُّ الْخَلَائِقِ تَشْهَدُ
 مَا كَانَ يُوجَدُ كَالْأَمِينِ بَعْصَرِهِ وَالْيَوْمَ مِثْلُ مُحَمَّدٍ لَا يُوجَدُ



أَنْتَ الْأَمِينُ عَلَى هَذَا الْأَمِينِ فَلَا
يَا أَيُّهَا الْقَبْرُ هَذَا الْيَوْمَ فِيكَ ثَوَى
أَحْفَظُ كَرَامَةً مِنْ كَانَتْ كَرَامَتُهُ
أَلْقَى إِلَيْكَ حِمَى لُبْنَانَ وَأَسْفَا
مَنْ شَادَ مَجْدَ بَنِي رَسُولَانَ مِنْ قَدَمٍ
مَا زِلْتُ أَطْمَعُ فِي طُولِ الْحَيَاةِ لَهُ
وَصَارَ نَظْمُ الْمَرَاثِيِّ بَعْدَ فَجَعَتِهِ
يَا مَنْ يَعْزُّ عَلَيْنَا أَنْ نَصُوعَ لَهُ
صَارَتْ لَكَ الْيَوْمَ أَمْثَالُ مُضَاعَفَةٍ
هَذَا الَّذِي يَجْعَلُ الْأَلْبَابَ خَاشِعَةً
مَنْ لَمْ تُفِدْهُ مِنَ الْأَحْيَاءِ مَوْعِظَةً
تُسَلِّحِي نُورَ ذَاكَ الْوَجْهِ لِلدُّودِ
أَجَلُ مَيِّتٍ وَأَبْهَى كُلِّ مَوْلُودٍ
تَجْرِي عَلَى الضَّيْفِ جَرَى الْمَاءِ فِي الْعُودِ
مَنْ كَانَ يُلْقَى إِلَيْهِ بِالْمَقَالِيدِ
مُجَدِّدًا مُلْكَ لَحْمٍ أَيْ تَجْدِيدِ
فَكُنْتُ أَخْذَعُ نَفْسِي بِالْمَوَاعِيدِ
مَكَانَ نَظْمِ التَّهَانِي وَالْأَغَارِيدِ
شِعْرًا بَغِيرِ مَدِيحٍ فِيهِ مَعْهُودِ
وَكَانَ مِثْلَكَ قَبْلًا غَيْرَ مَوْجُودِ
وَيَصْدَعُ الْقَلْبَ مِنْ صُتْمِ الْجَلَامِيدِ
يُصْغِي لَوْعَظٍ مِنَ الْأَمْوَاتِ مَسْرُودِ



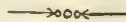
وقال يعزى الأمير محمد رسولان بعد وفاة أبيه في التاريخ المذكور
وكان قد تسلم الولاية بعده

مَا دَامَ هَذَا الْيَوْمُ يَخْلُفُهُ الْغَدُ لَا تُتَكَبَّرُوا أَنَّ الْقَدِيمَ يُجَدِّدُ
لَمْ تُقَطَّعِ الْأَغْصَانُ مِنْ شَجَرَاتِهَا إِلَّا رَأَيْنَا غَيْرَهَا يَتَوَلَّدُ
هَذَا الْأَمِينُ مَضَى فِقَامُ مُحَمَّدٍ خَلَفًا فَنَابَ عَنِ الْأَمِينِ مُحَمَّدُ
حَدَّثَ لَهُ فِي الْعَيْنِ يَوْمٌ أَبْيَضُ يُجَلَّى بِهِ فِي الْقَلْبِ يَوْمٌ أَسْوَدُ

وَيْلٌ لَنَا مِنْكَ قَدْ هَيَّمْتَنَا طَرَبًا
لَا آخَذَ اللَّهُ قَلْبًا لَمْ يَطْرُقْ أَسْفًا
قَدَّمْتُ عَنْهُ غَدَاةَ الْبَيْنِ تَعْرِيةً
هَذَا الْأَمِيرُ أَمِينُ اللَّهِ مُضْطَجِعٌ
قَدْ أَوْدَعَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرَ جَوْهَرَةٍ
هَذَا الَّذِي كَانَ رُكْنًا يُسْتَجَارُ عَلَى
يُعْطَى الْأُلُوفَ وَيَقْتَادُ الصُّفُوفَ وَلَا
هَذَا الَّذِي كَانَ فِي آرَائِهِ سَعَةٌ
هَذَا الْكَرِيمُ الَّذِي كَانَتْ مَوَاهِبُهُ
يَا غَرْبَ لُبْنَانَ لَا تَهْتَزْ مُضْطَرِبًا
صَبْرًا عَلَى نَكْدِ الدُّنْيَا الَّتِي أَخْتَرَمْتُ
لَا تَنْتَرِعْ عَنْكَ أَثْوَابَ الْحِدَادِ عَلَى
لَا تَنْسَ مَنْ كَانَ لَا يَنْسَى الصَّدِيقَ وَلَا
قَدْ خَانَكَ الدَّهْرُ غَدْرًا فِي ثَقْلِهِ
كَانَتْ لَيْلِي الْهَنَا مَعْدُودَةً فَمَضَتْ
وَيَلَاهُ مِنْ هَذِهِ الْأَيَّامِ مَا تَرَكْتُ
لَا تَجْمَعُ الشَّمْلَ إِلَّا كِي تَبْدِدَهُ
هَذِهِ ذَخِيرَتُنَا يَا أَرْضُ فَأَحْفَظِي

مِنْ رَنَّةِ النَّوْحِ لَا مِنْ رَنَّةِ الْعُورِ
مِنْ شَخْصٍ عَظِيمِ الشَّأْنِ مَفْقُودِ
لِلْحَزْمِ وَالْعَزْمِ وَالْإِقْدَامِ وَالْجُودِ
فِي طَيِّ رَمَسٍ مِنَ الْأَبْرَاجِ مُحْسُودِ
فِي خَيْرِ كَنْزٍ بَعَيْنِ الْطُفِّ مَرْصُودِ
كَيْدِ الزَّمَانِ بِظُلْمٍ مِنْهُ مَمْدُودِ
يَخْشَى الْخُوفَ وَيَأْتِي كُلَّ صَنِيدِ
كَانَتْ تُضِيقُ عَلَيْهَا سَاحَةُ الْيَدِ
تُحِيطُ بِالنَّاسِ مِثْلَ الْعِقْدِ بِالْجِيدِ
وَأَرْفُقُ فَإِنَّ التَّنَاهِي غَيْرُ مَحْمُودِ
عَادًا وَغَالَتِ سُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدِ
مَنْ كَانَ جُودُ يَدَيْهِ غَيْرَ مَحْدُودِ
تَغْفُلُ مَدَى الْعُمُرِ عَنْ نَوْحٍ وَتَبْدِيدِ
حَتَّى ابْتَدَلَتْ اللَّيَالِي الْبَيْضَ بِالسُّودِ
وَخَلَفَتْ حُزْنَ دَهْرٍ غَيْرِ مَعْدُودِ
قَلْبًا سَلِيمًا وَرُكْنًا غَيْرَ مَهْدُودِ
مَا كَانَ أَغْنَاهُ عَنْ جَمْعٍ وَتَبْدِيدِ
بِهَا إِلَى مَوْقِفٍ لِلْبَعْثِ مَشْهُودِ

بَيْنَ الْكَرَامِ كَرِيمٌ عِنْدَهُ كَرَمٌ صَافِي الْمَوَارِدِ عَذْبٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ
 ذَاكَ الْأَمِينُ ابْنُ رُسُلَانِ الْأَمِيرِ عَلَى لُبْنَانَ تَعْنُو لَهُ شُمُّ الْعَرَانِيْنَ
 الْفَاعِلُ الْخَيْرَ لَا تَقْصُ يُعَابُ بِهِ وَالْقَائِلُ الْحَقُّ يُجَلَّى بِالْبَرَاهِينِ
 تَمَلَّا الْمَسَامِعَ وَالْأَبْصَارَ طَلَعَتْهُ إِذَا تَصَدَّرَ فِي صَدْرِ الدَّوَاوِينِ
 مُؤَيَّدٌ بِمِيزَانِ اللَّهِ مُعْتَصِدٌ تَرَعَاهُ عَيْنٌ تَوَلَّتْ حِفْظَ ذِي النُّونِ
 سَعُودُهُ فَوْقَ أَفْلَاكِ الْعُلَى ارْتَفَعَتْ وَذِكْرُهُ دَقَّ أَبْوَابَ السَّلَاطِينِ
 شَهْمُ الْفُؤَادِ حَصِيفٌ لَيْسَ يَشْغَلُهُ سَمْعُ الْقَوَانِينِ عَنْ حِفْظِ الْقَوَانِينِ
 تَكَلُّ عَنْ رَأْيِهِ الْآرَاءُ قَاصِرَةٌ حَتَّى تَرَى كُلَّ فَوْقٍ صَارَ كَالدُّونِ
 فِي قَلْبِهِ حِكْمَةٌ فَاضَتْ جَدَاوِلُهَا حَتَّى سَرَتْ مَعَ دِمَاهُ فِي الشَّرَاطِينِ
 يَسْتَدْرِكُ الْأَمَدَ الْأَقْصَى بِهَا وَيَرَى خَفِيَ سِرِّ بَقْلِ الْمَرْءِ مَكْنُونِ
 فِي كُلِّ فَنٍّ لَهُ بَاعٌ يَطْوُلُ فَيُخَذُّ مَعَهُ بِمَا شِئْتَ فِي أَيِّ الْأَفَانِينِ
 يُرْنِجُ الشَّعْرُ عِظْفِيهِ فَيُطْرِبُهُ إِذَا كَانَ يَعْرِفُ مِنْهُ كُلَّ مَضْمُونِ
 طَارَتْ إِلَيْهِ قَوَافِينَا فَقَلَّتْ لَهَا لَا يَرْتَعُ الطَّيْرُ إِلَّا فِي الْبَسَاتِينِ
 وَالشَّعْرُ كَالضَّيْفِ يَأْتِي مَنْ يُكْرِمُهُ وَلَا يُبَاعُ لَدَيْهِ بَيْعٌ مَغْبُونِ



وقال يرثيه وكان قد توفي ليلة عيد رمضان في مقام

الامام الازاعي سنة ١٢٧٥

ماذا جَلَبَتْ لَنَا يَا لَيْلَةَ الْعِيدِ غَيْرَ الْبُكَاءِ لِأَمْرِ غَيْرِ مُرْدُودِ

وفارسُ الخيلِ مَنْ خاضَ العجاجَ بها وحولَهُ من كُماةِ القومِ فُرسانُ
يا أيُّها الجبلُ الراسي على جبلٍ نخرًا فَأَنْتَ على بُنانٍ بُنانُ
لي فيكَ وَحدَكَ دِيوانٌ نَظَمْتُ بِهِ مَدْحًا وفي مَدْحِ باقي الناسِ دِيوانُ
فَأَنْتَ عِنْدِي نِصْفُ الناسِ والعَجَبُ انْ كانَ يُحَسَّبُ نِصْفَ الناسِ إنسانُ

وقال يمدحه أيضًا

لَا حَتَّ بَوَجْهِ بَدِيعِ الأَنْسِ مَيْمُونِ غِيْدَاءَ فِيهَا نِفَارٌ غَيْرُ مَأْمُونِ
وَقَطَّبْتُ عِنْدَ زَجَرِ الصَّبِّ حَاجِبَهَا لِأَنَّهَا تَعَهَّدُ التَّأَكُّيدَ بِالنُّونِ
حَسَنَاءَ ظِلْمَةِ العُشَّاقِ مَا تَرَكْتُ لَهُمْ نَصِيبًا مِنَ الدُّنْيَا وَلَا الدِّينِ
رَشِيقَةً كُلُّ لَيْنٍ فِي مِعَاطِفِهَا وَلَيْسَ فِي قَلْبِهَا شَيْءٌ مِنَ اللِّينِ
قُولُوا لِرِيحَانَةٍ فِي الْحَيِّ قَدْ عَبَقْتُ سَيَنْتَقِضِي عاجلاً طِيبُ الرِّيحَيْنِ
قَدْ قَلَّ فِي النَّاسِ مَنْ تَصْفُو مَوَدَّتُهُ مَا أَبْعَدَ الصَّفَوَيْنِ المَاءَ وَالطِّينِ
مَنْ رَامَ فِي الدَّهْرِ مِيزَانًا لَصُحْبَتِهِ فَإِنَّ مِيزَانَهُ طَرَحُ المَوَازِينِ
مَوَدَّةُ المَرْءِ فِي الدُّنْيَا لِحَاجَتِهِ لَا لِلصَّدِيقِ وَلَوْ دَامَتْ إِلَى حِينِ
وَيْلَاهُ قَدْ ضَاعَتْ الأَيَّامُ ذَاهِبَةً فِي غَفْلَةِ اللّٰهُوَ أَطْوِيهَا وَتَطْوِينِي
إِنْ فَاتَنِي نَهْيُ نَفْسِي لَيْسَ يَنْفَعُنِي نَهْيٌ وَلَوْ جَاءَ مَعَ مُوسَى وَهَارُونَ
مَنْ عَاشَرَ النَّاسَ لَا يَأْمَنُ غَوَائِلَهُمْ نَخَائِضُ البَحْرِ فِي أَنْوَاءِ كَانُونِ
وَطَالِبُ الخَيْرِ مِنْ غَيْرِ الكَرَامِ كُنْ يَرُومُ بَرْدًا مِنَ الرَّمْضَاءِ فِي الصِّينِ

لَنَا ذِمَامٌ مِنَ الْأَسْيَافِ عِنْدَكُمْ وَلَا ذِمَامَ لِمَنْ تَغْزُوهُ أَجْفَانُ
قِفُوا اسْمَعُوا الْيَوْمَ مَا أَنشَأْنَا وَلَكُمْ مَنْ كُلَّ يَوْمٍ لَهُ فِي خَلْقِهِ شَأْنُ
أَنشَأْنَا لِلَّهِ شَخْصًا مِنْ عَشَائِرِكُمْ لَهُ إِيَادٌ أَبٌ وَالْجَدُّ قَحْطَانُ
أَعْطَاهُ حَاتِمُ إِرْثِ الْجُودِ مَكْرُمَةً وَالْحَلِيمُ مَعْنُ وَجَاهُ الْمُلْكِ نِعْمَانُ
وَهُوَ الرِّبِيعُ وَقَيْسٌ فِي نَبَاهَتِهِ وَفِي فَصَاحَتِهِ قُسٌّ وَسَحْبَانُ
إِنْ جُزْتَ فِي غَرْبِ لُبْنَانَ الْخَصِيبِ فَقُلْ يَا آلَ رَسْلَانِ هَا قَدْ قَامَ رَسْلَانُ
إِنْ لَمْ يَكُنْ شَخْصُهُ قَدْ عَادَ مُنْتَشِرًا فَحَبْدُهُ عَادَ حَيًّا وَهُوَ رِيَانُ
شَادَ الْأَمِينَ بِنَاءَ الْمَجْدِ فَأَرْفَعَتْ عِبَادُهُ وَأُسْتَقَامَتْ مِنْهُ أَرْكَانُ
فَانْ بَنَى الدَّارَ فِي أَرْضٍ فَعَادَتْهُ فِي ذِرْوَةِ الْأَفْقِ تَأْسِيسُ وَبْنَانُ
قَدْ شَادَهَا كَعْبَةٌ لِلْوَقْدِ فِي حَرَمٍ لِلْمُلْتَجِينَ بِهِ لِلْحَقِّ مِيزَانُ
فِي جَنَّةٍ تَحْتَهَا الْأَنْهَارُ طَالِحَةٌ تَجْرِي وَفِي بَابِهَا الْمَيْمُونِ رِضْوَانُ
مَنْ قَصَرَ غُمدَانِ مِحْرَابٍ لَهَا وَبِهَا مَنْ صُنِعَ كِسْرَى أَنْوَشِرْوَانِ إِيْوَانُ
وَفَوْقَهَا نُورُ صَافِي الْقَلْبِ خُطْبَةٌ بِهِ مَا خُطِّ فِي اللَّوْحِ ذُو النُّورَيْنِ عُثْمَانُ
هَذَا الْأَمِيرُ الَّذِي لِلْأَمْرِ فِي يَدِهِ أَرْزَمَةٌ وَلِغْنَقِ الدَّهْرِ أَرْسَانُ
إِنْ كَانَ يُعْطَى وَزِيرٌ غَيْرُهُ رُتْبًا مِنَ الْوَلَاةِ فَقَدْ أَعْطَاهُ سُلْطَانُ
مَوْلَى يَسُودُ عَلَى السَّادَاتِ خَاضِعَةً لِأَمْرِهِ أَوْجُهُ مِنْهَا وَأَعْيَانُ
رَاضٍ الصَّعَابَ الَّتِي أَنْفَادَتْ فَكَانَ لَهُ فِي الْقَفْرِ وَالْبَحْرِ بُسْتَانٌ وَمِيدَانُ
لَيْسَ الشُّجَاعُ الَّذِي أَنْفَادَ الْجَبَانَ لَهُ إِنَّ الشُّجَاعَ الَّذِي طَاعَتْهُ شُجْعَانُ

فَادْبَنِي بِسَعِي ضَاعَ هَدْرًا
 بَعِيدُ الصِّيتِ يَعْبُقُ مِنْ ثَنَاهُ
 تُقَرُّ لَهُ الْعِدَى بِالْفَضْلِ رَغَاءُ
 إِذَا حَاضَرَتْهُ يُرْضِيكَ حَتَّى
 وَإِنْ فَارَقَتْهُ يَدْعُوكَ شَوْقُ
 نَلُومُ السَّقَمِ إِذَا يَأْتِي إِلَيْهِ
 وَنَطْمَعُ فِي السَّلَامَةِ مِنْ أَذَاهُ
 شَفَاكَ اللَّهُ مِنْ كَرْبٍ تَرَاهُ
 فَإِنَّكَ فِي بِلَادِ الشَّرْقِ رُوحُ
 كَرِيمٌ كُلَّمَا أَدْعُو يُلَبِّي
 أَرْبِحُ الْمِسْكَ فِي عَجْمٍ وَعُرْبٍ
 فَتَحْمِلُ مِنْهُ غَضَبًا فَوْقَ غَضَبٍ
 تَرَى عَجَبًا بِهِ مِنْ غَيْرِ عَجَبٍ
 إِلَيْهِ قَائِدًا بِزِمَامٍ جَذْبٍ
 وَهَلْ ظَامٌ يَلَامُ بُورِدٍ عَذْبٍ
 فَقَدْ وَافَى عَلَى قَدَمِ الْحُبِّ
 كَمَا يَشْفِي بِلُطْفِكَ كُلَّ كَرْبٍ
 وَإِنْ تَكُنْ نَازِلًا مِنْهَا بِغَرْبٍ

وقال يمدحه وهينئه بيناء دار له

فِي سَاحَةِ الْحَيِّ مِنْ تَيْمَاءَ غِزْلَانُ
 تَحْمِي حِمَاهَا رِجَالُ مِنْ بَنِي مُضَرَ
 حَيٌّ طَرَقْنَاهُ وَالنِّيرَانُ سَاطِعَةٌ
 أَمْسَى يُدِيرُ لَنَا كَأْسَ الْمُدَامِ فَتَى
 فِي كَفِّهِ النَّايُ يَسْقِيهِ الرُّضَابُ فَلَا
 قَدْ سَخَّرَ الرِّيحَ يَنْهَاهَا وَيَأْمُرُهَا
 يَا جِيرَةَ الْحَيِّ أَنْتُمْ عُرْبُ بَادِيَةِ
 لَهْنٌ فِي الْحِدْرِ لَا فِي الْغَابِ أَوْطَانُ
 فِي السَّلَامِ إِنْ سُوِّ فِي يَوْمِ الْوَعَى جَانُ
 فِيهِ وَلِلشَّوْقِ فِي الْأَكْبَادِ نِيرَانُ
 بَوَجْهِهِ يُهْتَدَى وَالنَّجْمُ حَيْرَانُ
 تَعَجَّبُ إِذَا مَالَ فِيهَا وَهُوَ نَشْوَانُ
 كَأَنَّمَا هُوَ فِي الدُّنْيَا سُلَيْمَانُ
 فَكَيْفَ ضَاعَتْ لَكُمْ فِي الْحَيِّ جِيرَانُ

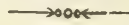
وقال يمدح الامير امين رسلان عائداً له من مرض كان به

أَطُوفُ الْأَرْضَ فِي شَرْقٍ وَغَرْبٍ
فَلِي قَلْبٌ هُنَاكَ بغيرِ جِسْمٍ
أَحِنُّ إِلَى الدِّيَارِ وَسَاكِنِيهَا
فَيَصْدُقُ مَنْ يَقُولُ هُنَاكَ دَائِي
وَيَفِي تِلْكَ الْحُدُورِ مَهَاةُ إِنْسٍ
تَصِيدُ وَلَا تُصَادُ إِذَا غَزَوْنَا
فَتَاةٌ وَجْهَهَا مِنْ آلِ بَدْرِ
تُصِيبُ سِهَامُهَا مِنْ غَيْرِ رَشْقٍ
أَرَاتِنِي مِنْ خِلَالِ السَّجْفِ طَرْفًا
وَوَجْهًا لَوْ ظَفَرْتُ بِوَجْنَتَيْهِ
جَفَّتَنِي حِينَ قُلْتُ الشَّعْرَ فِيهَا
تَعَدَّ عَلَيَّ نَظْمَ الشَّعْرِ ذَنْبًا
مَنْحَتُ أَبَا مُحَمَّدٍ كُلَّ شَعْرِي
وَمَنْ كَأَبِي مُحَمَّدَ يَلْتَقِيهِ
وَمَنْ كَأَبِي مُحَمَّدَ حِينَ يَرُودِي
وَمَنْ كَأَبِي مُحَمَّدَ أَهْلُ مَدَحٍ
طَلَبْتُ الْعَفْوَ عَنْ جَهْلِي لِأَنِّي

وَقَلْبِي نَازِلٌ بِدِيَارِ صَحْبِي
وَلِي جِسْمٌ هُنَاكَ بغيرِ قَلْبٍ
عَلَى بُعْدٍ وَأَنْ بَخَلْتُ بِقُرْبٍ
وَيَصْدُقُ مَنْ يَقُولُ هُنَاكَ طِبِّي
مُمنَعَةٌ بِجُحْبٍ بَعْدَ حُجْبٍ
فَلَا تُسَبِّ لَدَاكَ وَهِيَ تُسَبِّ
وَلَكِنْ عَيْنُهَا مِنْ آلِ حَرْبٍ
وَيَقْطَعُ سَيْفُهَا مِنْ غَيْرِ ضَرْبٍ
قَرَأْتُ عَلَيْهِ إِنَّ اللَّهَ حَسْبِي
كَتَبْتُ عَلَيْهِمَا سُبْحَانَ رَبِّي
وَقَالَتْ قَدْ جَلَبْتَ عَلَيْكَ عَتْبِي
نَعَمْ لِسَوَى الْأَمِيرِ الشَّعْرُ ذَنْبِي
فَكَانَ لِمَنْ سِوَاهُ مَالٌ سَلْبٍ
بِوَجْهِ مُبَشِّرٍ وَفُؤَادٍ صَبٍ
لَدَيْهِ يَرِنُ مِنْهُ كُلُّ ضَرْبٍ
يُنْزَهُ صِدْقُهُ عَنْ شَيْنِ كِذْبٍ
طَلَبْتُ نَظِيرَهُ وَالْجَهْلُ دَائِي

النَّاسُ لِلنَّاسِ كَالْأَعْدَاءِ مَا بَرَحَتْ فِي أَكْثَرِ الْأَمْرَاتِي مِنْهُمْ النِّقَمُ
 إِنْ لَمْ يَكُنْ ضَرُّهُمْ عَمْدًا فَعَنْ خَطَأٍ وَقَدْ يَكُونُ بِقَصْدِ النِّفْعِ ضَرُّهُمْ
 غَنِيمَةُ الْعَيْشِ فِي الدُّنْيَا تَجَنُّبُهُمْ لَكِنَّ ذَلِكَ مِمَّا لَيْسَ يُقْتَمَرُ
 هُمُ كَالطَّعَامِ الَّذِي لَا بُدَّ مِنْهُ لَنَا بِهِ نَعِيشُ وَمِنْهُ يَحْدُثُ السَّقَمُ
 كُلُّ الْجَوَاهِرِ أَعْرَاضٌ رَزِيَّتُهَا تَهْوَنُ إِذَا تَسَلَّمَ الْأَعْرَاضُ وَالشِّيمُ
 وَالْمَالُ مِثْلُ نَسِيمِ الرِّيحِ إِنْ سَلِمَتْ بِقُدْرَةِ اللَّهِ فِي أَبْدَانِنَا النَّسَمُ
 لَيْسَ الْبُكَاءُ لِفَقْدِ بَعْدِهِ خَلْفٌ إِنْ الْبُكَاءُ لِفَقْدِ بَعْدِهِ عَدَمُ
 قَدْ يَنْبُتُ الْمَالُ مِثْلَ الظُّفْرِ تَقْطَعُهُ وَثْلَمَةُ الْمَالِ مِثْلُ الْجُرْحِ تَلْتَحِمُ
 مَا دَامَ لِلْأَجْدَلِ الْقَنَاصُ أَجْنَحَةٌ لَا يُفْلِتُ الصَّيْدُ مِنْهُ حَيْثُ يَنْهَزُ
 وَالْخَيْرُ يَعْرِفُ طُرُقًا قَدْ تَعَوَّدَهَا فَلَا يَضِلُّ وَلَوْ قَامَتْ بِهَا الظُّلُمُ
 أَجَلٌ لِلْمَرْءِ مِنْ مَجْدِ الْغِنَى شَرَفًا مَجْدُ الْوَفَاءِ تَقْوَى اللَّهِ وَالْكَرَمُ
 وَأَرْفَعُ النَّاسِ عِنْدَ اللَّهِ مَنَزَلَةً مَنْ لَمْ يَكُنْ لِحَقُوقِ النَّاسِ يَهْتَضِمُ
 اللَّهُ فِي الْخَلْقِ سِرٌّ لَيْسَ نُدْرِكُهُ وَحِكْمَةٌ بَطَلَتْ مِنْ دُونِهَا الْحِكْمُ
 لَا يُرْزَقُ الْعَبْدُ إِلَّا مَا قَضَاهُ وَلَا يُصِيبُهُ غَيْرُ مَا يَجْرِي بِهِ الْقَلَمُ
 سَيَجْبُرُ اللَّهُ قَلْبًا بَاتَ مِنْكَسِرًا وَلَيْسَ يَتْرُكُ جَمْرًا كَانَ يَضْطَرُّ
 لَا ضَيْقَ فِي الدَّهْرِ إِلَّا بَعْدَهُ فَرَجٌ وَلَا شَبِيهَ إِلَّا بَعْدَهَا هَرَمٌ
 إِذَا رَمَى اللَّهُ يَمْنَى الْعَبْدِ فِي عَسَمِ يُبْقِي الشِّمَالَ فَلَا يَغْتَالُهَا الْعَسَمُ
 إِنْ لَمْ تَدُمْ عِنْدَ نَصْرِ اللَّهِ نِعْمَتُهُ فَقَدْ تَعَاهَدَ شُكْرُ اللَّهِ وَالنِّعَمُ

وَمَنْ وَفَى النَّاسَ فِي مَا كَانَ مُؤْتَمَنًا وَفَى لَهُ الدَّهْرُ فِي مَا كَانَ يُودِعُهُ
تُرَى مَتَى تَشْتَفِي الحُسَّادُ مِنْ رَجُلٍ تُرِيدُ خَفْضًا لَهُ وَاللَّهُ يَرْفَعُهُ
إِذَا قَضَى اللَّهُ أَمْرًا لَا يُرَدُّ وَإِنْ أَجْرَى عَطَاءً فَمَنْ فِي الْأَرْضِ يَمْنَعُهُ
مَلَائِكُ الْعَرْشِ تَعْدُو بِالسَّلَامِ عَلَى مُحَمَّدٍ وَرَضَى الرَّحْمَنُ يَتَّبِعُهُ
هَذَا الَّذِي بَعَثَ اللَّهُ الْكَرِيمُ بِهِ لِلنَّاسِ حَتَّى يَقُولُوا جَلَّ مُبْدِعُهُ
لَا تَعْجَبُوا مِنْ سَقَامٍ قَدْ تَعَوَّدَهُ فَمَنْ رَأَاهُ يَدُمُ فِيهِ تَوَلَّعُهُ
مَنْ كَانَ يَشْفِي مِنَ الْأَوْجَاعِ مَنْظَرُهُ وَلُطْفُهُ كَيْفَ هَذَا الدَّاءُ يُوجَعُهُ
لَا بُدَّ لِلضِّيقِ أَنْ يَمْضِيَ إِلَى فَرَجٍ لَكِنْ لَعَلَّ أَشَدَّ الضِّيقِ أَسْرَعُهُ
إِذَا كَسَا الْيَوْمُ نَصْلَ السِّيفِ ثَوْبَ صَدَا رَجَوْتُ أَنْ غَدًا لَا بُدَّ يَنْزِعُهُ



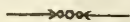
وقال في حادثةٍ أصابت الخواجا نصر الله الخوري من حلب

وسلم ولده الخواجا شكر الله منها سنة ١٨٥٨

إِنْ كُنْتَ بِاللَّهِ فِي دُنْيَاكَ تَعْتَصِمُ فَلَا تَكُنْ خَائِفًا إِنْ زَلَّتِ الْقَدَمُ
وَأَطْلُبْ لِنَفْسِكَ غَيْرَ الْأَرْضِ مَنْزِلَةً إِنْ كُنْتَ تَبْغِي نَعِيمًا مَا بِهِ أَلَمُ
مَنْ عَاشَ فِي الْأَرْضِ لَا تُرْجَى سَلَامَتُهُ مِنْ نَكْبَةٍ وَبَلَايَا الدَّهْرِ تَزْدَحِمُ
وَكَيْفَ يَا مَنْ مِنْ لَطَمِ الْمِيَاهِ لَهُ مَنْ خَاضَ فِي الْبَحْرِ وَالْأَمْوَاجِ تَلْتَظِمُ
حَوَادِثُ الدَّهْرِ تَخْتَارُ الْكَرَامَ فَمَا زَالَتْ عَلَى حَسَبِ الْأَقْدَارِ تَقْسِمُ
وَهُمْ كُلٌّ عَلَى مِقْدَارِ هِمَّتِهِ فَلَا هُمُومَ لِقَوْمٍ مَا لَهُمْ هِمَمُ

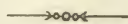
وَيَاتٍ مِنْ وَلَهُ يَرَعَى النُّجُومَ فَمَا دَرَى فِي الْأَرْضِ أَمْ فِي الْأَفْقِ مَصْجَعُهُ
صَبَّ مَضَى النَّوْمُ مِنْ أَجْفَانِهِ فَجَرَّتْ فِي إِثَرِهِ عِبْرَةٌ مِنْهَا تُشِيعُهُ
ذَا سَرَتْ نَسَمَاتُ الْغَوْرِ خَرَّ لَهَا وَجَدًا فَكَانَ نَسِيمُ الرِّيحِ يَصْرَعُهُ
يَا لَابِسًا كُلَّ يَوْمٍ ثَوْبَ زَخْرَفَةٍ أَلْبَسَتْ مِضْنَاكَ ثَوْبًا لَيْسَ يَخْلَعُهُ
لَنْ تَكُنْ نَظْرَةً جَرَّتْ لَهُ ضَرَرًا مِنْذُ الْقَدِيمِ فَتِلْكَ الْيَوْمَ تَفْعُهُ
إِذَا تَعَمَّدَ أَنْ يَسْلُوكَ عَارِضُهُ قَلْبُ إِلَيْهِ بِذَلِكَ الْحَيْنِ تَرْجَعُهُ
وَكَلَّمَا أَطْبَقَتْ لِلنَّوْمِ مُقْلَتُهُ جَفَنًا بَعَثَتْ خِيَالًا مِنْكَ يَقْرَعُهُ
مَا كَانَ يَرْضَى حَدِيثًا مِنْكَ عَنْ طَمَعٍ فَصَارَ يَرْضَى حَدِيثًا عَنْكَ يَسْمَعُهُ
أَنْ كَانَ لَا يَمْلِكُ الظُّمَأَنْ نَهْلَتُهُ مِنْ الْمِيَاهِ فَقَطَرُ الْمَاءِ يُقْنَعُهُ
آمَنْتُ بِاللَّهِ مَا هَذَا الْهَوَى فَلَقَدْ أَذَابَ مَا لَيْسَ حَرُّ النَّارِ يَلْدَعُهُ
لَا تَلْبَسِ الدَّرْعَ يَا شَاكِيَ السِّلَاحِ زُرْتُ الْحِمَى فَلِحَاطِظِ الْغَيْدِ تَقْطَعُهُ
قُلْ لِلْيَلِيحِ الذِّئْبِ يَجْنِي فَنَعْدِرُهُ فِي مَا جَنَاهُ وَذَلِكَ الْعَذْرُ يُطْمِعُهُ
كُلُّ الْبَدُورِ الَّتِي فِي الشَّرْقِ مَطْلَعُهَا تَفْدِي الْأَمِيرَ الَّذِي فِي الْغَرْبِ مَطْلَعُهَا
فِي غَرْبِ لُبْنَانَ مِنْ أَرْضِ الْمَشَارِقِ لَا فِي مَغْرِبِ الْأَرْضِ مَنْشَأُهُ وَمَرْبَعُهُ
لَهُ الشُّوَيْفَاتُ بُرْجٌ حَالَهُ قَمَرٌ لَذَاكَ كَانَ تَجَاهَ الْبَحْرِ مَوْقَعُهُ
شَهْمٌ يَغَارُ عَلَى الْآدَابِ يَجْمَعُهَا وَلَا يَغَارُ عَلَى الدِّينَارِ يَجْمَعُهَا
يَسْطُو عَلَى شَمْلِ بَيْتِ الْمَالِ مُقْتَطِعًا كَأَنَّهُ بَيْتُ شَعْرِ إِذْ يُقْطَعُهُ
نَدَّ الزَّمَانُ لَهُ الْمَجْدَ الْقَدِيمَ كَمَا رُدَّتْ عَلَى عَقَبِ الْكِنْدِيِّ أَدْرَعُهُ

صارت تخافُ النومَ عيني بعده
شغلت فؤادي عن مغازلة المهى
لا تجزعي ذاك الكتابُ قد انطوى
شيم لوت قلبي اليها فالتوى
للخضر اخلاق يكادُ ثناؤها
يخضر منه كل عودٍ قد ذوى
طابت مواردها فتبهج من رأى
وتسر من سمع الحديث ومن روى
قل للذبي يزهو بمكرمة له
هذا الذي كل المكارم قد حوى
يقضي حقوق الدين والدنيا معاً
في الجهر والنجوى على حدٍ سوا
هو ركن بيت الرعد وهو عموده
فيه الجلال بجانب التوى ثوى
طويت على الإخلاص نية قلبه
ولكل عبدٍ عند ربك ما نوى
ساد البلاد فكان رب عشيرة
بين العشائر بات مرفوع اللوا
أعياء المظالم أن تجوز بلاده
يوماً ولو طارت اليها في الهوا
يا أيها الرعد الذي في الحرب لو
وقعت صواعقه على جبل هوى
ملاً المسامع منك صيت قارع
والرعد يقرع كل سمعٍ اذ دوى
لا يستطيع البعد حجب جماله
كالصبح ليس يصد شهرته النوى
يا معشر الشعراء تلك صفاته
ما ضل صاحبكم بهن وما غوى
إني نطقت بما رأيت وبعضه
ما سمعت فما نطقت عن الهوى



وقال يمدح الامير محمد رسلان عائداً له من مرض كان به سنة ١٢٧٥
تذكر المنحني فانهل مدمعه
صباة وانحنت للشوق أضلعه

مَهْذَبُ النُّطْقِ لَا لَغْوٌ يُعَابُ بِهِ وَلِلْعَـلَّـيَ كَمَا لِلْفَظِّ مِيزَانُ
 حَوَى الإِصَابَةَ فِي حُكْمٍ وَفِي حُكْمٍ فَكَانَ فِي الْكُلِّ يُدْعَى يَا سَلِيمَانُ
 يَا مَنْ بَغَى أَنْ يَرَانِي تِلْكَ مَكْرُمَةٌ لَهَا عَلَى كَرَمِ الْأَخْلَاقِ بُرْهَانُ
 لَقَدْ عَرَفْنَاكَ بِالْأَسْمَاعِ عَنْ بَعْدٍ وَكَيْفَ تَجْهَلُ صَوْتَ الرَّعْدِ آذَانُ
 هَذِهِ عَجَالَةٌ مَدَحٍ لَوْ وَفَيْتَ لَهُ بِمَا أَقْتَضَى لَمْ يَكُنْ يَكْفِيهِ دِيْوَانُ
 قَطَنْتُ مِنْ طِيبِ رَوْضِ زَهْرَةٍ وَكَفَى إِذْ لَيْسَ يَقْطِفُ كُلُّ الزَّهْرِ إِنْسَانُ



وقال في رسالة كتب بها إليه .

أَعْلَمْتُ مَا بِالْقَلْبِ مِنْ نَارِ الْجَوَى يَا ظِيَّةَ بَيْنَ الْمُحَجَّرِ وَاللَّوَى
 وَرَدَ الْهَوَى مِنْكُمْ عَلَيَّ وَهَكَذَا كَانَ أَشْتَعَالُ النَّارِ مِنْ ذَلِكَ الْهَوَى
 قَالَتْ تَمِيلُ إِلَى السَّوَى فَأَجَبْتُهَا أَيْنَ السَّوَى وَلَعَلَّ فِي الدُّنْيَا سَوَى
 لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ عِنْدَ غَيْرِكَ بُلْغَةً لَكَرِهْتُ أَنْ أَطْوِيَ حَشَايَ عَلَى الطَّوَى
 وَبِمُهْجَتِي شَوْقٌ أَقَامَ كَأَنَّهُ مَلِكٌ عَلَى عَرْشِ الْفُؤَادِ قَدْ اسْتَوَى
 أَطْعَمْتُهُ قَابِي الْكَلِيمَ فَمَا أُكْتَفَى وَسَقَيْتُهُ دَمْعِي السَّجِيمَ فَمَا أُرْتَوَى
 قَدْ كُنْتُ أَحْسَبُهُ كَضِيفٍ نَازِلٍ فَإِذَا أَنَا ضَيْفٌ إِلَيْهِ قَدْ أَوَى
 وَلَقَدْ سَمَحْتُ لَهُ بِأَنْ يَكُوِيَ الْحَشَا فَكَوَى وَلَكِنْ مَا رَضِي حَتَّى شَوَى
 وَلَرُبَّ طَيْفٍ زَارَنِي فَوَجَدْتُهُ دَاءً عَلَيَّ وَكُنْتُ أَحْسَبُهُ دَوَا
 وَافَى فَحَيًّا مُؤْنِسًا يُرْوِي الظَّمَا وَمَضَى فَوَدَّعَ جَارِحَايُوهِيَ الْقُوَى

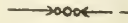
وقال يمدح الشيخ خضر الرعد صاحب بلاد الضيعة حين

حضر الى بيروت سنة ١٢٧٤

يَا أَيُّهَا السَّفْحُ مَاذَا يَصْنَعُ الْبَانُ إِذَا أُثْنِتْ مِنْ قُدُودِ الْحَيِّ أَغْصَانُ
وَأَنْتَ يَا أَيُّهَا الْحَامِي الْعَشِيرَةِ مَنْ يَحْمِيكَ إِنْ بَرَزَتْ لِفَتْكَ أَجْمَانُ
حَيًّا الْحَيَا ذَلِكَ الْحَيِّ الَّذِي اجْتَمَعَتْ لَأَعْيُنِ الْغَيْدِ شَكْلٌ مِنْ ظِبَاهُ وَفِي
رَبْعٍ إِلَيْهِ قُلُوبُ النَّاسِ ظَامِئَةٌ مِنْ وَجْدِهَا وَهَوِّ الْأَنْوَاءِ رِيَانُ
كَأَنَّ خِضْرَ بْنَ رَعْدٍ حَلَّ سَاحَتَهُ فَأَرَعَدَتْ مُزْنُهُ وَأَخْضَرَ بُسْتَانُ
ذَلِكَ الْكَرِيمِ الَّذِي فِي ظِلِّ رَايَتِهِ أَمْنٌ وَفِي أَنْسِهِ رَوْحٌ وَرِيحَانُ
قَدْ زَارَ بَيْرُوتَ فَأَخْضَرَتْ جَوَانِبَهَا مِنْ شِدَّةِ الْحِصْبِ حَتَّى أَخْضَرَ لُبَانُ
ذَلِكَ الَّذِي يُجْتَنَى فِي السَّلَامِ مِنْ فَمِهِ دُرٌّ وَمِنْ سَيْفِهِ فِي الْحَرْبِ مَرْجَانُ
إِذَا انْطَفَتْ نَارُ حَرْبٍ فِي النَّهَارِ لَهُ قَامَتْ لَصْنَعِ الْقِرَى فِي اللَّيْلِ نِيرَانُ
الطَّاعِنُ الْخَيْلَ قَدْ أَلْقَى فَوَارِسَهَا عَنْهَا فَهَنَّ عَلَى الْفُرْسَانِ فُرْسَانُ
قَدْ عَلَّمَ السَّيْفَ بَذْلَ الْجُودِ مِنْ يَدِهِ فَالْوَحْشُ مِنْ حَوْلِهِ وَالطَّيْرُ ضَيْقَانُ
مُؤَيَّدٌ بِيَمِينِ اللَّهِ مُقْتَدِرٌ لَهُ مَلَائِكَةُ الرَّحْمَنِ أَعْوَانُ
تُمْسِي السَّعُودُ قِيَامًا تَحْتَ رَايَتِهِ كَأَنَّ مَنْزِلَ خِضْرِ ذَاتُ فَاكِهَةٍ
يَسْتَأْمِنُ الْخَائِفُ اللَّاجِي إِلَيْهِ كَمَا كَأَنَّهَا عِنْدَهُ جُنْدٌ وَغِلْمَانُ
مِنْ الْجِنَانِ بِهَا نَخْلٌ وَرُمَانُ يَغْنَى الْفَقِيرُ وَيُكْسَى الْخَزَّ عُرْيَانُ

اِذَا تَكَدَّرَ مَاءُ النِّيلِ مُضْطَرِبًا فَإِنَّ صَفْوَ الْوَرَى فِي ذَلِكَ الْكَدَرِ
 وَفِي زِيَارَةِ مِصْرٍ لَوْ ظَفِرَتْ بِهَا مَشَقَّةٌ تُعَقِبُ الْأَتْعَابَ بِالظَّفْرِ
 مِنْ لِي بِزُورَةِ هَاتِيكَ الدِّيارِ الْكِي أَقْضِي الْحُقُوقَ الَّتِي يُقْضَى بِهَا وَطَرِي
 مَوَدَّةٌ بَيْنَنَا بِالْأَمْسِ قَدْ غُرِسَتْ وَالْيَوْمَ طَالَبْتُ ذَاكَ الْغُرْسَ بِالْثَمَرِ
 عَلَيَّ حَقٌّ لِمَنْ يُغْضِي بِمَنْتِهِ عَنْ الْقُصُورِ وَيَعْفُو عَفْوًا مُقْتَدِرِ
 الطَّاهِرُ الْقَلْبَ لَا عَيْبٌ يُدْنِسُهُ وَالرَّاشِدُ السَّعْيَ عِنْدَ اللَّهِ وَالْبَشَرَ
 إِذَا اسْتَطَاعَتْ يَدَاهُ فِي الْوَرَى ضَرَرًا فَإِنَّ فِي قَلْبِهِ عَجْزًا عَنِ الضَّرَرِ
 وَحَيْثُ لَا يَنْتَقِي فِي النَّاسِ مِنْ حَذَرٍ يَكُونُ مِنْ رَبِّهِ فِي غَايَةِ الْحَذَرِ
 إِنْ كُنْتُ قَصَرْتُ فِي مَدْحِي لَهُ سَلَفًا فَالْقَطْرُ يَأْتِي قَلِيلًا أَوَّلَ الْمَطَرِ
 وَرُبَّ مُخْتَصِرٍ فِي الْفِظِ نَحْسَبُهُ مُطَوَّلًا فِي الْمَعَانِي غَيْرَ مُخْتَصِرِ
 نَالَ الْإِمَارَةَ مَنْ لَاقَتْ بِمَنْصِبِهِ مِنْ دَوْلَةٍ نَقَدَتْهُ نَقْدًا مُخْتَبِرِ
 قَدْ أُعْطِيَ الْقَوْسَ بَارِيهَا عَلَى ثِقَةٍ لَكِنَّهَا غَيْرُ ذَاتِ السَّهْمِ وَالْوَتْرِ
 قُلْ لِلْكَرِيمِ الَّذِي سَادَ الْكِرَامَ لَقَدْ أَسْرَفْتَ إِذْ لَمْ تَدَعْ نَخْرًا مُفْتَخِرِ
 مَا زِلْتَ تَرْقَى إِلَى أَنْ نِلْتَ مَنْزِلَةً تُعَدُّ مِنْ طَبَقَاتِ الْأَنْجُمِ الزُّهْرِ
 يَا عُمْدَةَ الدَّوْلَةِ الْعُظْمَى الَّتِي بَعَثَتْ إِلَى الْمَشَارِقِ مِنْهَا كَوْكَبَ السَّحَرِ
 قَدْ نَظَرْتُكَ عَلَى قَصْدٍ مَرَاتِبُهَا فَهِنَّ يَكْبُرْنَ مَعَهَا أَزْدَدْتَ فِي الْكِبَرِ
 هَذِهِ هِيَ الدَّوْلَةُ الْغَرَاءُ نَنْظُرُهَا مَا طَالَ تَأْرِيخُهَا جَاءَتْكَ بِالْغُرْرِ

ساسَ البلادَ بلطفٍ من خلائِقِهِ واللطفُ أقطعُ من سيفٍ لمنْ ضَرَبَا
مُبَارِكُ الوَجْهِ يَأْتِي الخِصْبُ حَيْثُ أَتَى ويذهبُ السَّعْدُ مَعَهُ حَيْثُمَا ذَهَبَا
يَغْزُو الخُطُوبُ بِرَأْيٍ غَيْرِ مُثْلِمٍ لو كَانَ نَارًا لَكَانَتْ عِنْدَهُ حَطَبَا
لَنْ تَأْخَرَ فِي أَيَّامِهِ زَمَنًا فَقَدْ تَقَدَّمَ فِي أَجْيَالِهِ رُتَبَا
قَدْ اخْتَبَاهُ إِلَى الْيَوْمِ الزَّمَانُ كَمَا يَخْبَا الحَرِيصُ إِلَى الشَّيْخُوخَةِ النُّجُبَا
أَهْدَيْتُ آيَاتَ شِعْرِي مِنْ بَهِّ افْتَحَرَتْ آيَاتُ دَارِي فَظُنْتُ نَفْسَهَا شُهْبَا
عَلَّقْتُهَا الْيَوْمَ فِي مِحْرَابِ دَوْلَتِهِ فخرًا فَبَاهَيْتُ فِي تَعْلِيْقِهَا الْعَرَبَا



وقال يمدح بعض الاكابر في الديار المصرية

رَضِيتُ مِنْ عَيْنِ ذَاكَ الْحَيِّ بِالْأَثَرِ حَتَّى رَضِيتُ بِسَمْعِ الذِّكْرِ وَالْخَبَرِ
وَهَامَ قَلْبِي بِمَا يَحْوِيهِ مُنْشَغَفًا حَتَّى بِمَا فِيهِ مِنْ تَرْبٍ وَمِنْ حَجَرِ
أَسْتَقْبِلُ الرِّيحَ مِنْ وَادِيهِ مُعْتَمِقًا كَأَنِّي لِي صَدِيقٌ جَاءَ مِنْ سَفَرِ
وَيُؤْنِسُ الْبَرْقُ عَيْنِي إِذْ يَلُوحُ لَهَا مِنْ الْكَثِيبِ فَتَجْنِي لَذَّةُ النَّظَرِ
يَا حَبْدَا أَرْضِ عُسْفَانَ الَّتِي شَرَقَتْ بِالْبَيْضِ وَالسُّمْرِ بَيْنَ الْبَيْضِ وَالسُّمْرِ
وَحَبْدَا الْقُبَّةِ الزَّرْقَاءِ مِنْ فَلَكَ فَإِنَّهَا اسْتَمَلَتْ لَيْلًا عَلَى الْقَمَرِ
رَبِيبَةٌ فِي بُرُودِ الْبَدْوِ طَالِعَةٌ تُغْنِي مُحَاسِنَهَا عَنْ زِينَةِ الْحَضَرِ
تَرُوبُطَرَفٍ غَضِيضِ الْجَفْنِ مُنْكَسِرِ فَلَا نَرَاهَا بِقَلْبٍ غَيْرِ مُنْكَسِرِ
بِتَنَا عَلَى خَطَرٍ مِنْ سُخْطِهَا وَلَقَدْ تَأْتِي السَّلَامَةُ أحيانًا مِنَ الْخَطَرِ

قَدْ كَانَ ذَلِكَ فَوْقَ الْغَرْبِ رَايَةً وَالْيَوْمَ هَذَا عَلَى كُلِّ الرَّبِّيِّ جَبَلٌ
 هُوَ الْكَرِيمُ الَّذِي تُمَلَأُ الْقُلُوبُ بِهِ أَنْسَا وَتُجَلَّى بِمَرَأَى وَجْهِهِ الْمُقَلُّ
 لَا تَسْبِقُ الْفِعْلَ مِنْ إِنْجَاذِهِ عِدَّةٌ وَيَسْبِقُ السِّيفُ مِنْ إِنْصَافِهِ الْعَدْلُ
 رَحِيبٌ صَدْرٌ تَضِيعُ النَّائِبَاتُ بِهِ وَلَا تَضِيقُ عَلَى آرَائِهِ السُّبُلُ
 تَخْفَى عَلَى مِثْلِنَا أَسْرَارُ حِكْمَتِهِ كَمَا تَحْجَبُ عَنْ أَبْصَارِنَا زُحُلُ
 أَلْبَسَتْهُ مِنْ مَدِيحِي خَاتَمًا نَقَشَتْ فِيهِ شَهَادَتَهَا الْأَمْلاكُ وَالرُّسُلُ
 نَقَشَ إِلَى الدَّهْرِ لَا يُحِى لَهُ أَثَرٌ حَتَّى تَزُولَ وَتُحَى السَّبْعَةُ الطُّولُ
 قُلْ لِلْأَمِيرِ الَّذِي مِنْ نَقْدِهِ وَجَلُّ يَغْشَى الْقَوَافِي وَمِنْ تَقْصِيرِهَا خَجَلُ
 عَارٌّ عَلَيْنَا مَدِيحٌ فِيكَ مُتَحَلٌّ وَأَنْتَ فِي النَّاسِ بِدُعٍ لَيْسَ تَتَحَلُّ
 يَا سَيْفَ دَوْلَةٍ قَيْسٍ تَقْتَضِي رَجُلًا كَأَبْنِ الْحُسَيْنِ وَإِنِّي ذَلِكَ الرَّجُلُ
 سَهَّلْتَ لِي الشِّعْرَ حَتَّى لَوْ نَطَقْتُ بِهِ فِي النَّوْمِ جَاءَ صَحِيحًا مَا بِهِ خَلَلُ
 رَوْضٌ تَقَلَّبْتُ فِيهِ مِنْ شَمَائِلِكُمْ فَكَيْفَمَا مِلْتُ يَمَلًا رَاحَتِي النَّفْلُ

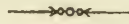
وقال حين زاره الى منزله

لَوْ كَانَ لِلدَّارِ نُطْقٌ سَجَّتْ عَجَبًا أَوْ رَاحَةٌ صَفَقَتْ مِنْ بَهْجَةٍ طَرَبًا
 قَدْ زَارَهَا الْيَوْمَ مَنْ عَزَّتْ بِزَوْرَتِهِ كَأَنَّهُ قَدْ طَلَى حَيْطَانَهَا ذَهَبًا
 كَادَتْ مَنَازِلُهَا تَلْقَاهُ رَاقِصَةً لَكِنَّا حَفِظَتْ قُدَّامَهُ الْأَدَبَا
 هَذَا الْأَمِينُ الَّذِي لُبْنَانُ فِي يَدِهِ أَمَانَةُ اللَّهِ يَرَعَاهَا كَمَا وَجَبَا

لَا يَسْتَطِيعُ بِخَيْلٍ أَنْ يَجُودَ وَلَوْ
 وَكُلَّمَا رُمَتْ تَشْدِيدَ الْجَبَانِ عَلَى
 أَنَّ الْكَرِيمَ الَّذِي لَا مَالَ فِي يَدِهِ
 وَالْمَالُ مِثْلُ الْحَصَى مَا دَامَ فِي يَدِنَا
 أَنَّ الَّذِي قَسَمَ الْأَخْلَاقَ قَدْ قَسَمَ الـ
 يَارُبُّ قَوْمٍ سَعَوْا بِالْجَهْلِ فَأَنْتَصَرُوا
 وَقَلَّ مَنْ طَابَقَتْ دُنْيَاهُ حِكْمَتُهُ
 ذَاكَ الَّذِي يَجْمَعُ السِّيفَيْنِ سَيْفَ يَدِهِ
 بِالْجِدِّ قَوْمٌ وَقَوْمٌ بِالْجُدُودِ لَهُمْ
 مِنْ آلِ رَسُولَانٍ مِنَ الْخَمِّ لَهُ نَسَبٌ
 سَقَتْ شَقَائِقَ نَعَابٍ بِمَنْبِتِهِ
 قُلْ لِلْخَوَزَنَقِ قَدْ أَنْشَأَ الزَّمَانُ لَنَا
 مَنْ يَقْرِعُ الذِّكْرُ وَالْأَوْرَادُ مِسْمَعَهُ
 تِلْكَ الْمُلُوكُ أَسَاسٌ قَامَ مُنْتَصِبًا
 خُلَاصَةٌ قَدْ تَصَفَّتْ مِنْ عَشَائِرِهَا
 لَقَدْ وَجَدْنَا بَنِي رَسُولَانٍ طَائِفَةً
 الْيَوْمَ نَالَتْ كَمَالَ الْبَدْرِ فَأَقْتَصَرَتْ
 كُنَّا نَعْظِمُ إِسْمَاعِيلَ مِنْ قِدَمِ

حَوَى مِنَ الْمَالِ مَا لَا تَحْمِلُ الْإِبِلُ
 شَجَاعَةٌ زَادَ فِيهِ الْجُبْنُ وَالْفُشْلُ
 مِثْلُ الشُّجَاعِ الَّذِي فِي كَفِّهِ شَكْلُ
 فَلَيْسَ يَنْفَعُ إِلَّا حَيْثُ يَنْتَقِلُ
 أَرْزَاقَ تَجْرِي إِلَى أَنْ يَقْسَمَ الْأَجَلَ
 وَرُبَّ قَوْمٍ سَعَوْا بِالْعَقْلِ فَأَنْخَذُوا
 مِثْلُ الْأَمِينِ الَّذِي أُعْتَزَّتْ بِهِ الدُّوَلُ
 وَسَيْفَ رَأْيٍ وَكُلُّ مَا بِهِ كَلَّلُ
 نَخَرٌ وَهَذَا عَلَى الْأَمْرَيْنِ يَشْتَمِلُ
 إِلَى تَوَخُّعٍ إِلَى قُحْطَانٍ يَتَّصِلُ
 مَاءُ السَّمَاءِ الَّتِي يَجْرِي بِهَا الْمَثَلُ
 مَنْ رَبُّهُ اللَّهُ لَا مَنْ رَبُّهُ الْهَبْلُ
 لَا نَاقَةُ الْعَطَنِ الْمَوْجَاءِ وَالْجَمَلُ
 عَلَيْهِ قَصْرُ بَنَاهُ الْخَالِقُ الْأَزَلُ
 كَمَا تَصَفَّى لَنَا مِنْ شَهْدِهِ الْعَسَلُ
 مِثْلُ الْأَهْلَةِ بِالتَّدْرِيجِ تَكْتَمِلُ
 إِذَا لَا كَمَالَ إِلَى مَا فَوْقَهُ يَصِلُ
 فَصَغَرَ الدَّهْرُ مَا تَسْتَغْظِمُ الْأَوَّلُ

هذا هو النسبُ العَالِي الذي شهِدَتْ بهِ الرُّوَاةُ فَصَحَّ النَّقْلُ وَالسَّنَدُ
 أَكَادُ أَشْكُوكُ يَا مَنْ قَدْ حُسِدَتْ بِهِ فَقَدْ تَخَوَّفْتُ أَنْ يُؤْذِنِي الْحَسَدُ
 رَفَعْتَ قَدْرِي بِمَا أَبَدَيْتَ مِنْ عَمَلٍ بِمِثْلِهِ يَنْبَغِي أَنْ تُرْفَعَ الْعُمَدُ
 رَأَيْتُ نَظْرَةَ حُبٍّ مِنْكَ صَادِقَةً لَوْ كَانَ بِي رَمْدٌ لَمْ يَلْبَثِ الرَّمْدُ
 وَنِعْمَةً طَوَّقَتْ عُنُقِي قَلَائِدُهَا بِالْأَمْسِ وَالْيَوْمِ مُوَصُولٌ بِهِ وَغَدُ
 أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ قَدْ طَالَ الزَّمَانُ وَمَا وَفَيْتُ شُكْرًا عَلَيْهِ كُنْتُ أَعْتَمِدُ
 وَازَنْتُ نِعْمَتَكَ الْعُظْمَى بِهِ عَدَدًا حَتَّى اسْتَطَالَتْ فِضَاعُ الْوِزْنِ وَالْعَدَدُ
 لَوْ لَمْ تُعْثِنِي بِمَا يُعْطِي الْفَتَى مَدَدًا عَلَى الثَّنَا لَمْ يَكُنْ لِي فِي الثَّنَا مَدَدُ
 وَرُبَّمَا سَاعَدَ الْمَدُوحُ مَا دَحَّاهُ إِذَا كَانَ يَصَاحُ لِلْمَدْحِ الَّذِي يَرُدُّ
 وَالصِّدْقُ أَهْوَنُ مَا يَجْرِي اللِّسَانُ بِهِ مِثْلَ الصِّرَاطِ أَمَامَ الْعَيْنِ يَطْرُدُ



وقال يمدحه أيضاً

تَنَاقَضَ الرَّأْيُ بَيْنَ النَّاسِ وَالْعَمَلُ وَالْكُلُّ يَرْضَى بِمَا فِيهِ وَيَقْبَلُ
 إِنْ كَانَ ذَلِكَ مَقْبُولًا بِرُمَّتِهِ فَلَيْسَ بَيْنَ الْوَرَى عَيْبٌ وَلَا زَالٌ
 النَّاسُ فِي الْأَرْضِ كَالْأَشْجَارِ قَامَ بِهَا حُلُوٌّ وَمُرٌّ وَمَعْوَجٌّ وَمُعْتَدِلٌ
 وَكُلُّ صِنْفٍ لَهُ وَقْتُ يَرَادُ بِهِ فَلَا يَصِحُّ لَهُ مِنْ غَيْرِهِ بَدَلُ
 مَنْ كَانَ فِي النَّاسِ مَوْلُودًا عَلَى صِفَةٍ فَلَيْسَ لِلنَّاسِ فِي تَغْيِيرِهَا أَمَلُ
 إِذَا تَمَكَّنَ خُلُقُ السَّوِّءِ فِي رَجُلٍ كَمَا إِذَا اسْتَحْكَمَتْ فِي جَسَمِهِ الْعِلَلُ

وقال يمدح الامير امين رسلان

وَقَفْتُ مَدْحِي فَلَا يَطْمَعُ بِهِ أَحَدٌ عَلَى الَّذِي مِثْلُهُ فِي النَّاسِ لَا أَجِدُ
وَلَيْسَ مَدْحِي لَهُ حُبًّا وَتَكْرِمَةً لَكِنِّي غَيْرُ وَرِدِ الْحَقِّ لَا أَرِدُ
عَيْبُ عَلِيٍّ إِذَا أَنْشَدْتُ قَافِيَةً فِي غَيْرِهِ أَوْ جَرْتُ لِي بِالْبِرَاعِ يَدُ
وَمَنْ تَيْمَمَ حَيْثُ الْمَاءُ مُنْدَفِقٌ فَذَلِكَ قَدْ ضَاعَ مِنْهُ الْحَزْمُ وَالرَّشْدُ
هَذَا الَّذِي عِنْدَهُ لِلشَّعْرِ مِنْ أَدَبٍ جَاءَ وَعِنْدَ سِوَاهُ حَظُّهُ الْكَمَدُ
هَلْ يَسْتَوِي مَنْ يَظُنُّ الشَّعْرَ طَلْسَمَةً وَمَنْ يَرُوضُ مَعَانِيهِ وَيَتَّقِدُ
إِذَا كَتَبْنَا لَهُ فِي الطَّرِيسِ قَافِيَةً كَادَتْ تَطِيرُ إِلَيْهِ وَهِيَ تَجْتَهِدُ
وَإِنْ سَعَيْنَا عَلَى بُعْدِ لُزُورَتِهِ خَلْنَا مِنَ الْقُرْبِ يَسْعَى نَحْوَنَا الْبَلَدُ
يَذِلُّ عِنْدَ أَمِيرِ النَّاسِ أَكْبَرُهُمْ وَعِنْدَهُ يُرْفَعُ الْأَدْنَى الَّذِي يَفْدُ
تُنْسِي مَكَارِمَهُ الْأَضْيَافَ مَنَزِلَهُمْ فَلَا يَشُوقُهُمْ أَهْلٌ وَلَا وَلَدُ
مُبَارَكُ الْوَجْهِ بَادِي اللَّطْفِ بَاهِرُهُ تَكَادُ تَحُلُّ مِنْ ذِكْرِ أَسْمِهِ الْعُقْدُ
إِنْ حَاضَرَ النَّاسَ قُلْنَا إِنَّهُ مَلَكٌ أَوْ بَاشَرَ الْحَرْبَ قُلْنَا إِنَّهُ أَسَدُ
قَدْ مَارَسَ الصَّبْرَ فِي الْأَيَّامِ عَنْ جَلْدٍ حَتَّى تَعَجَّبَ مِنْهُ الصَّبْرُ وَالْجَلْدُ
فَنَالَ مَا تَشْتَهِيهِ النَّفْسُ مُقْتَدِرًا وَلَمْ تَلْ مِنْهُ مَا يُشْفَى بِهِ الْكَبَدُ
قَدْ جَدَّدَتْ لِبْنِي رِسْلَانِ دَوْلَتَهُمْ يَدُ الْأَمِينِ الَّتِي بِاللَّهِ تَعْتَصِدُ
مَنْ كَانَ مِنْ أُمَرَاءِ النَّاسِ مَوْلَدُهُ فَإِنَّهُمْ مِنْ مُلُوكِ النَّاسِ قَدْ وَلِدُوا
أَلْ الْمَنَازِرَةِ الْقَوْمِ الَّذِينَ غَدَتْ مِنْهُمْ فَرَائِصُ أَهْلِ الْأَرْضِ تَرْتَعِدُ

وقال بمدح بعض الروساء

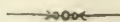
الناسُ لولا سجايا النفسِ أشباهُ
والبعضُ يُفَرِّقُ عن بعضٍ بجوهرِهِ
هذا الذي دارَ بين الناسِ من قِدمِ
لو كانتِ الناسُ خلقاً واحداً بطأتِ
لولا السَّماجةُ ضاعَ الحُسنُ مُنكسِراً
للهِ في الخلقِ سرٌّ ليسَ ندركُهُ
لكلِّ أمرٍ رجالٌ يصلحونَ لَهُ
نالَ الرِّئاسةَ مولانا الرِّئيسُ ولو
سيفٌ إذا ما فرى عنقاً سواهُ بهِ
يقضي الحوائجَ إفراداً وثنيةً
وتنقضُ البؤسَ بعدَ العقدِ راحتهُ
ما زالَ يجلو ظلامَ الظلمِ مُجتهداً
وينصرُّ العدلَ حتماً وهوَ يحسبهُ
يُمسي الأمانُ ويُضحى تحتَ رايتهِ
مرفوعةٌ بعمودٍ تحتَ أجنحةِ
جئنا نُهنيه بالفوزِ الجليلِ ومن
فلا يزالُ قريراً العينِ مُتَهجاً

فإنما كُلُّهُمْ تُرَبُّ وأموهُ
كاللفظِ يُفَرِّقُ عن لفظِ بمعناهُ
وهكذا قد أقامَ اللهُ دُنياهُ
مصلحَ العيشِ وأندكتَ زواياهُ
فلم يكنِ للمليحِ في الوَرى جاهُ
وكيفَ يدركُ عبدٌ سرَّ مولاهُ
وكلُّ مرءٍ لَهُ أمرٌ تَوَلَّاهُ
رأى لها غيرَهُ المُعطيَ لآعطاهُ
فَرَّتْ بهِ الصَّخْرَ عِندَ الضَرْبِ يَمْنَاهُ
ولا يُثْنِي المُنادي حينَ ناداهُ
وتنظرُ السِّرَّ قبلَ الجهرِ عِناهُ
كالليلِ حينَ ضياءِ الصُّبحِ يلقاهُ
ديناً لدُنياهُ أو ديناً لأُخْراهُ
كأنَّما في حِماها كانَ مَنشأهُ
منَ الملائكِ رَفَّتْ فوقَ أَعْلَاهُ
أَصَابَ في الرأْيِ هَناءُ وهَناءُ
يرعى العبادَ وعينُ اللهِ ترعاهُ

اذا حُمِلَ النُّضارُ على نِياقٍ
 وأَقْبَحَ ما يَكُونُ غِنًى بِخَيْلٍ
 اذا مَلَكَتْ يَداهُ الفَلَسُ أَمْسَى
 أَلَا يا جَامِعَ الْأَمْوالِ هَلالاً
 رَأَيْتُكَ تَطْلُبُ الْأَبْجارَ جَهالاً
 اذا أَحْرَزْتَ مالَ الْأَرْضِ طُرّاً
 أَتَأْكُلُ كُلَّ يَوْمٍ أَلْفَ كَبْشٍ
 فَضُولُ الْمالِ ذاهِبَةٌ جُزافاً
 يَفِيضُ سُدًى وقد يَسْطُو عَلَيْها
 مَضَتْ دُورُ الْعُلومِ الزُّهْرُ قَدِماً
 وَأَبْرَزَتْ الْخَلْاعةُ مِعْصِمَها
 فَأَصْبَحَ يَدْعِي بالسَّبْقِ جَهالاً
 اذا هَلَكْتَ رِجالُ الْحَيِّ أَضْحَى
 أَسْرُ النَّاسِ في الدُّنيا جَهولُ
 وَأَتَعِبَهُمْ رَئيسُ كُلِّ يَوْمٍ
 وَأَيَسَّرُ كُلَّ مَوْتٍ مَوْتَ عَبيدٍ
 فَلَيْسَ لَهُ على ما فَاتَ حُزْنُ

فَأَيُّ الْفَخْرِ يُحْسِبُ لِلنِّياقِ
 يَغْصُ وَمَأْوُهُ مِلءُ الرِّقاكِ
 رَقِيقاً لَيْسَ يَطْمَعُ في العِناقِ
 جَمَعَتْ لَها زَماناً لِإِفْراقِ
 وَأَنْتَ تَكادُ تَغْرَقُ في السَّواقِ
 فَمالَكَ فَوْقَ عَيْشِكَ مِنْ تَراقٍ
 وَتَلْبَسُ أَلْفَ طاقٍ فَوْقَ طاقٍ
 كَأَنَّ صُبَّيْ كَأْسٍ دِهاقِ
 فَيُنْقِصُ مِلأَها عِنْدَ اُنْدِفاقِ
 وَقامَتْ دَوْلَةُ الصُّفْرِ الرِّقاقِ
 وَبَاتَ الْجَهْلُ مَدُودَ الرِّواقِ
 زَعانِفُ يَهْجُرُونَ عَنِ اللَّحاقِ
 صَبِيُّ الْقَوْمِ يَخْلِفُ بِالطَّلَاقِ
 يُفَكِّرُ في أَصْطِباحٍ وَأَغْتيابِ
 يَكُونُ لِكُلِّ مَلْسُوعٍ كِراقِ
 فَقَيرٌ زاهِدٌ حَسَنُ السِّياقِ
 وَلَيْسَ بِخائِفٍ مِمَّا يُلاقِ

لَهَا بَيْنَ أَيْدِيهِ الْكَرَامِ مَوَاقِفُ صِحَاحُ دَعَاوِيهَا عُدُولُ شُهُودِهَا
 وَقَدْ شَقَّ نَظْمُ الشَّعْرِ عِنْدِي لِعِلَّةِ يَشْقُ عَلَى قَلْبِي الصَّبُورُ جُودُهَا
 مِنَ الشَّعْرِ مَدَحٌ قَلَّ مَنْ يَسْتَحِقُّهُ وَصَنَعَةُ هَجْوٍ لَسْتُ مِمَّنْ يُرِيدُهَا



وقال يجيب احد اصحابه عن ابيات بعث بها اليه من البلاد الافرنجية

لَعَمْرُكَ لَيْسَ فَوْقَ الْأَرْضِ بَاقٍ وَلَا مِمَّا قَضَاهُ اللَّهُ وَاقٍ
 وَمَا لِلْمَرْءِ حَظٌّ غَيْرُ قُوَّتٍ وَثَوْبٍ فَوْقَهُ عَقْدُ النِّطَاقِ
 وَمَا لِلْمَيِّتِ إِلَّا قَيْدُ بَاعٍ وَلَوْ كَانَتْ لَهُ أَرْضُ الْعِرَاقِ
 وَكَمْ يَمْضِي الْفِرَاقُ بِلَا لِقَاءٍ وَلَكِنْ لَا لِقَاءَ بِلَا فِرَاقٍ
 أَضَلُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا سَبِيلًا مُحِبُّ بَاتَ مِنْهَا فِي وَثَاقٍ
 وَأَخْسَرُ مَا يَضِيعُ الْعُمْرُ فِيهِ فَضُولُ الْمَالِ تَجْمَعُ لِلرِّفَاقِ
 وَأَفْضَلُ مَا اشْتَغَلَتْ بِهِ كِتَابٌ جَلِيلٌ نَفْعُهُ حُلُوُّ الْمَذَاقِ
 وَعِشْرَةُ حَازِقٍ فَطِنٍ حَكِيمٍ يُفِيدُكَ مِنْ مَعَانِيهِ الدِّقَاقِ
 هُنَاكَ الْمَجْدُ يَنْهَضُ مِنْ خُمُولٍ بِصَاحِبِهِ إِلَى أَعْلَى الطَّبَاقِ
 وَيُنْشِئُ الذِّكْرَ بَيْنَ النَّاسِ حَتَّى يَقُومَ بِهِ عَلَى قَدَمٍ وَسَاقٍ
 مَضَى ذِكْرُ الْمُلُوكِ بِكُلِّ عَصْرِ وَذِكْرُ السُّوقَةِ الْعُلَمَاءِ بَاقٍ
 وَكَمْ عَلِمَ جَنَى مَالًا وَجَاهًا وَكَمْ مَالٍ جَنَى حَرْبِ السِّبَاقِ
 وَمَا نَفَعُ الدَّرَاهِمَ مَعَ جَهُولٍ يُبَاعُ بِدَرَاهِمٍ وَقْتَ النِّفَاقِ

سَمِعْتُ أَنَّ الْحَالَ يُحْسَبُ عَبْدَهَا فَأَمَلْتُ أَنْ تَدْنُو كَذَاكَ عَيْدَهَا
 أَرَى كُلَّ حَرْبٍ فِيهِ لِلْقَوْمِ هُدًى سِوَى حَرْبٍ مِّنْ تَسْطُوعِ الْبَيْضِ سَوْدَهَا
 وَكُلُّ مَرِيضٍ يَتَّقِي اللَّهَ تَائِبًا سِوَى جَفْنِهَا الطَّاعِي بِمَا لَا يُفِيدَهَا
 نُحَيْلَةُ خَصِرٍ مِّثْلَ جَسْمِي مِنَ الضَّنَى تَرَفُّ عَلَيْهِ مِثْلَ قَلْبِي بُنُودَهَا
 رَأَيْتُ قَضِيبَ الْخَيْزُرَانَةِ ذَابِلًا فَأَيَقَنْتُ أَنَّ الْخَيْزُرَانَ حَسُودَهَا
 هَوَيْتُ الَّتِي كَمْ عِنْدَهَا مِنْ دَمٍ لَنَا تَحَلَّى بِهِ مِثْلَ الْقَلَائِدِ جِيدَهَا
 وَمَاتَ بَعْطَنِي صَبُوءٌ لَوْ تَلَا عَيْتُ بِخَيْمَتِهَا الشَّمَاءُ مَالُ عُمُودَهَا
 وَلَكِنِّي مِنْ أَعْدَاءِ لَدَهْرِهِ كِتَابَ صَبْرِ لَيْسَ يُحْصَى عَدِيدَهَا
 وَعِنْدِي وَقَارٌ مِنْ خَلَائِقِ أَحْمَدٍ فَجَزْتُ وَلَمْ تُمَطِّرْ عَلَيَّ رُعُودَهَا
 خَلَائِقُ تَزْدَانُ السَّجَايَا بِحُسْنِهَا كَمَا زَيْنَتْ بَيْضَ النُّجُورِ عُقُودَهَا
 إِذَا كَانَتِ الْأَفْلَاكُ فِيهِ نُجُومُهَا وَإِنْ كَانَتِ الْأَقْمَارُ فِيهِ سَعُودَهَا
 كَرِيمُ صِفَاتٍ لَا يَمُرُّ قَدِيمُهَا عَلَى مِسْمَعٍ حَتَّى يَلُوحَ جَدِيدُهَا
 إِذَا أَصْبَحَتْ دُهُمُ الْأُمُورِ مَرِيضَةً شَفَاهَا بِإِذْنِ اللَّهِ حِينَ يَعُودُهَا
 لَهُ هِمَّةٌ فِي الْحَادِثَاتِ بَعِيدَةٌ إِذَا رَاضَتْ الْأَعْمَالُ يَدُنَا بَعِيدُهَا
 نَأْلَفُ حُسْنَ الْخَلْقِ وَالْخَلْقَ عِنْدَهُ وَتِلْكَ اخْتِصَاصَاتُ عَزِيزِ وَجُودُهَا
 عَلَى وَجْهِهِ نُورُ الْجَمَالِ يَزِينُهُ طَلَاقَةُ بَشْرِ فَوْقَهُ يَسْتَفِيدُهَا
 وَمِنْ ذَهَبِهِ مَاءُ السُّيُوفِ وَحَدُّهَا وَمِنْ عَزَمِهِ فِي النَّائِبَاتِ حَدِيدُهَا
 لَقَدْ صَلَحَ ابْنُ الصُّلَحِ لِلْمَدْحِ صَادِقًا فَكَانَ أَمِيرًا لِلتَّوَانِي يَقُودُهَا

وَأَيَّسِرُ الْجَهْلَ مَا يَرْتَدُّ صَاحِبُهُ عَنْهُ كَيْفَ هَبَّ مُتَنَاشًا مِنَ الْعُمُقِ
 لَا تَعْبَيْنَ لِسَكَرَانَ تَرَاهُ صَحَا لَكِنْ لَيْمَنْ غَاصَ فِي سَكْرِ فَلَمْ يُفِقْ
 إِنَّ الثَّبَاتَ عَلَى عَيْبٍ أَقَمْتَ بِهِ عَيْبٌ جَدِيدٌ سِوَى الْمَغْرُوسِ فِي الْحُلُقِ
 النَّاسُ بِالْوَضْعِ أَشْبَاهُ وَقَدْ نَشِبَتْ فِيهِمْ مُبَايَنَةٌ مِنْ أَكْثَرِ الطَّرُقِ
 مَاذَا نُؤْمَلُ مِنْ نَفْعٍ إِذَا اتَّفَقَتْ أَسْمَاؤُنَا وَالْمُسَمَّى غَيْرُ مُتَّفَقٍ
 يَا لَيْتَ لِي بِحَرْشِكِي أَخُوضَ بِهِ لَكِنْ أَخَافُ عَلَى نَفْسِي مِنَ الْفَرَقِ
 شُكْرُ الَّذِي مَا بِهِ عَيْبٌ سِوَى نِعَمٍ تَتَابَعَتْ مِنْهُ مِثْلَ الْعُطْفِ ذِي النَّسَقِ
 ذَاكَ الَّذِي كُلَّمَا رُمْتُ لِلْحَاقِ بِهِ فِي الْحُبِّ أَلْفَيْتُهُ قَدْ جَدَّ فِي السَّبَقِ
 وَكُلَّمَا كَدِرَتْ عَيْنُ الزَّمَانِ صَفَا وَكُلَّمَا دَنَسَتْ نَفْسُ الزَّمَانِ نَقِيَ
 دَلَّتْ عَلَى وَدِّهِ الصَّافِي صَنَائِعُهُ كَالْمِسْكِ دَلَّتْ عَلَيْهِ نَفْحَةُ الْعَبَقِ
 وَالْحُبُّ إِنْ كَانَ لَا يَأْتِي بِفَائِدَةٍ فَذَلِكَ كَالْغُصْنِ لَا يَبْجِي سِوَى الْوَرَقِ
 نَرَى مِنَ النَّاسِ أَقْوَامًا مَوَدَّتُهُمْ تَرْضِي الْفَتَى بِلِسَانِ خَادِعٍ مَلِكٍ
 تِلْكَ الْجَرَادَةُ فِي بَحْرِ وَائِمَتُنَا مِنْ فَاتِهِ اللَّحْمُ فَلْيَشْبَعْ مِنَ الْمَرْقِ

— ❦ —

وقال يمدح احمد افندي الصلح

أَتَحْسَبُ مِنْ حُمْرِ الشَّقِيقِ خُدُودُهَا وَمِنْ بَعْضِ رُمَّانِ الْجِنَانِ نُهُودُهَا
 دَهْشَتْ لِمَا شَاهَدَتْ مِنْهَا مُوَلَّاهَا فَأَنْقَصَتْهَا مِنْ حَيْثُ جِئْتُ تَزِيدُهَا
 فَتَاةً لِعَيْنَيْهَا جُفُونٌ مَرِيضَةٌ لِكَثْرَةِ مَا تَعْرُوْ وَهْنُ جُنُودُهَا

وَأَصْبِرْ عَلَى نَكْدِ الدُّنْيَا وَكُنْ بَطَلًا
إِنْ كُنْتَ قَدْ ضَعِفْتَ ذَرْعًا عَنْ نَوَائِبِهَا
يَسْتَدْرِكُ الْمَرْءُ مَا يَبْدُو لِنَظَرِهِ
كَمْ أَرْعَدَ الْجَوُّ فَاهْتَزَّتْ جَوَانِبُهُ
وَرُبَّمَا أَطْبَقَتْ سُحُبٌ فَمَا قَطَرَتْ
لَا يَبْأَسَنَّ مَرِيضٌ مِنْ سَلَامَتِهِ
كَمْ مَاتَ مَنْ كَانَ يُرْجَى عَيْشُهُ فَقَضَى
لِكُلِّ لَيْلٍ صَبَاحٌ نَسْتَضِيهِ بِهِ
وَأَخِرُ الْأَمْرِ فِي ضَعْفٍ كَأَوَّلِهِ
تَخَالَفَ النَّاسُ فِي الدُّنْيَا فَمَا اتَّفَقُوا
تَسَابَقَتْ نَحْوُ كَسْبِ الْمَالِ أَنْفُسُهُمْ
وَالْفَقْرُ أَفْضَلُ مِنْ مَالٍ حَمَلَتْ بِهِ
وَالذُّلُّ أَحْسَنُ مِنْ مَجْدٍ لَبِسَتْ بِهِ
لَا خَيْرَ فِي خِمَرَةٍ تَحُلُو لِشَارِبِهَا
مَنْ لَا يَقْلِبُ طَرَفًا فِي عَوَاقِبِهِ
قُلْ لِلَّذِي مَزَّقَ الدِّيبَاجَ مُعْتَمِدًا
لَا تَفْتَحِ الْبَابَ لِلضَّرِغَامِ مُحْتَرِزًا
شَرُّ الْجَهَالَةِ مَا كَانَتْ عَلَى كِبَرِهِ

يَلْقَى السُّيُوفَ غَدَاةَ الْحَرْبِ بِالدَّرَقِ
فَلَا تَخَفَنَّ إِنَّ لُطْفَ اللَّهِ لَمْ يَضَيِّ
وَاللَّهُ يُصْنَعُ مَا يَخْفَى عَلَى الْحَدَقِ
ثُمَّ أَتَتْهُ الرِّعْدُ لَمْ يَفْعَلْ سِوَى الْقَلَقِ
إِلَّا كَمَا يَنْقَضِي الْبُحْرَانُ بِالْعَرَقِ
مَا دَامَ فِي جِسْمِهِ شَيْءٌ مِنَ الرَّمَقِ
وَعَاشَ مَنْ كَانَ يُخْشَى مَوْتُهُ فَبَقِيَ
فَلَا تَدُومُ عَلَيْنَا ظُلْمَةُ النُّعَسِ
كَمَا نَرَى الشَّبَهَ بَيْنَ الصُّبْحِ وَالشَّفَقِ
إِلَّا عَلَى حُبِّهَا الْخَالِي مِنَ الْمَلَقِ
وَرَفَعَةِ الْجَاهِ مِثْلَ الْخَيْلِ فِي الطَّلَقِ
ثِقَلًا مِنَ الْهَمِّ يُبْلِي الْعَيْنَ بِالْأَرَقِ
ذِمًّا مِنَ النَّاسِ مِثْلَ الطُّوقِ فِي الْعُنُقِ
طَعْمًا وَلَكِنْ تَلِيهَا غُصَّةُ الشَّرْقِ
فَلَيْسَ تَأْمَنُ رِجْلَاهُ مِنَ الزَّلَقِ
وَبَاتَ يَرْقَعُ مِنْهُ بِالْيَ الْخَرَقِ
مَنْ الْبَعُوضِ فَهَذَا أَعْظَمُ الْحُمُقِ
تُسَوِّدُ الشَّيْبَ مِثْلَ الْحَبْرِ فِي الْوَرَقِ

قَدْ شَرَفَ الْيَوْمَ إِبْرَاهِيمُ بَلَدَتَنَا كَأَنَّهُ الرُّوحُ قَدْ فَاضَتْ عَلَى الْجَسَدِ
 أَهْدَتْ الْيَنَا ضَوَا حِي مِصْرَ جَوْهَرَةً مِنْ مَالِنَا فَهِيَ قَدْ جَادَتْ وَلَمْ تَجِدْ
 مَا زَالَتْ الشَّامُ تَشْكُو طُولَ وَحْشَتِهِ كَلَامٌ طَالَتْ عَلَيْهَا غُرْبَةُ الْوَلَدِ
 سُرَّتْ بِزُورَتِهِ يَوْمًا وَنَقَصَهَا خَوْفُ الْفِرَاقِ فَلَمْ تَسْلَمْ مِنَ الْكَمَدِ
 عَلِيمَةٌ مِنْ دَوَاعِي الشَّوْقِ حِينَ دَرَى مِنْ لُطْفِهِ مَا بِهَا وَافَى كَمُفْنَقِدِ
 لَنْ يَكُنْ مِنْ حِمَاهَا غَيْرَ مُقْتَرِبٍ فَقَالَهُ عَنْ هَوَاهَا غَيْرُ مُبْتَعِدِ
 كَرِيمُ نَفْسٍ يُرَاعِي عَهْدَ صَاحِبِهِ فَلَا يُقْصِرُهُ طُولُ مِنَ الْمُدَدِ
 مُهَذَّبٌ لَيْسَ فِي أَقْوَالِهِ زَلَلٌ وَلَيْسَ فِي فِعْلِهِ عَيْبٌ لِمُنْقَدِ
 يَقُومُ بِالْأَمْرِ بَيْنَ النَّاسِ مُنْفَرِدًا وَالْغَيْرُ قَدْ كَلَّ عَنْهُ غَيْرَ مُنْفَرِدِ
 وَيَحْطِمُ الْمَنَكِبَ الْأَعْلَى بِهَيْمَتِهِ مِنْ قُوَّةِ الرَّأْيِ لَا مِنْ قُوَّةِ الْعَضْدِ
 مِنْ الرِّجَالِ رِجَالٌ عَدَّهُمْ عَيْتٌ وَوَاحِدٌ قَدْ كَفَى عَنْ كَثَرَةِ الْعَدَدِ
 مَا لِي وَمَا لِلْجُومِ اللَّيْلِ أَحْسَبُهَا إِذَا ظَفَرْتُ بِوَجْهِ الْبَدْرِ فِي الْجِلْدِ
 أَهْدَيْتُهُ بِنْتَ فِكْرٍ قَدْ فَتَحَتْ لَهَا مِنْ حُسْنِ أَوْصَافِهِ كَنْزًا بِالْأَرَصِدِ
 تَمَكَّنَتْ بَعْدَ ضَعْفٍ مِنْ نَفَائِسِهِ حَتَّى أَتَنَّتْ كُلَّ بَيْتٍ شَاغِخِ الْعُمْدِ
 كُلُّ الْمَلَابِسِ تَبْلَى مِثْلَ لَابِسِهَا وَمَلْبَسُ الشَّعْرِ لَا يَبْلَى إِلَى الْأَبَدِ
 وَأَفْضَلُ الْمَدْحِ مَا وَازَنْتَ صَاحِبَهُ وَزَنَ الْعَرُوضِ فَلَمْ تُنْقُصْ وَلَمْ تَزِدْ

وقال في رسالة الى صديق له معرّضاً باغراض في نفسه

مَنْ يَقْرَبِ النَّارَ لَا يَسْلَمُ مِنَ الْحَرَقِ فَأَبْعُدْ عَنِ النَّاسِ وَأَحْذَرْهُمْ وَلَا تَتَّقِ

جَادَتْ عَلَى قَبْرِكَ الْأَنْوَاءُ بَاكِئَةً كَأَنَّمَا قَدْ عَرَاهَا النِّعَمُ وَالنَّكَدُ
هَذَا هُوَ الْمَنْزِلُ الْبَاقِي وَعُدَّتُهُ هِيَ الذَّخِيرَةُ لَا مَالٌ وَلَا وَلَدُ

وقال يمدح الخوaja ابرهيم سيور الدمشقي حين حضر من الاسكندرية الى بيروت
دَعِ يَوْمَ أَمْسٍ وَخُذْ فِي شَأْنِ يَوْمٍ غَدٍ وَأَعِدْ لِنَفْسِكَ فِيهِ أَفْضَلَ الْعُدَدِ
وَأَقْنَعْ بِمَا قَسَمَ اللَّهُ الْكَرِيمُ وَلَا تَبْسُطْ يَدَيْكَ لَنَيْلِ الرِّزْقِ مِنْ أَحَدٍ
وَالْبَسْ لِكُلِّ زَمَانٍ بُرْدَةً حَضَرَتْ حَتَّى تُحَاكَ لَكَ الْأُخْرَى مِنَ الْبُرْدِ
وَدُرْ مَعَ الدَّهْرِ وَأَنْظُرْ فِي عَوَاقِبِهِ حِذَارًا أَنْ تُبْتَلَى عَيْنَاكَ بِالرَّمَدِ
مَتَى تَرَى الْكَلْبَ فِي أَيَّامِ دَوْلَتِهِ فَأَجْعَلْ لِرَجْلِكَ أَطْوَقًا مِنَ الزَّرْدِ
وَأَعْلَمْ بِأَنَّ عَلَيْكَ الْعَارَ تَلَبَّسُهُ مِنْ عَضَّةِ الْكَلْبِ لَا مِنْ عَضَّةِ الْأَسَدِ
لَا تَأْمُلِ الْخَيْرَ مِنْ ذِي نِعْمَةٍ حَدَثَتْ فَهُوَ الْحَرِيصُ عَلَى أَثْوَابِهِ الْجُدْرِ
وَأَحْرِصْ عَلَى الدَّرِّ أَنْ تُعْطِيَ قَلَانْدَهُ مَنْ لَا يُمَيِّزُ بَيْنَ الدَّرِّ وَالْبُرْدِ
أَعْدَى الْعُدَاةِ صَدِيقُ الرِّخَاءِ فَإِنْ طَلَبْتَهُ فِي أَوَانِ الضِّيقِ لَمْ تَجِدِ
وَأَوْثَقُ الْعَهْدِ مَا بَيْنَ الصِّحَابِ لِمَنْ عَاقَدْتَ قَلْبًا بِقَلْبٍ لَا يَدًا بِيَدٍ
عَلَيْكَ بِالشُّكْرِ لِلْعُطِيِّ عَلَى هِبَةٍ وَدَعْ حَسُودَكَ يَشْوِي فَلِذَّةِ الْكَبِدِ
لَوْ كَانَ يَفْعَلُ فِي ذِي نِعْمَةٍ حَسَدُ لَمْ يَنْجُ ذُو نِعْمَةٍ مِنْ غَائِلِ الْحَسَدِ
مُحَضَّتُكَ النَّصِيحَ عَنْ خَبَرٍ وَتَجْرِبَةٍ وَاللَّهُ سُجَّانُهُ الْهَادِي إِلَى الرَّشَدِ
فَاخْتَرْ لِنَفْسِكَ غَيْرِي صَاحِبًا فَإِنَّا شَغِلْتُ عَنْكَ بِمَا قَدْ جَدَّ فِي الْبَلَدِ

أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ مَنْ بِالْأَمْسِ وَدَّعَيْ كُرْهًا فَوَدَّعَ قَلْبِي الصَّبْرُ وَالْجَلْدُ
مَا زَالَ يَصْحَبُنَا دَهْرًا وَيُؤْنِسُنَا فَسَالَهُ صَارَ عْنَا الْيَوْمَ يَنْفَرْدُ
قَدْ نَارَعَتْنَا الْمَنَايَا شَخْصَهُ حَسَدًا وَيَلَاهُ حَتَّى الْمَنَايَا عِنْدَهَا الْحَسَدُ
نَسْطُو عَلَيْنَا بِلَا كَفٍّ وَلَا عَضْدٍ وَلَيْسَ يَنْفَعُ مِنَّا الْكَفُّ وَالْعَضْدُ
قَدْ غَابَ فِي الشَّرْقِ بِدَرْفِي الضُّحَى عَجَبًا فَأَبْصَرَ النَّاسُ مِنْهُ غَيْرَ مَا عَهَدُوا
لَوْ أَنَّصَفْتَهُ دَرَارِي الْأُفُقِ مَا طَلَعْتُ حُزْنًا عَلَيْهِ وَغَشَى أَفْقَهَا الْكَمَدُ
يَا أَيُّهَا الْمَضْجَعُ الْمَيُوتُ طَالَعُهُ هَلْ خُصِمَ قَصْرُ كَمْنٍ تَحْوِيهِ أَوْ بَلَدُ
أَكْرَمَ لَكَ اللَّهُ ضَيْفًا قَدْ ظَفَرَتْ بِهِ فَطَالَمَا أَكْرَمَ الضَّيْفَانِ إِذْ وَفَدُوا
وَأَعْرِفْ جَلَالََةَ شَخْصٍ فِيكَ قَدْ عَرَفْتُ مَقَامَهُ كِبَرَاءُ النَّاسِ وَالْعَمَدُ
وَأَحْرِصْ عَلَى كُلِّ عَظْمٍ مِنْ مَفَاصِلِهِ فَذَلِكَ مِنْ أَشْرَفِ الْآثَارِ يَعْتَقِدُ
يَا مَنْ سَكِرَتْ وَلَيْسَ السُّكْرُ عَادَتُهُ بِخَمْرَةٍ لَمْ يُفَقْ مِنْ سُكْرِهَا أَحَدُ
أَرَاكَ بِالْقُرْبِ مِنِّي غَيْرَ مُتَعَدِّ وَأَنْتَ أَبْعَدُ مَنْ فِي الْأَرْضِ يَتَعَدُّ
مَا نَوْمَةٌ لَكَ يَوْمُ الْحَشْرِ مَوْعِدُهَا وَيُجِئِي وَمَا غَيْبَةٌ مِيعَادُهَا الْأَبَدُ
مَا بَالُ عَيْنِكَ لَا تَنْفَكُ مُغْمَضَةً جَفُونُهَا وَبِعَيْنِي لَا يَهَا الرَّمَدُ
هَذِهِ هِيَ النَّظَرَةُ الْأُخْرَى نَزَّوْدُهَا فَهَلْ يَزَادُ حَدِيثُ مِنْكَ نَفْتَقَدُ
وَهَلْ تُرَدُّ عَلَى بُعْدٍ تَحِيَّتُنَا وَهَلْ تُؤَدِّي رِسَالَاتُنَا تَرَدُّ
عَلَوْتَ يَا أَيُّهَا الْعَالِي إِلَى فَلَكَ قَدْ طَالَ مِنْكَ إِلَى مَا فَوْقَهُ الرِّصْدُ
أَنْتَ الْغَرِيبُ وَمَنْ لِي أَنْ يَكُونَ لَنَا غَرَائِبُ فِي أَسَالِيبِ الرِّثَا جَدُّ

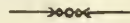
بَلَغَ الْكَمَالَ كَطَاعِنٍ فِي سَنِهِ فَيَكُونُ ذَلِكَ مُنْتَهَى أَوْقَاتِهِ

وقال يرثي بعض الفضلاء

ان لم يكن لك في نقد الرجال يدُ فأنظرُ الى الموت كيف الموت ينتقدُ
يدورُ في الارض حول الناس ملتصقاً كريم قومٍ ولا يرضى بما يجحدُ
جبارٌ صيدٍ يريدُ الصقرَ مفتخراً به فان لم يجده يرضه الصردُ
اذا انتضى سيفه فالرأس موره اذا رمى السهم فليستهدف الكبدُ
يا أيها الملك المرهوبُ جانبهُ هذا هو الملك المرهوبُ اذ يفدُ
يا أيها الأسد الجاني بسطوته على ضواري الفلا هذا هو الأسدُ
يا أيها البطل الشاكي السلاح ترى أين السلاح وماذا يمنع الزردُ
قد خان عهدك ما ترجوه من عددٍ اذا أتى الموت يوماً ماتت العددُ
ما زال كلُّ ابنٍ أنثى منذ فطرتَه فريسة بين أيدي الموت ترتعدُ
يا من يقولُ غداً دع عنك ذكر غداً فليس للمرء في هذا الزمان غداً
للموت كلُّ أبٍ فوق التراب مثنى وكلُّ أمٍ وما ربّت وما تلدُ
الى ترابٍ جيلنا منه مرجعنا نظير ماءٍ اليه يرجع البردُ
نهتم في خصب أجسام نعيمها ويشكر الدودُ منّا ما به نعدُ
مناحة في ديار الميت قائمة ودعوة في ديار القبر تحتشدُ
للدهر في كلِّ عين دمعَةٌ قطرتُ منه وفي كلِّ قلب جمرَةٌ نقدُ
متى ترد ان تعد السالمين فضع صبراً على الطرس حتى يحدث العددُ

قد كان قَبْلَ الْبَيْنِ أَهْلًا لِلْبُكَاءِ اذ لم يَكُنْ أَمَلٌ بِطُولِ ثَبَاتِهِ
 عَهْدِي بِهِ أَنْ لَا يَعِيشَ نَظِيرُهُ فَحَسِبْتُهُ قَدْ جَفَّ مِنْذُ نَبَاتِهِ
 اذ لم يَجِدْ فِي النَّاسِ أَمْثَالًا لَهُ طَلَبَ الْمَلَائِكُ فِيهِ مِنْ طَعْمَاتِهِ
 وَلَقَدْ رَأَاهُ الدَّهْرُ مِنْ آحَادِهِ فَلِذَاكَ لَمْ يَدْخُلْهُ فِي عَشْرَاتِهِ
 يَا صَاحِبَ السَّبْعِ السِّنِينَ وَدُونِهَا مَاذَا تَرَكْتَ لَشَيْخِنَا فِي ذَاتِهِ
 أَنْتَ الْغَرِيبُ كَمَا نَرَاكَ وَهَكَذَا شَمَلُ الْغَرِيبِ يَكُونُ قُرْبَ شَتَاتِهِ
 قَدْ ضَاقَ جِسْمُكَ عَنْ مَدَى النَّفْسِ الَّتِي ضَغَطَتْ هَيَاكِلَهَا جَمِيعَ جِهَاتِهِ
 فَمَضَتْ إِلَى الْمَوْعُودِ مِنْ غَايَاتِهَا وَمَضَى إِلَى الْمَعْمُورِ مِنْ غَايَاتِهِ
 هَذَا الَّذِي تَرَكَ الْأَبُ الْأَقْصَى لَنَا لَكِنْ كَحَظِّ بَنِيهِ حَظُّ بَنَاتِهِ
 كَأْسٌ عَلَى الْغُلَّامِ يَعْزُضُ تَارَةً قَبْلَ الشُّيُوخِ لِسُوءِ رَأْيِ سُقَاتِهِ
 يَا أَيُّهَا الْقَبْرُ الَّذِي أُسْتُودِعْتُهُ أَبْشِرْ فَمَا مِنْ قَائِلٍ لَكَ هَاتِهِ
 إِعْطِفْ عَلَيْهِ فَإِنَّتَ حَقًّا أُمُّهُ وَأَزْجُرْ ثَرَاكَ مُؤَدِّبًا حَشَرَاتِهِ
 وَأَحْرِصْ عَلَى ذَاكَ اللِّسَانِ فَإِنَّهُ قَدْ كَانَ يَسْقِي الشَّهَدَ مِنْ كَلِمَاتِهِ
 لَكَ أُمُّهُ رَبَّتُهُ فَأَشْكُرْ فَضْلَهَا وَأَشْكُرْ أَبَاهُ فِذَاكَ مِنْ حَسَنَاتِهِ
 يَا طَالِمَا سَهَرْتَ عَلَيْهِ فَقُلْ لَهَا هَا قَدْ أَمِنْتَ الْيَوْمَ مِنْ يَقْظَاتِهِ
 لَا تَخْلَعْ ثَوْبَ السَّوَادِ لِأَجْلِهِ مَا دَامَ تَحْتَ اللَّحْدِ فِي ظُلُمَاتِهِ
 لَمَّا رَأَاكَ وَقَدْ دَعَوْتَ بِفَارِسٍ سَبَقَ الرِّجَالَ وَجَدَّ فِي خَطَوَاتِهِ
 لَا تُتَكْرِي هَذَا الْقَضَاءَ بِمَوْتِهِ فَلَقَدْ جَرَّعَ فِيهِ عَلَى عَادَاتِهِ

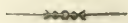
وَنَفَى عِيُوبَ النَّاسِ عَنْهُ جَامِعًا
عَجَبًا نَزِيدُ عَلَى اسْتِمَاعِ حَدِيثِهِ
وَنَرَى حَالَوْتَهُ وَنَشْهَدُ أَنَّهُ
مَا زَالَ كَاللَّالِ يَنْثُرُ دُرَّهُ
يَنْهَى عَنِ السُّكْرِ الْمَعِيبِ جَلِيسَهُ
الْكَاتِبُ اللَّبِقُ الَّذِي فِي كَفِّهِ
كُلُّ السَّوَادِ ضَلَالَةٌ لظَلَامِهِ
يَا ذَا الَّذِي يُعْطِي الْوُفُودَ لِسَانَهُ
وَفَدَتْ إِلَيْكَ قَصِيدَةُ خَيْرِيهَا
هَلْ أَنْتَ تَرْضَانِي بِصَدَقِ مَوَدَّةٍ
مَا زِلْتُ مُسْتَنِدًّا إِلَيْكَ مُحَدِّثًا
الطَّافِهُمُ فِي شَخْصِهِ فَتَفَرَّدَا
عَطَشًا وَنَشْهَدُ أَنَّهُ رِيُّ الصَّدَى
بَحْرُهُ صَدَقْنَا إِنَّهُ بِحَرِّ النَّدَى
طَوْرًا وَيَنْظِمُ حِينَ شَاءَ مُنْضِدًا
وَيُبَيِّحُ ذَاكَ إِذَا تَفَنَّنَ مُنْشِدًا
قَلَمٌ رَأَى آيَاتِهِ فَتَشْهَدَا
إِلَّا سَوَادَ مِدَادِهِ فَهُوَ الْهُدَى
دُرَّرًا وَتُعْطِي رَاحَتَاهُ الْعَسْبَجَا
فَتَخَيَّرْتُ دُرَّ الْجَوَابِ مُقْلَدًا
عَبْدًا فَإِنِّي قَدْ رَضَيْتُكَ سَيِّدًا
فَكَأَنِّي خَبَرْتُ وَأَنْتَ الْمُبْتَدَا



وقال يرثي فارس بن طنوس الشدياق وكان غلاماً باهر النباهة

أَسْفَا لِمَنْ قَدْ مَاتَ قَبْلَ مَمَاتِهِ
لَمْ يَدْرِ طَعْمَ الْعَيْشِ مُتَبَهِّلًا لَهُ
هَذَا غَلَامٌ كَالْكَهُولِ فَكَيْفَ لَوْ
مَا زَالَ يَنْحَتُ ذِهْنُهُ مِنْ قَلْبِهِ
نَهْنَهُ دُمُوعَكَ يَا أَبَاهُ فَقَدْ جَرَى
أَشْقَى الْوَرَى عَيْنًا وَأَضِيعُ مَدْمَعًا
لَا بِلَ لَعَمْرِي مَاتَ قَبْلَ حَيَاتِهِ
كَالْحَيِّ حَتَّى ذَاقَ طَعْمَ وَفَاتِهِ
بَلَغَ الشَّبَابَ وَخَاضَ فِي فَلَوَاتِهِ
حَتَّى بَرَاهُ فَكَانَ شَرَّ عُدَاتِهِ
مَا قَدْ جَرَى وَمَضَى عَلَى عَلَاتِهِ
مَنْ قَدْ بَكَى لِلْأَمْرِ بَعْدَ فَوَاتِهِ

رَأَيْتَ الْعِيشَ فِي الدُّنْيَا طَرِيقًا لَهَا فَأَخْتَرْتَ أَقْرَبَهُ مَجَالًا



وقال يجيب الأمير محمد ابن الأمير امين رسلان عن ابيات ارسلها اليه

هَذِهِ عَرَّوْسُ الزَّهْرِ نَقَطَهَا النَّدَى	بِالدَّرِّ فَأُبْتَسَمْتُ وَنَادَتْ مَعْبَدًا
لَمَّا تَفَقَّقَ سِتْرُهَا عَنْ رَأْسِهَا	عَبَثَ الْحَيَاءُ بِخَدَّيْهَا فَتَوَرَّدَا
فَفَتَحَ الْبِنْفَسُجُ مُقَلَّةً مَكْحُولَةً	عَمَزَ الْهَزَارَ بِهَا فِقَامَ وَغَرَّدَا
وَتَبَرَّجَتْ وَزُقُ الْحَمَامِ بِطَوَقِهَا	لَمَّا رَأَى التَّاجُ يعلو الْهَدَّهْدَا
بَلَغَ الْأَزْهَرُ أَنَّ وَرْدَ جَنَانِهَا	مَلِكُ الزُّهُورِ فَقَابَلَتْهُ سُجَّدَا
فَرَنَا الشَّقِيقُ بِأَعْيُنٍ مُحْمَرَّةٍ	غَضِبًا وَأَبْدَى مِنْهُ قَلْبًا أَسْوَدَا
بَسَطَ الْغَدِيرُ الْمَاءَ حَتَّى مَسَّهُ	بَرْدُ النِّسَائِمِ قَارِصًا فَتَجَعَّدَا
وَرَأَى النَّبَاتَ عَلَى جَوَانِبِ أَرْضِهِ	مَهْدًا رَطِيبًا لِنَيْسَا فَتَوَسَّدَا
يَا صَاحِبِي تَعْجِبَا لِمَلَابِسِي	قَدْ حَاصَكُمَا مِنْ لَمْ يَمُدَّ لَهَا يَدَا
كُلُّ الثِّيَابِ يَحُولُ لَوْنُ صِبَاغِهَا	وَصِبَاغُ هَذِهِ حِينَ طَالَ تَجَدَّدَا
مَا بَالُ هَذَا النَّهْرِ يَضْرِبُ صَدْرَهُ	رَكْضًا وَيَهْدِرُ كَالْبَعِيرِ مُعْرَبِدَا
هَلْ غَارَ مِنْ كَفِّ الْأَمِيرِ مُحَمَّدٍ	كَمْ حَاسِدٍ حَسَدَ الْأَمِيرِ مُحَمَّدَا
هَذَا الَّذِي قَتَلَ الْعَدُوَّ بِكَيْدِهِ	وَأَذَابَ مِنْ حَرِّ الصُّدُورِ الْحُسْدَا
أَعْطَاهُ خَالَقُهُ الذِّیْ لَمْ يُعْطِهِ	أَحَدًا فَإِنْ حَسَدَ الْحَسُودُ فَمَا أُعْتَدَى
أَعْطَاهُ حِلْمَ الشَّيْخِ فِي سِنِّ الْفَتَى	حَتَّى لَقَدْ خَلَنَاهُ أَشْيَبَ أَمْرَدَا

كَأَنَّ الْمَوْتَ لَمْ يَجْسُرْ عَلَيْهِ
فَتَى كَالسَيْفِ إِرْهَابًا وَقُطْعًا
وَمِثْلُ الْبَدْرِ إِشْرَاقًا وَحُسْنًا
أَجَلُ بَنِي الْكِرَامِ أَبَا وَجْدًا
وَأَحْسَنُهُمْ وَأَجْمَلُهُمْ فَعَالًا
كَرِيمٌ مِنْ كَرِيمٍ مِنْ كِرَامٍ
إِذَا عَدَّ النَّقِيبُ لَهُمْ سَرَاةً
سَلِيلُ أَمِيرِ لُبْنَانَ الْمُنَادِي
إِذَا قُلْتَ الْأَمِيرُ وَلَمْ تُسَمِّي
دَعَوْنَاهُ الْأَمِيرَ فَمَا وَفِينَا
سَأَلْنَا تَحْتَ مَعْنٍ عَنْ نَظِيرٍ
سَتَدْبُهُ الْبِلَادُ وَمَنْ عَلَيْهَا
وَتُحْصِي النَّاسُ مَا فَعَلَتْ يَدَاهُ
رَضِينَا بِالَّذِينَ تَخْلَفُوهُ
وَلَا تَرَكَ الْخَلِيلَ لَنَا شِهَابًا
لِعَيْنِكَ يَا سَعِيدُ عُيُونُ قَوْمٍ
لَبِسْتَ الْيَوْمَ ثَوْبًا مِنْ بَيَاضٍ
إِلَى دَارِ السَّعَادَةِ سِرْبَ فَوْرًا

مُجَاهَرَةً فَفَاجَأَهُ اغْتِيَالًا
وَمِثْلُ الرُّمَحِ قَدًّا وَأَعْتِدَالًا
وَمِثْلُ الْغَيْثِ جُودًا وَأَبْتِدَالًا
وَأَكْرَمُ رَهْطِهِمْ عَمَّا وَخَالًا
وَأَوْقَهُمْ وَأَصْدَقُهُمْ مَقَالًا
بَنُو فِي الْمَجْدِ أَعْمَدَةٌ طَوَالًا
بَيْتٌ بِجَهْدِهِ يَشْكُو الْكَلالَا
أَنَا لُبْنَانُ لَمَّا مِلْتُ مَالَا
فَلَا يَحْتَاجُ سَامِعُكَ السُّؤَالَ
وَلَوْ قُلْنَا الْوَزِيرُ لَمَّا أُسْتَحَالَ
لَهُ هَلْ قَامَ فِيهِ فَقَالَ لَا لَا
إِلَى أَنْ تَسْتَعِضَ لَهُ مِثَالَا
وَلَكِنْ بَعْدَ أَنْ تُحْصِيَ الرِّمَالَا
فَمَا رَضِيَ الزَّمَانُ وَلَا أَقَالَا
وَلَا تَرَكَ السَّعِيدَ لَنَا هِلَالَا
سَفَكْنَ مِنَ الْجُفُونِ دَمًا حَالَا
فَزَادَ جَمَالَكَ الْبَاهِي جَمَالَا
كَأَنَّكَ عَاشِقٌ يَبْغِي الْوِصَالَا

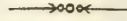
حَزَنْتَ لَذُلِّ الشَّعْرِ حَتَّى أَقْنَنْتَ
 وَلَقَدْ هَمَمْتُ بِتَرْكِهِ لَوْ لَمْ تَكُنْ
 مَا كُنْتُ أَعْرِفُ قَبْلَ مَعْرِفَتِي بِهِ
 قَدْ قَلَّ فِي هَذَا الزَّمَانِ رَوَاجُهُ
 وَلَئِنْ تَكُنْ كَثُرَتْ مَعَايِبُهُ فَقَدْ
 يَا وَاحِدًا غَلَبَ الْأُلُوفَ فَأَصْبَحْتَ
 مَنْ كَانَ يُجَاهِدُ فِي قِتَالِكَ نَفْسَهُ
 إِنِّي دَعَوْتُكَ فَاسْتَمَعْتُ إِجَابَةً
 حَاشَاكَ أَنْ لَا تَسْتَجِيبَ مُنَادِيًا
 بِمَعَامَاتِهِ فَتَسْرَبَلَتْ بِجِدَادِ
 غَلَبْتُ عَلَى صَبَابَةٍ بِفَوَادِي
 نَفْسِي فَكَانَ كِتْوَامُ الْمِيلَادِ
 حَتَّى أَبْتُلِيَ مَعَ رُخْصَةِ بَكْسَادِ
 سَتَرْتُ عَلَيْهَا قِلَّةَ النُّقَادِ
 رُبُّ الْأُلُوفِ رَهِينَةُ الْآحَادِ
 فَبِسَيْفِ ذُلٍّ لَا بِسَيْفِ عِنَادِ
 بِالْقَلْبِ قَبْلَ الْأُذُنِ عِنْدَ بَعَادِي
 وَنَرَى الْإِلَهَ يُجِيبُ حِينَ تُنَادِي

— ١٠٠ —

إِيَّاهُ وَقَالَ يَرْثِي الْأَمِيرَ سَعِيدَ ابْنِ الْأَمِيرِ خَلِيلِ ابْنِ الْأَمِيرِ بَشِيرِ الشَّهْبَانِي
 الْعَظِيمِ وَكَانَ قَدْ تَوَفَّى بَغْتَةً

إِذَا طَلَعَ النَّهَارُ أَرَى الرِّجَالَ
 وَأَعْجَبُ كَيْفَ تَطْوِي الْأَرْضَ نَاسًا
 كَرُّورُ الدَّهْرِ يَنْسَخُ كُلَّ حَيٍّ
 تَمُرُّ النَّاسُ شَخْصًا بَعْدَ شَخْصٍ
 إِذَا أَغْلَقْتَ دُونَ الْمَوْتِ بَابًا
 وَمَنْ حَذَرَ الْمَنِيَّةَ عَنْ يَمِينٍ
 مَنْ اللَّهِ السَّلَامُ عَلَى أَمِيرٍ
 كَمَا أَبْصَرْتُ فِي اللَّيْلِ الْخَيَالَ
 لَوْ اجْتَمَعُوا هَاهُنَا جِبَالًا
 كُنُورِ الشَّمْسِ إِذْ نَسَخَ الظَّلَالَا
 كَمَا تَرْمِي عَنِ الْقَوْسِ النِّبَالَا
 تَتَاوَلَّ أَلْفَ بَابٍ كَيْفَ جَالَا
 تَدُورُ بِهِ فَتَأْخُذُهُ شِمَالَا
 دَفَنَّا الْمَجْدَ مَعَهُ وَالْجَلَالَا

إِنِّي تَعَوَّدْتُ قَوْلَ الصِّدْقِ مُلْتَزِمًا حَتَّى تَطَابَقَ عِنْدِي السِّرُّ وَالْعَلَنُ
لَا أَمْدَحُ الْمَرْءَ مَهْمَا عَزَّ جَانِبُهُ إِلَّا بِمَا فِيهِ كَالْقُسْطَاسِ إِذْ يَزَنُ
عَيْبٌ عَلَيَّ وَعَيْبٌ أَنْ يُصَدِّقَنِي إِذَا كَذَبْتُ عَلَيْهِ الْحَازِقُ الْقَطْنُ



وقال يمدح الشيخ سعيد جنبلاط وكان قد توجه اليه في حاجة سنة ١٢٧٣

لِمَنِ الْمَضَارِبُ فِي ظِلَالِ الْوَادِي مِثْلُ الْجِبَالِ تُشَدُّ بِالْأَوْتَادِ
تَكْسُو الذَّبَائِحُ كُلَّ يَوْمٍ أَرْضَهَا بِدَمٍ فَتَسْتُرُهُ بِثَوْبِ رَمَادِ
حَفَّتْ بِغَابَاتِ الرِّمَاحِ وَإِنَّمَا تِلْكَ الرِّمَاحُ عَرِينَةُ الْآسَادِ
تَخْشَى اشْتِعَالَ الْعُودِ مِنْهَا إِذْ تَرَى أَيْلًا أَسْتَهَا كَوْرِي زِنَادِ
تِلْكَ الدِّيَارُ دِيَارُ طَيِّ حَوْلَهَا أَحْيَاءُ جُلُومَةٍ وَرَبْعُ إِيَادِ
حَفَّتْ بِهَا زُمُرُ الْكُمَامَةِ كَأَنَّهَا دَارُ السَّعِيدِ تُخَفُّ بِالْأَجْنَادِ
دَارُ بَارِضِ الشُّوفِ قَامَ بِنَاؤُهَا وَظِلَالُ هَيْبَتِهَا عَلَى بَعْدَادِ
إِنْ لَمْ تَكُنْ كُلُّ الْبِلَادِ فَإِنَّهَا نِصْفُ الْبِلَادِ وَفَخْرُ كُلِّ بِلَادِ
هِيَ كَعْبَةُ الْقُصَادِ بِلَ هِيَ مِنْهْلُ آلِ وَرَادِ بِلَ هِيَ غُصَّةُ الْحُسَّادِ
كَتَبَتْ يَمِينَ الْحَقِّ فِي أَبْوَابِهَا لَا نَنْسَ أَنْ اللَّهَ بِالْمِرْصَادِ
يَمَمَّتْ صَاحِبِهَا السَّعِيدِ فَقِيلَ لِي أَنْتَ السَّعِيدُ ظَفِرْتَ بِالْإِسْعَادِ
إِنْ كُنْتَ طَالِبَ حَاجَةٍ فَقَدْ أَنْقَضْتَ مَا لَمْ تَكُنْ مَلْطُوخَةً بِفَسَادِ
أَهْدِيتهُ مِثْلَ الْعُرُوسِ قَصِيدَةً لِكُنْهَا طَلَعَتْ بِثَوْبِ سَوَادِ

فلا تَرَى من حَصَى اليَاقُوتِ واحِدَةً حَتَّى تَرَى أَلْفَ صَخْرٍ ما لَهُ ثَمَنٌ
هَذا هوَ الأَمَدُ الأَقْصى الَّذي قَصُرَتْ عَنْهُ الجِيادُ وَكَلَّتْ دُونَهُ الهُجُنُ
في كُلِّ فَنٍ سِوَاهُ كُلُّ طائِفَةٍ قَلَّ التَّفَاوُتُ فيها حينَ تَقْتَرِبُ
أنا الحَبِيرُ بما في القَوْمِ من سَخَفٍ لا يَجْهَلُ السُّقْمَ مَن بالسُّقْمِ يَمْتَحِنُ
واللّهُ يَعْلَمُ أَنَّ الصِّمْتَ أَجْمَلُ بي لولا حُقُوقُ بَيْنِ القَلْبِ مُرْتَهَنُ
عَلَيَّ ما لا أَكافِيهِ بَصْنَعِ يَدٍ فَقَدْ أَكافِيهِ مِمَّا تَصْنَعُ اللُّسُنُ
مَدَاحٌ هِيَ فَرَضٌ لا أَنْفِكَائَ لَهُ عِنْدِي وما دُونُها الأَنْفالُ والسَّنَنُ
أَسوقُها نَحْوَ بابِ شادَ دَوْلَتِهِ مُلْكُ العِراقِ وشادَتْ مَجْدَهُ اليَمَنُ
غَرِيبَةٌ حَيْثُما حَلَّتْ فَإِنْ نَزَلَتْ بِدارِهِ فَهناكَ الأَهْلُ والوَطَنُ
تَلَقَى الأَمِيرَ الَّذي تَلَقَى بِساحَتِهِ شَخْصاً هُوَ الرُّوحُ في أَرْضٍ هِيَ البَدَنُ
ذاكَ الأَمِينُ الَّذي يَرعى رَعِيَّتَهُ بَعينَ يَقْظانَ لا يَلْهُو بها الوَسَنُ
قد جَدَدَتْ لِبني رَسَلانَ هِمَّتَهُ في أَرْضِ لُبْنانَ ما لَمْ نَنْسَهُ عَدَنُ
أَلَقَتْ لَهُ الدَّولَةُ العُظْمى بِعِصْمَتِها فَلَيْسَ مِنْ هَمِّهِ قَيْسٌ ولا يَمَنُ
مُهَذَّبُ الخُلُقِ ما في خُلُقِهِ أَوْدٌ مُطَهَّرُ العَرَضِ ما في عَرَضِهِ دَرَنُ
في صَدْرِهِ إِذْ تَحَلُّ النائِباتُ بِهِ بَحْرٌ مِنَ الرأْيِ فِيهِ تَغْرَقُ السُفُنُ
لي كُلُّ يَوْمٍ بِهِ في الشَّعْرِ قافيةٌ فَلَيْسَ يَنْفَدُ حَتَّى يَنْفَدَ الزَّمَنُ
خَرائِدٌ مِنْ بَناتِ العُربِ سافِرَةٌ قَبولُها مِنْهُ مِمَّنْ لَهُ المَنَنُ
مازَلْتُ أَمْدَحُ نَفْسي حينَ أَمْدَحُهُ بَأَنِّي صادِقٌ في القَوْلِ مُؤْتَمَنُ

تَهْدِي لَنَا أَرْجَ النَّسِيمِ فَلَا نَقْلُ
أَصْفَيْتُ سَاكِنَهَا الْعَزِيزُ مَوَدَّتِي
لَا يَسْتَطِيعُ شِرَاءَ قَلْبِي غَيْرُهُ
إِنْ لَمْ أَرْزُهُ فَقَدْ تَزَوَّرُ رَسَائِلِي
فَرَضْتُ كِتْسَلِيمَ الْمُصْلِي عِنْدَنَا
أَكْثَرْتُ مِنْ مَدْحِ الْأَمِيرِ فَقَالَ لِي
فَأَجَبْتُهُ دَعَا فِي الْمَنَاقِبِ فَضْلَةً
يَا ظَالِمَ الْأَشْرَافِ إِذْ قَاسَمْتَهُمْ
أَنِي رَأَيْتُ الشَّعْرَ فِيكَ يُطِيعُنِي
تُبْدِي لِي الْمَعْنَى الَّذِي أَتْنِي بِهِ
فَلَكَ الْجَمِيلُ فَذَلِكَ رُوحُ جِسْمِهَا

وقال يمدحه

لِلشَّعْرِ فِي كُلِّ عَصْرِ مَرْكَبُ خَشْنُ
يَغُرُّ بِالْفَارِسِ الطَّاغِي فِيرْكَبُهُ
غَارَ الرِّجَالُ عَلَى آيَاتِهِ طَمَعًا
وَهُمْ مِنْهُمْ أُلُوفًا مَا بِهَا حَسَنُ
إِنَّ الْجَمِيلَ قَلِيلٌ عَزَّ مَطْلَبُهُ
لَا يَسْتَقِيلُ عَلَيْهِ الرَّاكِبُ الْوَهْنُ
لَكِنْ تَرَدَّدِيهِ عَنْهُ لَيْسَ يُؤْتَمَنُ
فَكَانَ أَكْثَرُهُمْ مِنْ حِظِّهِ الدِّمْنُ
حَتَّى يُصَادَفَ مِنْهُمْ وَاحِدٌ حَسَنُ
مِنْ كُلِّ مَا تَشْتَهِيهِ الْعَيْنُ وَالْأُذُنُ

ومن العجائب أَنَّ نارًا قد بدت
 ياظيةً في الحيِّ حول كناسها
 ما نرتمجي والحربُ دائرةٌ إذا
 لا تُنخِرُ عيناك في سفك الدما
 ودعي مُفاخرتي بحُمرةِ وجنةٍ
 في الخيمةِ الزرقاءِ بتِ كأنما
 ورأيتِ عينك في سوادِ ملابسٍ
 مهلاً عليكِ فإنَّ حُسنك دولةٌ
 قد سدَّتْ أطرافَ الرجالِ فكيفَ لو
 الوارثُ الشرفَ الذي يُغنيه عن
 والمنشئ الحسبَ الذي يُغنيه عن
 أوفى وزاد على القديمِ حديثُهُ
 وتألَّفتْ أقلامُهُ وسيوفُهُ
 قد علَّمتهُ المَكْرُماتِ جدودهُ
 يجري على طُرُقِ الأَمنِ مُحَمَّدٌ
 في الشرقِ غَرَبُ البلادِ كشرقها
 قمرانِ ما للشمسِ يُفرضُ منهما
 شوقي الى تلكِ الربوعِ ومن بها

في جنةٍ حُميت عن الشهداءِ
 سمرٌ حَفَنَ بصعدةٍ سمرًا
 قابلتنا بالرايةِ البيضاءِ
 فلنا عيونٌ سافكاتُ دماءِ
 فقد أنقلبتُ بوجنةٍ حمراءِ
 أمسيت فوق القبةِ الزرقاءِ
 فظننتها صارت من الخلفاءِ
 ظلمت فليس لها طويلُ بقاءِ
 سدت الكرامَ كسيدِ الأمراءِ
 إنشاءً مرتبةٍ ورفعِ بناءِ
 شرفٍ توارثتهُ من الآباءِ
 كصناعةِ التخميسِ للشعراءِ
 فتشابهت في هبةٍ ومضاءِ
 فأستخدمَ التعليمَ للأبناءِ
 كالشبلِ يقفُو اللَّيثَ في البيداءِ
 يجلو بهِ القمرانِ عينَ الرائي
 صبحٌ ولا للبدرِ وقتُ مساءِ
 شوقُ العليلِ الى شفاءِ الداءِ

والدهر كالبُستان بين رجاله لا بد يؤذي الشوك قاطف ورده
 لو لم نكن ذقنا مرارة صبره بالأمس لم نعرف حلاوة شهبه
 لا تحمد الأمر الذي أبصرته حتى يتم فقم هناك بجمده
 وإذا قبضت من الصداقة درهما كلف تجارب الزمان بنقه
 إن الصديق هو المقيم على الوفا في وقت ضحك العيش لافي رغه
 أهل الصداقة في النحوس قلائل والكل أصحاب الفتى في سعه
 ليس الجميل لمن يعاهد صاحباً إن الجميل لمن يقوم بعده
 لا يحفظ الوُدَّ السليم لربه من لم يكن للناس حافظ وده
 يا نعمة الله الذي لك نعمة من فضله وكرامة من عنده
 وعد الإله الصابرين بعونه لا تحسبن الله مخلف وعده
 كم قد تجرد سيف رجز قاطع سحراً فأمسى نائماً في غمده
 ولكم تمزق من سحب فارغ قد كان يرفف برقه من رعه
 من عاش في هذا الزمان يعوزه صبر على حر الزمان وبرده
 لا يحزن المرض الفتى بقدومه يوماً عليه كما يسر بفقهه
 إن كنت أحسن الوفاء فهكذا قد أحسن الملك العظيم برفده
 شاركته بالأمس في أتابه واليوم أنت شريكه في مجده

— ٥٥٥ —

وقال يمدح الامير امين رسلان

ما بال تلك الشامة الخضراء في النار وهي كأنها في الماء

هِيَ الزَّهْرُ لَكِنَّ الطُّرُوسَ كَمَا نَمُّ هِيَ الزَّهْرُ لَكِنَّ السُّطُورَ مَطَالَعُ
 لَهَا مَنْظَرٌ فِي الْعَيْنِ أَسْوَدُ حَالِكٌ وَلَكِنَّهُ فِي الْقَلْبِ أَيْضُ نَاصِعُ
 حَبَانَا بِهَا طَلَقُ الْبَنَاتِ مُهَذَّبُ كَرِيمٌ هَدَايَاهُ اللَّالِي السَّوَاطِعُ
 أَدِيبُ بَايَاتِ الْبَلَاغَةِ مُفْرَدُ لَيْبُ لَأَشْتَاتِ الْفَضَائِلِ جَامِعُ
 أَخْوَالِ حَزْمِ مَاضِي الرَّأْيِ فِي كُلِّ أَمْرِهِ فَلَيْسَ لَهُ فِي فِعْلِهِ مَنْ يُضَارِعُ
 يَظَلُّ إِلَيْهِ مُسْنَدًا كُلُّ طَالِبٍ وَذَلِكَ لَهُ بَيْنَ الْبَرِيَّةِ رَافِعُ
 جَزَى اللَّهِ مَاءَ النَّيْلِ خَيْرًا فَإِنَّهُ شَرَابٌ مِنَ الْفَرْدَوْسِ لِلنَّاسِ نَابِعُ
 شَرَابٌ لِأَهْلِ اللَّهِ يَرَوِي بِهِ الظُّمَأُ وَيَرَوِي بِمَا يَرُوهُ دَانٍ وَشَاسِعُ
 كَفَى اللَّهُ مِصْرًا عَنْ مَنَافِعِ غَيْرِهَا وَفِي غَيْرِهَا تَنْبَثُ مِنْهَا الْمَنَافِعُ
 مَحَطُّ رِحَالِ الْعِلْمِ فِي كُلِّ حَقِيقَةٍ هِيَ الْأُمُّ وَالْأَقْطَارُ مِنْهَا رَوَاضِعُ
 أَتَوْقُ إِلَى تِلْكَ الدِّيَارِ وَمَنْ بِهَا وَهِيَّاتٍ مَالِي فِي اللَّقَاءِ مَطَامِعُ
 إِذَا قِيلَ إِنَّ الْمُسْتَحِيلَ ثَلَاثَةٌ فَهَذَا لَهَا تَيْكَ الثَّلَاثَةُ رَابِعُ



وقال عند رجوع الخواجا نعمة الله الخوري من سفر لواقعة جرت له
 مَاذَا يُؤْمَلُهُ الْحَسُودُ بِجَهْدِهِ إِذْ يَقْصِدُ الْمَوْلَى كَرَامَةَ عَبْدِهِ
 وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ عَوْنَ مُوَفَّقٍ جُعِلَتْ مَلَكَةُ السَّمَاءِ كَجُنْدِهِ
 لِلَّهِ سِرٌّ فِي الْعِبَادِ وَحِكْمَةٌ تَدْعُ الرَّشِيدَ كَعَائِبٍ عَنْ رُشْدِهِ
 يَقْضِي بِمَا يَهْوَى فَسَلَّ عَنْ فِعْلِهِ إِنْ شِئْتَ لَكِنْ لَا تَسَلَّ عَنْ قَصْدِهِ

حَبَانِي عَلَى بُعْدِ الْمَدَى بِرِسَالَةٍ تَاوَلْتُهَا بِالْقَلْبِ لَا بِالْأَصَابِعِ
 مَنَعْتُ أَنْصِرَافَ الْعَيْنِ عَنْهَا تَصَبُّبًا كَمَا حَالَ دُونَ الصَّرْفِ بَعْضُ الْمَوَانِعِ
 أَتَتْ تَجَلِّيَ بَيْنَ اثْنَتَيْنِ وَلَيْسَ لِي سِوَى مَهْدِ قَلْبٍ مِنْ صِغَارِ الْمُضَاجِعِ
 ضَعِيفٌ يُبَارِي قُوَّةً مِنْ جَمَاعَةٍ فَوَهْنٌ عَلَى وَهْنٍ إِلَى الْوَهْنِ رَاجِعِ
 تَفَضَّلَ بِالْمَدْحِ الَّذِي هُوَ أَهْلُهُ جَمِيلٌ ثَنَاءٌ لِلْمَدَائِحِ جَامِعِ
 فَكَانَ لَهُ فَضْلَانِ فَضْلٌ عَلَى الثَّنَا وَفَضْلٌ عَلَى خُلُقِ الرِّضَى الْمُتَوَاضِعِ
 أَلَا يَا بَعِيدَ الدَّارِ قَلْبُكَ قَدْ دَنَا إِلَيْنَا بِمِلءِ الْعَيْنِ مِلءُ الْمَسَامِعِ
 إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْقُلُوبِ تَقَرُّبٌ فَإِنَّ اقْتِرَابَ الدَّارِ لَيْسَ بِنَافِعِ

وقال في مثل ذلك جواباً للشيخ حسن ابن الشيخ علي اللقاني
 مفتي الحنفية في الاسكندرية

سَرَى جَنَحَ لَيْلٍ وَالْعُيُونُ هَوَاجِعُ خَيَالٌ كَذُوبٌ عِنْدَهُ الْعَهْدُ ضَائِعُ
 خَيَالُ الَّتِي لَوْ أَنْذَرْتَ بِمَسِيرِهِ أَقَامَتْ عَلَيْهِ أَلْفَ بَابٍ يُمَانِعُ
 فَتَاةٌ حَكَّتْ بَدْرَ الدُّجَى غَيْرَ أَنَّهَا تَبَيَّتْ وَرَاءَ الْحُجُبِ وَالْبَدْرِ طَالِعُ
 قَدْ اسْتَوْدَعَتْ قَلْبِي فَضَاعَ وَيَا تَرَى مَتَى حَفِظْتَ عِنْدَ الْحِسَانِ الْوَدَائِعُ
 وَأَيْنَ تَرَى الْجُسْنَى مِنَ الْحَسَنِ الَّذِي بَطَلَعَتْهُ الْإِحْسَانُ لِلْحَسَنِ شَافِعُ
 هُوَ الصَّادِقُ الْخَلِّ الْوَفِيُّ الَّذِي لَهُ أَيَادٍ جِسَامٌ عِنْدَنَا وَصَنَائِعُ
 لَهُ مِنْ قَوَافِي الشَّعْرِ جَيْشٌ عَرْمَرُمُ أَتْنَا إِلَى يَبْرُوتَ مِنْهُ طَلَائِعُ
 قَوَافٍ قَفَاها أَنَسُهُ تَابِعًا لَهَا كَمَا تَبِعَتْ مَا قَبْلَهُنَّ التَّوَابِعُ

وَمَنْ إِذَا عَرَضَتْ فِي النَّاسِ تَجَرِبَةٌ أَغْنَتْهُ عَنْ شَقِّ نَفْسٍ فِي التَّجَارِبِ
 إِلَيْكَ يَا بَنَ سِرَاجِ الدِّينِ قَدِ وَفَدْتُ تَبَغْيِي الضِّيَاءَ فَتَاةً لِلْأَعَارِبِ
 خَطَّارَةٌ فِي سَخِيفِ الْبُرْدِ عَاطِلَةٌ مَدَّتْ إِلَيْكَ بَنَانًا غَيْرَ مَخْضُوبِ
 رَفَعْتَ قَدْرِي بِمَدْحٍ قَدْ خَفَضْتُ لَهُ رَأْسِي فَنَظَرَهُ سَمْعِي بِمَنْصُوبِ
 عَلَيَّ شُكْرُكَ مَفْرُوضٌ أَقُومُ بِهِ يَأْمَنَ عَلَيْهِ مَدْيَحِي غَيْرُ مَنْدُوبِ

— ٣٥٥ —

وقال في مثل ذلك للشيخ محمود نوار احد تلامذة مدرسة الاسكندرية

عَلَى رَسْمِ هَاتِيكَ الدِّيَارِ الْبَلَّاقِ بَقَايَا سَلَامٍ مِنْ بَقَايَا الْأَضَالِعِ
 بَلَيْنَ وَأَبْلَانَا الزَّمَانُ فَكَلَّنَا رَهِينُ الْبَلِي حَتَّى شُوْنُ الْمَدَامِ
 نَزَلْنَا رِبَاتِ الْبَرَّاقِ مَعَهُدًا وَأَجْفَانُنَا مِنْ دَمْعِهَا فِي بَرَّاقِ
 تَنُوحٍ حَمَامُ الْأَيْكِ عِنْدَ بُكَائِنَا وَنَبِكِي عَلَى نَوْحِ الْحَمَامِ السَّوَاجِعِ
 نَهَارٌ تَغْشَاهُ ظَلَامٌ تَشْقُهُ لَنَا زَفَرَاتُ كَالْبُرُوقِ اللَّوَامِعِ
 وَلَمْ يَكْشِفِ الظُّلْمَاءُ مِنْ وَحْشَةٍ سِوَى شَهَابٍ مِنَ الْإِسْكَندَرِيَّةِ طَالِعِ
 كِتَابٌ دَعَا نَاهُ شَهَابًا لِأَنَّهُ تَجَلَّى بِنُورِ لَابِنِ نَوَّارِ سَاطِعِ
 أَتَانِي عَلَى بُعْدٍ فَأَدْرِي وَدَائِعًا أَلَى وَكَانَ الشُّوقُ إِحْدَى الْوَدَائِعِ
 أَجَلُ رِجَالِ الْحُبِّ فِي مَذْهَبِ الْهَوَى مُحِبٌّ عَلَى بُعْدِ الدِّيَارِ الشَّوَاسِعِ
 وَخَيْرُ كَرِيمٍ مَنْ يَكْفِي صَنِيعَةً وَأَكْرَمُ مِنْهُ مَنْ بَدَأَ بِالصَّنَائِعِ
 تَحَمَّلْتُ مِنْ مُحَمَّدٍ أَكْبَرَ مِنْهُ عَجَزْتُ بِهَا عَنْ حَمْدِهِ الْمُتَّبَاعِ
 تَصَفَّحَ مَطْبُوعًا فَأَتْنِي بِطَبْعِهِ جَمِيلًا فَأَنْشَأُ صَبُوءَ الْمَطَابِعِ

مَضَى الزَّمَانُ عَلَى أَهْلِ الْهَوَى عَبَثًا فَلَمْ يَكْفُوا وَلَا فَازُوا بِمَطْلُوبِ
تَطِيبُ أَنْفُسُهُمْ تَحْتَ الظَّلَامِ عَلَى وَعَدِ الْخَيَالِ وَتَنْسَى وَعْدَ عُرُوبِ
كُلُّ الْمِلَاحِ فِدَى خَوْذِ ظَفَرَتْ بِهَا تَخْلُو عَذُوبَتَهَا مِنْ كُلِّ تَعَذِيبِ
يَزِينُهَا الْخَبْرُ فَوْقَ الطَّرْسِ لَا حَبْرٌ تَحْتَ الْحَلِيِّ وَطِرَازُ فِي الْجَلَابِيبِ
مُحْجُوبَةٌ تَحْتَ أَسْتَارِ تَغِيبُ بِهَا وَنُورُهَا كَالدَّرَارِيِّ غَيْرُ مُحْجُوبِ
عَلِمْتُ أَنَّ عَرُوسًا ضَمِنَ هَوْدَجُهَا لَمَّا تَنَسَّمْتُ مِنْهُ نَفْحَةَ الطِّيبِ
هَدِيَّةً جَادَ مُهْدِيهَا عَلَيَّ كَمَا تُهْدَى عِطَاشُ الرُّبِيِّ قَطْرَ الشَّائِبِ
جَاءَتْ عَلَى غَيْرِ بَيْعَادٍ لَزُورَتِهَا وَأَعَذَبُ الْوَفْدِ وَفْدٌ غَيْرُ مُحْسُوبِ
كَرِيمَةٌ مِنْ كَرِيمٍ عَزَّ جَانِبُهُ يَا حَبَّذَا كَاتَبْتُ مِنْهُ كَمَا كَتَبْتُ
أَتْنِي عَلَيَّ بِمَا لَا أَسْتَطِيعُ لَهُ شُكْرًا فَأَلْقَى إِلَيْهِ عَذَرَ مَغْلُوبِ
حَيًّا الصَّبَا أَرْضَ مِصْرٍ وَالَّذِينَ بِهَا وَجَادَهَا كُلُّ هَتَانِ الْأَسَاكِبِ
فِي أَرْضِهَا غَابَةُ الْعِلْمِ الَّتِي سَمِعْتُ لِنَعِيرِهَا بِالشَّطَايَا وَالْأَنْبَابِ
عَلَى الْخَلِيلِ سَلَامُ اللَّهِ تَقْرَأُهُ مَلَائِكُ الْعَرْشِ مِنْ أَعْلَى الْمَحَارِبِ
وَمَنْ لَنَا بِسَلَامٍ نَلْقِيهِ بِهِ وَبَرْدِ شَوْقٍ كَتَلِكَ النَّارِ مَشْبُوبِ
هُوَ الْأَدِيبُ الَّذِي رَقَّتْ شَمَائِلُهُ وَصَانَهُ اللَّهُ مِنْ لَوْمٍ وَنَثْرِبِ
مُنْزَهُ عَنْ فُضُولِ الْقَوْلِ مَنْطِقُهُ فِي النِّظْمِ وَالنَّثْرِ مَقْبُولُ الْأَسَالِبِ
وَأَحْسَنُ الشَّعْرِ مَا رَاقَتْ مَوَارِدُهُ مُسْتَوْفِيًا حَقَّ تَهْذِيبِ وَتَأْدِيبِ
وَمَنْ أَقَامَ عَلَى الْفَاضِلِ حَرَسًا مِثْلَ الشَّكَاكِمِ لِلْجُرْدِ السَّرَاحِيبِ

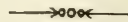
شمسٌ تَغِيبُ وَيَبْدُو بَعْدَهَا قَمَرٌ وَتَارَةً لَا نَرَى شَمْسًا وَلَا قَمَرًا
 وَالنَّاسُ بَيْنَ نَزِيلٍ إِثْرُ مُرْتَحِلٍ وَرَاحِلٍ يَقْتَنِي الْبَاقِيَ لَهُ أَثَرًا
 يَا ذَاهِبًا حَيْثُ لَا نَدْرِي لَهُ خَبَرًا تَفْدِي لَنَا ذَاهِبًا نَدْرِي لَهُ خَبَرًا
 قَدْ أَوْحَشَ الشَّرْقَ لِمَا غَابَ عَنْهُ كَمَا أَلْقَى عَلَى الْغَرْبِ أُنْسًا حَيْثُمَا حَضَرَ
 هُوَ الْحَبِيبُ الْمَحِبُّ الصَّادِقُ الثَّقَةُ أَلْ وَافِي الَّذِي بَيْنَ أَهْلِ الْحُبِّ قَدْ نَدَّرَا
 فَوَادُهُ الْمَاءُ لَنَا غَيْرَ أَنْ بِهِ عَهْدًا كَنَقْشٍ قَدْ اسْتَوْدَعْتَهُ حَجَرًا
 يَزِيدُ مَرُّ اللَّيَالِي فِي مَوَدَّتِهِ كَالْفُصْنِ يَوْمًا فَيَوْمًا طَالَ وَأُنْتَشِرَا
 وَإِنْ غَفَلْتُ لَضَعْفِي هَبَّ مُنْتَبِهًا وَإِنْ نَسِيتُ مُوَالِيقَ الْهَوَى ذَكَرَا
 جَاءَتْ رِسَالَتُهُ الْغُرَاءَ يَحْمِلُهَا فَلَكُ الدُّخَانُ كَغَيْمٍ يَحْمِلُ الْمَطَرَا
 أَرَوْتَ ظَمًا الْقَلْبِ لَكِنِّي غَرَقْتُ بِهَا فِي بَحْرِ مَنَّتِهِ الطَّامِي الَّذِي زَخَرَا
 هِيَ الْكِتَابُ الَّذِي سَمَّيْتُهُ صَدَفًا فِيهَا الْكَلَامُ الَّذِي سَمَّيْتُهُ دُرَرَا
 قَامَتْ تُمَثِّلُ لِي أُنْسَ الْلِقَاءِ بِهِ مِنْ حَيْثُ كَانَتْ تُسْرُّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَا
 يَا أَيُّهَا الرَّاحِلُ الْمَيُّونُ طَائِرُهُ أَرَى وَدَادَكَ لَا يَسْتَعْمِلُ السَّفَرَا
 لَكَ الْمُطَوَّلُ مِنْ شَوْقِ الْمُحِبِّ وَإِنْ كَانَ الْكِتَابُ الَّذِي يَهْدِيهِ مُخْتَصَرَا

وقال في جواب آيات بعث بها إليه الشيخ ابرهيم

سراج الدين من علماء الازهر

هَلْ لِلَّذِي فِي حَشَاهُ حُزْنُ يَعْقُوبٍ مِنْ حُسْنِ يُوسُفَ يُرْجَى صَبْرُ أَيُّوبِ
 وَكَيْفَ صَبْرُهُ بِلا قَلْبٍ يَقُومُ بِهِ فَقَلْبُ كُلِّ مُحِبٍّ عِنْدَ مُحَبُّوبِ

يا حافظ العهد في سر وفي علن
 أرى رسائك البيضاء لو عصرت
 بيني وبينك عهد لا يغيره
 إن لم يكن بيننا في قومنا نسب
 مالي وللدار إن شطت فمغر سنا
 إذا ظفرت بقلب غير مبتعد
 لا أوحش الله ممن ظل يؤنسني
 لو كنت أدري له شخصاً أمثله
 يا عاقلاً عقلت قلبي مودته
 ملكتني بديع اللطف منك فإن
 يا حبذا أرض مصر والذين بها
 وحبذا نسمات طاب عنصرها
 صبراً على نكد الدنيا التي طبع
 والصبر أنفع ما داوى الجريح به
 ما ليس تقطعه الأسياف يقطعه
 وحافظ الود عن بعد وعن كذب
 منها المودة سالت بالندى الرطب
 بعد الديار وهول الحرب والحرب
 قدماً فقد جمعنا نسبة الأدب
 طي الترائب لا مطوية الترب
 فما أبالي بربع غير مقترب
 طول المدى بورود الرسل والكتب
 لكان في الوهم عن عيني لم يغيب
 لا أطلق الله هذا الأسر في الحقب
 بغي سواك اقتناصي كنت كالسلب
 وحبذا نهلة من نيلها العذب
 وإن يكن عنصر الأيام لم يطب
 على معاقبة الأحداث والنوب
 جرح الفؤاد واهدى الطرق للأرب
 مر الزمان كقطع النار للخطب



وقال في جواب رسالة بعث بها إليه صديق له من البلاد الافرنجية
 قد عاهد الدهر أهليه فما غدرا
 أن لا يديم لهم صفوا ولا كدرا
 دهر يقلب أحوال العباد ومن
 رأى ثقله في نفسه عذرا

اذا زُرْتُ الصديقَ ولم يَزُرْنِي
 اذا كَثُرَتْ خبائثُ جارٍ سَوَاءُ
 على الدنيا السَّلامُ فَإِنَّ قَلْبِي
 لَقَدْ أَلْقَى الْأَمِيرُ عَلَيَّ ظِلًّا
 انا عَبْدٌ لِدَوْلَتِهِ وَلَكِنْ
 أُرِدُّ مَدْحَهُ مِثْلَ الْمُصَلِّي
 وَاِنِّي غَرَسُ نِعْمَتِهِ قَدِيمًا
 سَقَانِي مَائُهَا كَأَسَا طَهُورًا
 كَرِيمٌ لَا يَضِيعُ لَدَيْهِ حَقٌّ
 وَلَيْسَ يَخْلُفُ فِي الدُّنْيَا بَشِيٌّ
 يَعِيشُ بِظِلِّهِ مَنْ عَاشَ مِنَّا
 وَيُدْرِكُنَا نَدَاهُ حَيْثُ كُنَّا
 وَتُكْسِبُنَا مَكَارِمُهُ أَرْتِفَاعًا
 فِدَامَ نَدَاهُ يَقْرَعُ كُلَّ بَابٍ

فذلِكَ كَالْخَطَابِ بِلَا جَوَابِ
 ففُرْقَتُهُ أَجَلٌ مِنَ الْعِتَابِ
 عَنِ الْأَهْوَاءِ مَشْغُولُ الشَّعَابِ
 فَقَلْبِي عَنْ سِوَاهُ فِي حِجَابِ
 أَعِيبُ عَلَيْهِ تَحْرِيرَ الرِّقَابِ
 يَمُرُّ مُرَدِّدًا أُمَّ الْكِتَابِ
 نَشَأَتْ بِهَا كَأَغْصَانِ الرَّوَابِي
 فَمَا أَسْنِي عَلَى مَطَرِ السَّحَابِ
 فَقَدْ سُمِّيَ أَمِينًا بِالصَّوَابِ
 لَغَيْرِ الْمَالِ مِنْ حِفْظِ الصَّحَابِ
 وَيَقْضِي تَحْتَهُ مَيِّتُ التُّرَابِ
 عَلَى حَالِ ابْتِعَادٍ وَأَقْتِرَابِ
 كَصَفْرِ زَادٍ فِي رَقْمِ الْحِسَابِ
 وَيَأْتِيهِ الثَّنَا مِنْ كُلِّ بَابِ

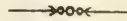
وقال في جواب ابيات بعث بها اليه محمد عاقل افندي

كاشف زاده من الاسكندرية

لَمَّا رَأَيْتُكَ تَرَعَى ذِمَّةَ الْعَرَبِ عَلِمْتُ أَنَّكَ مِنْهَا خَالِصَ النَّسَبِ
 وَكَيْفَ تُكْرَرُ فِي الْأَعْرَابِ نِسْبَتُهُ فَتَى لَهُ عُمَرُ الْفَارُوقُ خَيْرُ آبِ

وَأَحْسَنُ مَا يُسَرُّ بِهِ خَلِيلُ
حَبَا الْحَسَنَ الْحُسَيْنَ فَقُلْتُ هَذَا
كَرِيمٌ مِنْ كَرِيمٍ مِنْ كِرَامِ
يُقَابِلُنَا بِوَجْهِ فَتَى وَلَكِنْ
وَمَا صَغُرَ الْجُسُومَ يَضُرُّ شَيْئًا
تَهْلَلُ بِالْمَكَارِمِ أَرْيَحِي
لَهُ اللَّطْفُ الَّذِي قَدْ رَقَّ حَتَّى
تَوَسَّعَ فِي الْعُلُومِ فَقُلْتُ رِيفُ
إِلَيْهِ كُلَّمَا شُنَّا سَبِيلُ
لَهُ فِي كُلِّ شَنِشْنَةٍ حَسُودُ
رَأَيْنَا دُرَّةً فِي نَظْمٍ عَقْدِ
نَرَى فِيهَا الْأَدْلَةَ كُلَّ يَوْمِ

سُطُورُهُ قَدْ حَبَاهُ بِهَا الْخَلِيلُ
جَمِيلٌ قَدْ أَتَاكَ بِهِ الْجَمِيلُ
لَهُمْ فِي الْمَجْدِ فَرَضٌ لَا يَعُولُ
تُقَصِّرُ عَنْ مَدَارِكِهِ الْكُحُولُ
إِذَا كَبُرَتْ بِجَانِبِهِ الْعُقُولُ
كَمْ لَعَبَتْ بِعِطْفِيهِ الشُّمُولُ
يَكَادُ عَلَى مِعَاطِفِهِ يَسِيلُ
وَأَوْسَعَ فِي الْكَلَامِ فَقُلْتُ نِيلُ
وَلَيْسَ إِلَى مَعَارِجِهِ سَبِيلُ
وَلَيْسَ لَهُ بِشَنِشْنَةٍ عَذُولُ
وَسَوْفَ إِلَى فَرِيدَتِهِ تَأُولُ
وَحَسْبُ الْحُكْمِ أَنْ يَرِدَ الدَّلِيلُ

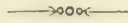


وقال يمدح الاميرامين رسلان معترضاً بذكر واقعة جرت

مَضَى زَمَنُ الصَّبِيِّ فَدَعِ التَّصَابِي
وَدَعْنِي مِنْ أَمَانِي النَّفْسِ إِنِّي
ظَلَمْتُ عَنْ أُرْتِكَابِ الْعَارِ نَفْسِي
إِذَا هَجَرَ الْحَبِيبُ لغيرِ ذَنْبِ

وَلَا تَبْغِ الشَّرَابَ مِنَ السَّرَابِ
رَضِيتُ مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالْإِيَابِ
وَعَفْتُ دَلَالَ سَلَمَى وَالرَّيَابِ
فَذَاكَ الذَّنْبُ أَوْلَى بِالْعِقَابِ

يُطَارِحُنِي الشَّعْرَ الَّذِي فَرَّ مِنْ يَدِي وَقَدْ سَلَ شَيْبِي فَوْقَ مَفْرَقِهِ عَضْبًا
 إِذَا شَابَ رَأْسُ الْمَرْءِ فَالشَّيْبُ لَاحِقٌ بِهِمَّتِهِ حَتَّى يُوسِدَهَا التُّرْبَا
 رَعَى اللَّهُ أَيَّامَ الصَّبَاءِ فَإِنَّهَا مِنْ الْعَيْشِ غَصْنٌ كَانَ مُعْتَدِلًا رَطْبًا
 وَمَا كُلُّ ذِي رُوحٍ بِمَجِيٍّ حَقِيقَةً فَمَنْ عَاشَ فِي نَحْبٍ كَمَنْ قَدْ قَضَى نَحْبًا
 سَقَى ابْنُ أَبِي الْخَيْرِ السَّحَابُ فَإِنَّهُ هُوَ الْخَيْرُ نَسْتَسْقِي بِطَلْعَتِهِ السُّحْبَا
 إِذَا مَا تَأَمَّلْنَا جَمَالَ صِفَاتِهِ نَرَى عَجَبًا فِيهِ وَلَيْسَ نَرَى عَجْبًا
 لَقَدْ كَثُرَتْ فِي النَّاسِ حُسَادُ فَضْلِهِ وَلَكِنْ لَعَمْرِي مَا حَسِبْنَا لَهُمْ ذَنْبًا
 عَلَى مِثْلِ مَا قَدْ نَالَهُ يُحْسَدُ الْفَتَى وَمَاذَا يَضُرُّ الْحَاسِدُونَ فَلَا عِتْبَا
 إِذَا أَوْجَبَ اللَّهُ الْكَرِيمُ لِعَبْدِهِ عَطَاءً فَمَنْ ذَا يَسْتَطِيعُ لَهُ سَلْبَا



وقال يجيب السيد حسين بهم عن ابيات امتدحه بها

كَثِيرُ الْعُمْرِ فِي الدُّنْيَا قَلِيلُ فَمَاذَا يَنْفَعُ الْعُمُرُ الطَّوِيلُ
 وَأَحْوَالُ الْفَتَى فِي الدَّهْرِ شَتَّى وَلَكِنْ أَيُّ حَالٍ لَا تَحْوُلُ
 لَقَدْ هَانَ الْغِنَى وَالْفَقْرُ عِنْدِي لَعَلِمِي أَنَّ كُلَّهُمَا يَزُولُ
 إِذَا ظَفَرَتْ يَدِي بِكَفَافِ عَيْشٍ فَمَاذَا بَعْدَهُ تِلْكَ الْفُضُولُ
 أَسْرُ الْعَيْشِ فِي الدُّنْيَا حَيَاةٌ رَضِيتَ بِمَا لَهُ فِيهَا حُصُولُ
 وَأَتَعَبُ حَالَةٍ هِمٍّ طَوَالُ وَلَيْسَ وَرَاءَهَا بَاعٌ طَوِيلُ
 وَأَطْيَبُ كُلِّ كَأْسٍ كُلُّ كَأْسٍ إِلَيْهَا طَبَعُ شَارِبِهَا يَمِيلُ

فيها الرجال المشاهير الذين بهم
 من كل أبلج واري الزند في يده
 كل البلاد وان جلت محاسنها
 تسعى اليها القوافي السائرات كما
 أرض تنوق الى مرأى محاسنها
 حسبتها فلحاً إذ قيل إن بها
 ماذا أقرظ من ذاك المقام على
 ليس الشهادة من ضعفي بنافعة
 لكن شهادة تلك التي نفعت
 منارة العلم فوق النجم قد رفعت
 أقلام صدق بأمر الله قد صدعت
 عقد فريدته بغداد قد وضعت
 تسعى الى الكعبة الحجاج حين سعت
 عيني لكثرة ما أذني بها سمعت
 ذاك الشهاب الذي أنواره لمعت
 تقرظه لمقاماتي التي طبعت
 ليس الشهادة من ضعفي بنافعة
 لكن شهادة تلك التي نفعت

وقال يجيب اسعد افندي طراد عن ابيات ارسلها اليه

أنتني بلا وعد وقد نصت الحجباً
 فهاتيك أحلى زورة تنعش الصبا
 بذلت لها عيني وقلبي كرامة
 فصارت لها عيناً وصارت له قلباً
 مضمخة بالمسك معسولة اللمي
 منعمة الخدين تصبي ولا تصبي
 أقول لها عند الزيارة مرحباً
 ويا حبذا لو صادفت منزلاً رحباً
 حباناً بها عذراء مترفة الصبي
 فتى نال حلم الشيخ من قبل أن شباً
 أنتنا بمدح لم تكن صدقت به
 وتغضب إن قلنا لقد نطق كذبا
 لقد سبق القوم الطراذي أسعد
 الى قصب السبق الذي حازه غصبا
 تلقف فن الشعر من قبل درسه
 وخاض المعاني قبل أن يقرأ الكتب

أَشْرُ الْأَحِبَّةِ يُسْتَلَذُّ بِهِ كَمَا يَلْتَذُّ وَسَنَانٌ بِطِيفٍ يَطْرُقُ
 غَمَرَتْ فَوَائِدُهُ الْبَعِيدَ بَنِيهَا مِثْلَ الْقَرِيبِ وَبِنِيهَا يَتَدَفَّقُ
 كَالْبَحْرِ يُهْدِي مِنْ جَوَاهِرِهِ إِلَى مَنْ لَا يَرَاهُ كَمَنْ بِهِ يَتَعَمَّقُ
 يَا أَيُّهَا الْقَمَرُ الَّذِي مِنْ دُونِهِ طَبَقُ الْمَفَاوِزِ لَا السَّحَابُ الْمُطْبِقُ
 إِنْ كُنْتَ قَدْ أَبْعَدْتَ عَنَّا نَازِحًا فَالْبَعْدُ أَشْجَى لِلْقُلُوبِ وَأَشَوْقُ
 أَتْنِي عَلَيْكَ كَأَنِّي مُتَفَضِّلٌ وَلَكَ التَّفَضُّلُ عِنْدَ مَنْ يَتَحَقَّقُ
 لَوْ لَمْ يَكُنْ لَكَ مَا نَطَقْتُ بِمَدْحِهِ فَتَرَى بِمَاذَا كَانَ شِعْرِي يَنْطِقُ

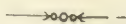
وقال في جواب تقرير لكتابه مجمع البحرين من الشيخ
 شهاب الدين العمري في بغداد

سَلِ ابْنَةُ الْقَوْمِ هَلْ تَدْرِي بِمَا صَنَعْتُ الْخَاطِئُهَا بِفُؤَادٍ فِيهِ قَدْ رَتَعَتْ
 مَلِجَةً قَطَعَتْ مِنْ مُهْجَتِي طَرَفًا وَلَيْتَهَا حَاسِبَتْنِي بِالَّذِي قَطَعَتْ
 صُبْحٌ إِذَا سَفَرْتُ غُصْنٌ إِذَا خَطَرْتُ ظَنِّي إِذَا نَفَرْتُ مِسْكٌ إِذَا سَطَعَتْ
 أَجْفَانُهَا خَلَعَتْ سَقَمًا عَلَيَّ وَلَا لَوْمْ عَلَيْهَا فَمِنْ أَثْوَابِهَا خَلَعَتْ
 لَئِنْ تَكُنْ عَنْ سَوَادِ الْعَيْنِ غَائِبَةً فَإِنَّهَا فِي سَوَادِ الْقَلْبِ قَدْ طَلَعَتْ
 وَإِنْ أَتَى مِنْ شِهَابِ الدِّينِ مُقْتَبَسًا كِتَابُ أَنْسٍ وَقَدْ غَابَتْ فَلَا رَجَعَتْ
 حَيًّا الْحَيَا أَرْضُ زَوْرَاءِ الْعِرَاقِ ضَحَى فَتِلْكَ أَرْضُ أَهْلِ الْفَضْلِ قَدْ جَمَعَتْ
 لَئِنْ مَضَتْ دَوْلَةُ الْمَلِكِ الْقَدِيمِ بِهَا فَدَوْلَةُ الْعِلْمِ مِنْهَا قَطٌّ مَا أَنْقَطَعَتْ

لو تَطْبَعُ الْأَحْدَاقُ فِيهِ رَأْيَتَهُ كَالدَّرْعِ مِنْ حَدَقٍ إِلَيْهِ تُحَدِّقُ
 إِنْ لَمْ تُصِبْ قَدَمٌ إِلَيْكَ تَطَرَّقَا خَوْفَ الرَّقِيبِ فَلِلْقُلُوبِ تَطَرَّقُ
 قَدْ كَانَ لِي قَلْبٌ فَطَارَ بِهِ الْهَوَى فَأَنَا بِإِلَا قَلْبٍ أَهِيمُ وَأَعْشَقُ
 وَجَدْتُ تَوَقَّدَ فِي خِلَالِ أَضَالَعٍ قَدْ كَانَ يُحْرِقُهَا فَصَارَتْ تُحْرِقُ
 قَدْ أَيْمَنَ الصَّبْرُ الَّذِي أَعَدَّتْهُ لِلنَّائِبَاتِ وَرَكْبُ شَوْقِي مُعْرِقُ
 شَوْقُهُ يَزِيحُ إِلَى الَّذِي يَنْسِي بِهِ شَوْقَ الْجَمَالِ الْهَائِمُ الْمُسْتَعْرِقُ
 الْعَالَمُ الصَّدْرُ الْكَبِيرُ الشَّاعِرُ أَلَا فَطِنُ الشَّهِيرِ الْكَاتِبُ الْمَتَانِقُ
 عِلْمٌ يَمْدُ عَلَى الْعِرَاقِ رِوَاقَهُ وَبِهِ الْعَوَاصِمُ تَسْتَظِلُّ وَجِلَقُ
 أَبْقَى لَهُ الْبَاقِي الَّذِي هُوَ عَبْدُهُ شَيْمًا مِنَ الْفَارُوقِ لَا تَنْفَرُقُ
 مِنْهَا الْوَدَاعَةُ وَالزَّهَادَةُ وَالْتَقَى وَالْعَدْلُ وَالْحِلْمُ الَّذِي لَا يَقْلُقُ
 بَدْرٌ بِأَفْقِ الشَّرْقِ لَاحَ وَضُوئُهُ فِي الْخَافِقَيْنِ مَغْرِبٌ وَمُشْرِقُ
 مَا زَالَ فِي شَرَفِ الْكَمَالِ فَلَمْ يَكُنْ نَقْصٌ وَلَا خَسْفٌ بِهِ يَتَعَلَّقُ
 هُوَ ذَلِكَ الرَّجُلُ الَّذِي آثَارُهُ لَا تُقْتَفَى وَغُبَارُهُ لَا يُلْحَقُ
 وَلَهُ الْفَتْوحُ إِذَا تَمَرَّدَ مَارِدٌ فِي كُلِّ مُعْضِلَةٍ وَعَزَّ الْأَبْلَقُ
 تَأْتِي نَفَائِسُهُ إِلَى سَوَابِقَا وَهُوَ الَّذِي فِي كُلِّ فَضْلٍ يَسْبِقُ
 وَلَعَلَّهَا كَالصُّبْحِ يَسْبِقُ شَمْسَهُ وَالشَّمْسُ تَدْنُو بَعْدَ ذَلِكَ فَتُشْرِقُ
 سُرَّتْ بَرُوءِيهِ خَطَّةِ الْعَيْنِ الَّتِي أَبْدَا لِرُؤْيَا وَجْهِهِ تَنْشَوُقُ

أَتَى الْكَرُوسِيَّ رَافِعُهُ أُفْتَحَارًا وَمَالِكُ أَمْرِهِ فَنَقًا وَرَنَقًا
يَعِيدُ سَلَامَةً وَيَكْفُ حَرْبًا وَيَهْدِمُ بَاطِلًا وَيُقِيمُ حَقًّا
وَيُضْحِكُ أَنْسَهُ مَنْ كَانَ يَبْكِي وَيُسَعِدُ لُطْفُهُ مَنْ كَانَ يَشْقَى
فَيُشْرِقُ مِنْهُ بِالتَّارِيخِ صُبْحُ يَقُولُ الْيَوْمَ صَارَ الشَّرْقُ شَرْقًا

١٨٥٦



وقال في جواب رسالة الى عبد الباقي افندي العمري في بغداد

أَسَأَلْتُ بَانَ الْجَزْعِ وَهُوَ يُصَفِّقُ كَيْفَ الثَّنِيَّةُ بَعْدَنَا وَالْأَبْرَقُ
وَهَلِ الْأَجَارِعُ أَمْطَرَتْ بَعْدَ النَّوَى يَوْمًا وَهَلِ تِلْكَ الْخَمَائِلُ تُورِقُ
يَا جِيرَةَ الْحَيِّ الَّذِينَ تَحْمَلُوا مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّنَا نَتَفَرَّقُ
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ بِأَنِّي فَارَقْتُكُمْ وَبَقَيْتُ حَيًّا يُرْزَقُ
وَلَقَدْ بَكَيْتُ عَلَى الدِّيَارِ فَسَاءَنِي دَمْعٌ لَهُ سَعَةٌ وَطَرْفٌ ضَيِّقُ
وَالدَّمْعُ مِنْ بَعْضِ الْمِيَاهِ قَلِيلُهُ يُرْوِي وَلَكِنَّ الْكَثِيرَ يُغْرِقُ
هَلْ مُبْلَغٌ عَنِّي التَّحِيَّةَ ظَبِيَّةً عَنْ مِسْكِ نَكْهَتِهَا اللَّطَائِمُ تَنْتَقِ
تَلْقَى مَعَاطِفَهَا الْغُصُونُ فَتَنْثَنِي خَجَلًا وَتَلْقَاهَا النُّجُومُ فَتَخَفِقُ
بَدْوِيَّةٌ مِنْ آلِ مُرَّةٍ قَدْ حَلَا نَهَبُ الْقُلُوبِ لَهَا بِطَرْفٍ يَسْرِقُ
مِنْ خَالٍ وَجَنَّتْهَا بَلَاءٌ أَسْوَدُ مِنْ وَشْمٍ بُلْجَتِهَا عَدُوٌّ أَزْرَقُ
يَا دُرَّةَ الْغَوَاصِ طَيِّ خَبَائِهَا وَيَحْيَى مَتَى هَذَا الْحَبَاءُ يُزَقُّ

وقال يهني البطريق أكلينضوس بجوث بارثقائه كرمي البطريكية

سنة ١٨٥٦

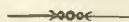
أَقُولُ الْيَوْمَ صَارَ الشَّرْقُ شَرْقًا
وَإِنَّ اللَّهَ يَصْنَعُ كُلَّ عَدْلٍ
تَهْلِلُ ذَلِكَ التَّاجُ أَتْبَهَاجًا
وَأَوْشَكَتِ الْعَصَا تَخْضَرُ خِصْبًا
لَقَدْ خَلَفَ الزَّمَانُ الْيَوْمَ عَمَّنْ
كَوَاكِبُ لَا يَغِيبُ الْبَعْضُ حَتَّى
تَقْلَدَ بِالرِّعَايَةِ خَيْرُ رَاعٍ
يَسُدُّ عَلَى ضَوَارِيهِ الْقَفْرَ بَابًا
نَرَاهُ أَهْلُ أَهْلِ اللَّهِ قَلْبًا
إِذَا كَلَّتْ مَفْرَقُهُ بَتَاجٍ
تَرَدَّدَ بِالسَّوَادِ فَقُلْتُ بَدْرٌ
وَحَلْنَا صَدْرَهُ بِحَرًّا فَلَمَّا
يُمْنَاهُ الْغَزِيْرَةُ صَوْلَجَانُ
لَهُ طَرْفٌ بِأَقْصَى الشَّامِ يَبْدُو
أَرَى الْإِسْكَانْدَرِيَّةَ كُلَّ يَوْمٍ
تَطَهَّرَ قَلْبُهَا مِنْ كُلِّ حُزْنٍ

فَشَمْسُ الْحَقِّ حَلَّتْ مِنْهُ أَفْقًا
فِيُعْطِي كُلَّ عَبْدٍ مَا أَسْتَحَقَّا
فَكَانَ مُسْجِمًا لَوْ حَازَ نُطْقًا
فَتُعْطِينَا مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا
مَضَى عَنَّا وَآيُّ النَّاسِ بَقِيَ
نَرَاهُ فِي مَرْثَاهُ الْبَعْضُ يَرْقَى
رَعَايَاهُ بِمَاءِ الْبَرِّ تُسْقَى
وَيَفْتَحُ لِلرَّاعِي الْخُضْرَ طُرْقًا
وَأَحْسَنَ خَلْقِهِ خَلْقًا وَخُلُقًا
رَأَيْتُ جَبِيْنَهُ أَجَلِي وَأَنْقَى
وَدَامَ كَمَالُهُ فَوَجَدْتُ فَرْقًا
رَأَيْنَا الدُّرَّ تَمَّ الشَّبَهُ طَبَقًا
يُحْطَمُ هَامَةً الطَّاغُوتِ سَحَقًا
وَآخِرُ فِيْ أَقَاصِي مِصْرَ يُلْقَى
تَهْنِئُ بَعْدَ حَسْرَتِهَا دِمَشْقًا
وَقَدْ فَاضَ السُّرُورُ عَلَيْهِ دَفْقًا

عبدٌ أُضيفَ الى الهادي فقال هُدَى
 أقوى الورى سداً أعلى الذرى عمداً
 طلقُ اليراعة طلقُ الوجه طلقُ يدِ
 كالبحرِ مندفعاً والصبحِ مُنبثقاً
 سهلُ الخلائقِ لا يحتاجُهُ غضبٌ
 يُغضِي عن الجهلِ من حلمٍ ومكرمةٍ
 أرادَ للنفسِ وضعاً من وداعتهِ
 لا يبرحُ المرءُ حيثُ اللهُ يجعلُهُ
 متى تَزُرُ شَيْخنا المُفْتِي الكبيرَ تَرى
 تَرى التلاميذَ تستملي فوائدهُ
 كنزُ العلومِ الذي يغني الفقيرُ بهِ
 بحرٌ على أرضِ مصرٍ مدَّ لجُتَهُ
 أهدى إلينا بيوتاً كلُّها ضربتْ
 تلكَ العذارى التي في الربفِ قد وُلدتْ
 بتنا تَنُوقُ الى مصرٍ لرؤيتهِ
 بِمِثْلِ الوَهْمِ هاتيكَ الديارَ لنا
 عزَّ اللقاءِ فرَدَدنا رَسائِلنا
 من ليسَ يَقْدِرُ في وَصلِ الأُحبةِ أنْ

من المضافِ إليه كانَ مُكتسباً
 أندى الكرامِ يداً خيراً إلا نامَ أباً
 طلقُ اللسانِ اذا السيفُ الصَقيلُ نبأ
 والسهمِ مُنطلقاً والغيثِ مُنسكباً
 حتى توهَّمتهُ لا يَعْرِفُ الغَضبا
 عينا لها الحظَّاتُ تَحْرِقُ الحُجبا
 يوماً فطارتَ بها فوقَ العلى رُتبا
 ومن رأى النجمَ نَحْتَ الماءِ قد رَسباً
 أباً حَيفةً في محرابهِ انتصباً
 كأنَّهُ البحرُ يَسْقِي ماؤُهُ السُحبا
 من العطايا ويبقى فوقُ ما ذهباً
 فنالتِ الشامُ حتى جاوزتْ حَلباً
 طيَّ الحشا وتداً مدَّتْ لَهُ سبباً
 وأثبتَ اليمنُ الأقصى لها النَسبا
 ونرصدُ الریحَ هل تأتي لنا نبأ
 حتى كأنَّا وَرَدنا نيلها العَذباً
 كمن تيمَّمُ حيثُ الماءُ قد نَضبا
 يَسْتَحْدِمُ الحيلَ فَلَيْسَ تَحْدِمُ الكُتبا

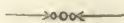
يا ناسخ الظلم من أقطار دولته كظلمة الليل يحوجنحها السحر
قد قمت بالبر والعدل القويم بها كأنما أنت عبد الله أو عمر
لك التهاني بما أوتيت من ظفر بل للرعايا التي أولى بها الظفر
أنلتهم زهرة الدنيا فكان لهم عرف النسيم وفي الأخرى لك الثمر



وقال في جواب رسالة من الشيخ عبد الهادي نجا الاياري

اس العذار على خديه قد كتبنا حديث فتنه الكبرى فما كذبا
ما زال يخضر ذاك الاس مزدهيا وكيف يخضر نبت جاور الهمبا
فتى من العرب العرباء منطقه لكن شمائله لا تعرف العربا
غض الصبا لين الأعطاف معتدل له فكاهة ريجان ولطف صبا
ما زال وجدي به ينقاد عن سبب حتى رأيت لزهدي في الهوى سببا
لهوت عن غزل فيه بعارضة من النسيب بخود تفتن الأدبا
رسالة من ضواحي مصر قد وردت كأنها فلك قد ضمن الشها
بديعة النظم خطت بالمداد ولو أصاب كاتبها أجري لها الذهبا
لله من كاتب أقلامه نظمت عقد اللالي بلا سمط فواعجا
يفتن في فتنه الأبواب مبتدعا اذا قضى أو روى أو خط أو خطبا
مهدب ترفع الأوهام حكيمته حزما اذا قام للتدريس منتصبا
يقضى له حين يفتي في مجالسه بالسبق ممن رأى في كفه القصبا

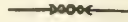
بَيْنِي وَبَيْنَكَ عَهْدٌ فِي عَشَائِرِنَا يَجْرِي عَلَى سُنَّةِ الْمَخْدُومِ وَالْخَدَمِ
 أَنَا عَلَى عَادَةِ الْأَجْنَادِ مِنْ قَدَمٍ فَكُنْ عَلَى عَادَةِ السَّادَاتِ مِنْ قَدَمٍ



وقال يمدح محمد باشا وزير تونس اقترحها عليه بعض اصحابه

إِلَى الْمَغَارِبِ تَسْعَى الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ فَذَلِكَ فَخْرٌ بِهِ تَزْهُو وَتَفْتَخِرُ
 أَرْضٌ مُبَارَكَةٌ الْأَقْطَارِ صَالِحَةٌ إِذَا أَتَى الرِّيحُ مِنْهَا أَقْبَلَ الْمَطَرُ
 سَلَّ أَرْضُ مِصْرٍ إِذَا مَا جِئَتْ سَاحَتِهَا مِنْ أَيْنَ فَيُضْ مُيَاهِ النَّيْلِ يُتَنَظَرُ
 إِنْ كَانَ فِي مِصْرٍ نَهْرٌ شَابَهُ كَدَرُ فُضْمَنْ تُونُسَ بَحْرٌ مَا بِهِ كَدَرُ
 هُوَ الْوَزِيرُ الَّذِي أَضْحَى يُشَدُّ بِهِ أَرْزُ الْكِرَامِ وَيُرْجَى عِنْدَهُ الْوَطَرُ
 تَهْوِي عَلَى ذَيْلِهِ الْأَفْوَاهُ لَاثِمَةٌ كَانَهُ رُكْنُ بَيْتِ اللَّهِ وَالْحَجَرُ
 مُحَمَّدٌ الْأَحْمَدُ الْحَمُودُ نَائِلُهُ وَسَعِيَّةٌ حَيْثُ يَرْضَى اللَّهُ وَالْبَشَرُ
 الْبَاسِمُ الثَّغَرِ وَالْأَبْطَالُ عَابِسُهُ وَانْثَابَ الْقَلْبِ وَالْأَكْبَادُ تَفْطِرُ
 إِذَا انْتَضَى يَوْمَ حَرْبٍ صَارَ مَا ذَكَرًا فَلَيْسَ أَفْتَكَ مِنْهُ الصَّارِمُ الذِّكْرُ
 أَغْزَى شَيْءٍ عَلَيْهِ مَتْنٌ سَابِجَةٌ تَجْرِي وَأَهْوَنُ شَيْءٍ عِنْدَهُ الْبَدْرُ
 مُؤَيَّدٌ بِبَيْمِينَ اللَّهِ مُقَدَّرُ يَرَى الْعِبَادَ بَعِينَ نَوْمَهَا السَّهَرُ
 لَوْلَمْ يَكُنْ صَدْرُهُ بَحْرًا لَمَا بَرَزَتْ لِمَشْهَدِ النَّاسِ مِنْ أَلْفَاظِهِ الدُّرُ
 كَرَامَةٌ فِي بِلَادِ الْغَرْبِ مُشْرِقَةٌ وَنِعْمَةٌ لِلرَّعَايَا سَاقَهَا الْقَدَرُ
 تُهْدَى إِلَيْهِ الْقَوَافِي وَهِيَ سَافِرَةٌ مِنْ مَشْرِقِ الْأَرْضِ يَجْلُو وَجْهَهَا السَّفَرُ

تَبَّأَ لَهَا مِنْ ضَرْبَةٍ فَتَاكَةً
كَثُرَتْ لَوْقَعَتِهَا الشِّجَاجُ الدَّامِيَّةُ
فَتَكَتْ بِهِ وَلَعَلَّهَا أُعْتَذَرْتُ لَنَا
أَذَلَمْ تَكُنْ وَقَعْتَ بِرَأْسِ الزَّائِيَةِ
أَنْتَ الْمُرَادُ وَلَا أُسَمِّي غُنِيَّةً
مِنِّي عَنْ أُسْمِكَ بِالصِّفَاتِ الْغَانِيَةِ
وَإِذَا سَلِمْتَ فَأَنْتَ شَمْسٌ قَدْ كَفَتْ
عَنْ ضَوْءِ كُلِّ الْأَنْجُمِ الْمُتَوَارِيَةِ



وقال يمدح الامير امين رسلان

عُنْوَانُ كُلِّ مَدِيحٍ رَاسِخُ الْقَدَمِ
تَرَكَ التَّغْزِيلَ وَالتَّمْوِيهَ فِي الْكَلِمِ
فَإِنْ مَدَحْتَ الْأَمِينَ الْمُسْتَغَاثَ بِهِ
فَالْهَجُّ بَلِيثُ الشَّرَى لِأُظْيِي ذِي سَلَمِ
قُلْ لِلْأَمِيرِ جَزَاكَ اللَّهُ مَكْرُمَةً
فَأَكْرَمُ النَّاسِ عِنْدَ اللَّهِ ذُو الْكَرَمِ
وَالنَّاسُ ضَرْبَانِ ذُو سَيْفٍ وَذُو قَلَمٍ
وَأَنْتَ تَجْمَعُ بَيْنَ السَّيْفِ وَالْقَلَمِ
أَنْتَ عَلِيكَ بَلْفَظٍ لَسْتُ أَحْسِبُهُ
مَدْحًا لَكُمْ بَلْ حَدِيثًا عَنْكَ فِي الْأَمِ
وَأَحْسَنُ الْمَدَحِ مَا صَحَّ الْحَدِيثُ بِهِ
وَصَدَّقَتْهُ شُهُودُ الْفِعْلِ وَالشِّيمِ
وَأَفْضَلُ الْحَاكِمِينَ الْقَائِمِينَ فَتَى
ذُو حِكْمَةٍ فَيَزِينُ الْحُكْمَ بِالْحُكْمِ
قَدْ اعْتَرَكَتْ صُرُوفُ الدَّهْرِ مُخْتَرِطًا
سَيْفَ الْغَزَائِمِ وَالْأَرَاءِ وَالْهَمَمِ
فَكُنْتَ مَعْقِدَ تَاجٍ فَوْقَ هَامَتِهَا
بَعْدَ الْجِهَادِ وَكَانَتْ مَوْطِئَ الْقَدَمِ
مَدَدْتَ رَاحَةَ قَنَاصٍ يُعَاضِدُهَا
حِظٌّ سَعِيدٌ يَصِيدُ الصَّقَرَ بِالرَّخَمِ
فَمَا هَمَمْتَ بِأَمْرِ غَيْرِ مُقْتَدِرٍ
وَلَا بَدَأْتَ بِأَمْرِ غَيْرِ مُحْتَسِمِ
يَا أَثَبْتَ النَّاسِ فِي قَوْلٍ وَفِي عَمَلٍ
عَلَى التَّمَادِي وَأَوْفَى النَّاسِ بِالذِّمَمِ

يلهو الجهول عن المنيّة زاعماً
 اناسُ أمثالُ الفرائسِ حولها
 يتجنّبُ المرءُ البلاءَ وطـ...الما
 واذا تعافى مدنفٌ من علةٍ
 أشكو مصابك يا شكوراً لم تكن
 ياطئعاً أمرَ الالهِ وزاجراً
 يا صاحبَ القلبِ السليمِ كأنه
 والصادقَ الكلمِ التي لسداها
 والناصحَ البرّ الودودَ المستوي
 واللازمَ التهذيبِ في أعماله
 لما دعاك الله من فردوسه
 ما كان ذاك العزمُ الأليّة
 سكّبَ الإلهُ عليك رحمةً كما
 لم تبك عينٌ منك قطُّ بسوءةٍ
 جبلٌ رفيعٌ هزه ريجُ القضا
 ريجٌ توهم فيه لوناً أصفرًا
 هو زبدة الأمراضِ في جمهورها
 فلو اتّخذتَ إليه في أفعاله
 أن المنيّة عنه أمست لاهيه
 رُسُلُ المنيّة كالذئابِ الضارية
 فائتته داهيةٌ فصادفَ داهيه
 فعليه أخرى ليس منها عافية
 يوماً له في الدهرِ نفسٌ شاكية
 عن تركِ طاعتهِ النفوسَ العاصية
 قد صيغَ من عذبِ المياهِ الصافية
 كانت تقودُ الى الهدى بالناصية
 قولاً وفِعلاً خفيةً وعلاينة
 مثلَ التّزامِ الشعرِ حرفَ القافية
 ليّتَ ممثلاً بنفسٍ راضية
 حتى نزلتَ بداره في الثانية
 كانت مراحمُ قلبك المتواليّة
 وعليك صارت كلُّ عينٍ باكية
 والريجُ يعصفُ بالجبالِ العالية
 من ظنٍّ فيه لهيبُ نارٍ حامية
 مثلَ الخلاصةِ من بيوتِ الكافية
 نسباً لكان البحرَ وهي الساقية

يلهو الجهول عن المنيّة زاعماً
 اناسُ أمثالُ الفرائسِ حولها
 يتجنّبُ المرءُ البلاءَ وطـ...الما
 واذا تعافى مدنفٌ من علةٍ
 أشكو مصابك يا شكوراً لم تكن
 ياطئعاً أمرَ الالهِ وزاجراً
 يا صاحبَ القلبِ السليمِ كأنه
 والصادقَ الكلمِ التي لسداها
 والناصحَ البرّ الودودَ المستوي
 واللازمَ التهذيبِ في أعماله
 لما دعاك الله من فردوسه
 ما كان ذاك العزمُ الأليّة
 سكّبَ الإلهُ عليك رحمةً كما
 لم تبك عينٌ منك قطُّ بسوءةٍ
 جبلٌ رفيعٌ هزه ريجُ القضا
 ريجٌ توهم فيه لوناً أصفرًا
 هو زبدة الأمراضِ في جمهورها
 فلو اتّخذتَ إليه في أفعاله

ذاك الكريم ابن الكرام ومن له الـ
 وراث الكرامة عن أبيه وجده
 شهدت له الأتراك بالفضل الذي
 قد نال ما هو أهل ما هو فوقه
 سمة تليق به فنعم المصطفى
 يا راحلاً لو تستطيع دياره
 إن كنت أنت صرقت وجهك نائياً
 مني إليك رسالة في طيها
 أشحتها كالفلك في فلك على
 علمت بأن القلب نجوك قدمضى
 ذكر الشهير ومن له اللطف الحفي
 لكنه بتليدها لا يكتفي
 شهدت به الأعراب دون تكلف
 فانظر لايهما الهناء وأنصف
 من الكريم بها فنعم المصطفى
 رحلت اليه بحيث لم تتوقف
 عنا فذكرك عندنا لم يصرف
 شوق الشجي وتحيه الخلل الوفي
 بجرى الى بحر لذيذ المرشف
 فسمعت على آثاره كالمقتفي



وقال يرثي بعض الفضلاء وكان قد توفي بالداء الاصفر كتب بها الى رئيس قومه
 يا راحلين الى الديار الباقية
 تلك الديار هي المقام وانما
 ويحيى متى تضحون من سكر بلا
 ان كان غركم الغرور بأمركم
 يا سائراً والموت ملء طريقه
 وأعلم بأنك ليس تخطو خطوة
 لا تعمروا دار الخراب الفانية
 هذي الديار مراحل في البادية
 خمر ومن نوم بعين ساهية
 فتذكروا امر القرون الخالية
 احذر فانت على شفير الهاوية
 مأمونة من أن تكون القاضية

ان لم تُصَبِّ قَدَمِي الحُلُولِ بدارِهِ
 هِيَ أَفْضَلُ الأوطانِ عِنْدِي رُبَّةً
 فالقابُ فيها نازلٌ لم يَرَحَلْ
 ولذاكَ قد خَصَّصْتُهَا بالأَفْضَلِ
 دارُ بَها نَبِيلُ الفوائدِ والمَنَى
 لا غَيْرَ الرَّحْمَنِ عَادَتُهُ عَلَى
 مَنْ لَمْ يُغَيِّرْ عَادَةً لِمُؤَمِّلٍ

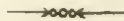
وقال في رسالة كتب بها الى ابرهيم بك كرامة في القسطنطينية

أَعَرَفْتَ رَسَمَ الدارِ ام لم تَعْرِفِ
 دارُ عَمِيدانَها مَرَاتِعٌ لِلظُّبَا
 بَيْنَ العَقِيقِ وَبَيْنَ دارِ رَفْرِفِ
 فَعَدَّتْ مَسارِحَ لِاضْوَاري الخُطَفِ
 أَيَدِي السَّحَابِ غُفْلَ تِلْكَ الأَحْرَفِ
 خَطَّتْ صَفائِحَها الرِّياحُ فَنَقَطَتْ
 مِثْلَ الجِداوِلِ حَوْلَ خَطِّ المُصْحَفِ
 فَتَرَى الرُّسُومَ تَلُوحُ حَوْلَ خُطوطِها
 وَتَقْدُ وَفَقَتْ عَلَى المَنازِلِ وَفَقَّةً
 نَضَبَتْ لِعَيْنِي هَوَلٌ يَوْمِ المَوْقِفِ
 نَادَيْتُها كالمُسْتَجِيرِ وانما
 ماذا يُفِيدُ نِداءً قاعٍ صَفْصَفِ
 هَلْ كان يُثْقَلُكم فُؤادُ المَدْنَفِ
 يَأَيُّها الرِّكَبُ الَّذِينَ تَحْمَلُوا
 وَبَغَى الرُّجُوعَ فَلَمْ يَجِدْ مَنْ مَصْرِفِ
 تَبِعَ الرِّكابَ فَمَا أُسْتَطاعَ لِحاقِها
 تَرَجَّى ولا أبنُ كَرامَةٍ لِّلْعُتْفِ
 خَلَّتِ الدِّيارُ فلا كَرامَةٍ عِنْدَها
 دارِ الخِلافَةِ بالمَقامِ الأَشْرَفِ
 هِيَمَاتٍ إِنَّ أبنَ الكَرامَةِ حَلَّ في
 فِي شَخْصِ إِبْرَهِيمَ صُورَةَ يُوْسُفِ
 سُبْحانَ ذِي العَرشِ المَجِيدِ فَقَدْ بَدَتْ
 بَرَدٌ هُنَاكَ ولا سَلامَ فَتَنْطَفِي
 أَصْلَى بَنارِ فِرَاقِهِ قَلْبِي ولا

يَوْمًا وَقُوفَ الْأَمَلِ الْمُتَأَمِّلِ
طَالَ الْمَدَى لَا يَوْمٌ دَارَةٌ جُلُجُلِ
هُوَ فِي السَّرَاةِ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ
يُرْوَى الْحَدِيثُ عَنِ النَّبِيِّ الْمُرْسَلِ
وَيَسِيرُ حَوْلَ رِكَابِهِ فِي الْجَحْفَلِ
كَالشَّمْسِ تَزْرِي بِالسَّمَاءِ الْأَعْزَلِ
وَإِذَا اسْتَقَرَّ يُحِلُّ صَدْرَ الْمَحْفَلِ
يَدْعُو بِآيَاتِ الْكِتَابِ الْمُنْزَلِ
أَغْنَتْ عَنِ الْمَصْبَاحِ بِالصُّبْحِ الْجَمِيِّ
مِنْ لَحْظِهِ فَيُصِيبُ عَيْنَ الْمُقْتَلِ
فِي الْمَدْحِ لَسْتُ أَقُولُ مَا لَمْ يَفْعَلِ
غَلَبَ الْهَيْامُ فَكُنْتُ كَالْمَغْزَلِ
دَارُ الْإِمَارَةِ كَالثَّرْيَاءِ تَجَلِي
وَالشَّهْدُ لَا يَأْتِي بِمَاءِ الْخَنْظَلِ
وَحَبْرَتُهُ فَإِذَا بِشَيْخٍ أَكْمَلَ
مِنْ عَهْدِ طَسَمٍ شَاهِدٌ لَمْ يَفْعَلِ
لَفْظُ الرُّوَاةِ فَكَانَ مَا لَمْ يَنْقَلِ
كَالشَّخْصِ يَبْدُو مِنْ وَرَاءِ سَجْنَجَلِ

زُرْ ذَلِكَ الرَّبْعَ الْخَصِيبَ وَقِفْ بِهِ
يَوْمٌ يَحْقُّ لَهُ التَّذَكُّرُ بَعْدَ مَا
هَذَا ابْنُ رِسْلَانَ التَّنُوخِيُّ الَّذِي
هَذَا الَّذِي تُرْوَى مَا ثَرُّهُ كَمَا
مَوْلَى يَظَلُّ السَّعْدُ يَخْدُمُ بَابَهُ
غَلَبَ الطَّوَالِعَ نَجْمُهُ فَتَضَاءَلَتْ
فَإِذَا مَشَى تَمَشَّى الْمَوَاكِبُ خَلْفَهُ
وَإِذَا تَكَلَّمَ يَنْصَتُونَ كَأَنَّهُ
مُتَوَقِّدُ الْأَفْكَارِ لَوْ بَرَزَتْ لَنَا
يَرْمِي صُرُوفَ الْحَادِثَاتِ بِأَسْهَمِ
مَا زَالَ يَفْعَلُ مَا يَقُولُ وَإِنِّي
مَا زِلْتُ كَالرَّائِي الْأَمِينِ وَرُبَّمَا
بِمُحَمَّدٍ وَأَبِي مُحَمَّدٍ أَشْرَقَتْ
فَرَعٌ نَشَامِنْ خَيْرِ أَصْلٍ طَاهِرِ
قَابَلْتُهُ فَإِذَا غُلَامٌ أَمْرَدٌ
يُرْوَى حَدِيثَ الْأَوَّلِينَ كَأَنَّهُ
أَبْصَرْتُ مِنَ الْطَافَةِ مَا لَمْ يَسْغَ
وَرَأَيْتُ سِرِّيهِ فِيهِ مُصَوَّرًا

أُنْفِي عَلَى ذَلِكَ الْبَدْرَ الَّذِي كَسَفَتْ
 مِنْ بَعْدِهِ أَظْلَمَتْ أَبْصَارُ نَافِرَاتٍ
 وَيَلَاهُ كَمْ فِي صُرُوفِ الدَّهْرِ مِنْ عَجَبٍ
 يُعْطِي وَيَمْنَعُ لَا حَمْدَ الْكَرِيمِ وَلَا
 كَمْ سَادَ فِي الدِّينِ وَالدُّنْيَا بِمَجُوزَتِهِ
 وَمَاتَ مَنْ تَشْتَهِي الدُّنْيَا سَلَامَتَهُ
 هَذَا قَضَاءُ الَّذِي فِي عَرْشِ قُدْرَتِهِ
 فَاصْبِرْ وَإِنْ شِئْتَ فَاجْزَعْ إِنْ قُدِّرْتَ عَلَى
 جَمَالَةِ الْأَرْضِ لَوْ يَبْقَى كَعُرْجُونٍ
 نَهَارَ أَيْلُولٍ فِيهَا لَيْلٌ كَانُونٍ
 وَأَنْتَ فِي الْبَحْثِ عَنْهَا غَيْرُ مَا ذُونٍ
 عَذْرُ الْبَخِيلِ وَلَا حِفْظُ الْقَوَانِينِ
 مَنْ لَيْسَ يَصْلُحُ لِلدُّنْيَا وَلَا الدِّينِ
 وَعَاشَ مَنْ مَوْتُهُ أَشْهَى الرِّيَاحِينِ
 يُصَرِّفُ الْأَمْرَ بَيْنَ الْكَافِ وَالنُّونِ
 دَفْعَ الْبَلَاءِ وَتَعْدِيلِ الْمَوَازِينِ



وقال يمدح الامير امين رسلان الوالي في جبل لبنان

لِمَنِ الْهُوَادِجُ فِي عَرَاءِ الْهُوَجَلِ
 يَتَّبِعُ الْإِثَارَ قَلْبِي خَلْفَهَا
 أَبْرَاجُ أَقْمَارٍ تَغِيبُ نَهَارَهَا
 حَمَلَنِي مَا لَوْ تَحْمَلُ بَعْضُهُ
 لِي ذَاتُ خَدِرٍ بَيْنَهُنَّ أَنَا لَهَا
 قَامَتْ تَصُولُ مِنَ الرِّمَاحِ بِأَبْيَضٍ
 وَلَقَدْ أَقُولُ لِمَنْ أَقَامَ بِمَرْصِدٍ
 أَقْصِرْ عَنَّاكَ وَحَيْثُ حَلَّتْ نِعْمَةٌ أَا
 تَحْتَ الْقَبَابِ تَشْقُ ذَيْلَ الْقَسْطَلِ
 فَلَوْ أَتَيْنِينَ وَطِئْتُهُ بِالْأَرْجَلِ
 فِيهَا وَتَطْلُعُ فِي الظَّلَامِ الْمُقْبِلِ
 حُمُرُ النِّيَاقِ لَمَّا نَهَضْنَ بِمَحْمَلِ
 وَأَوْدُ لَوْ رَضِيَتْ فَقَالَتْ أَنْتَ لِي
 وَمَنْ السُّيُوفِ بِأَسْوَدٍ لَمْ يُصْقَلِ
 مَا كَانَ ضَرْكَ لَوْ أَقَمْتَ بِمَعَزِلِ
 رُوحَ الْأَمِينِ عَلَى مُحَمَّدٍ فَأَنْزِلِ

قد غاب عنك وفيك بدرٌ مشرقٌ بدرٌ يدورُ على العيونِ فتنبلي
 أباصرُها وعلى القلوبِ فتَهدي ما عيبَ قطُّ برِبةٍ اذ لم يزل
 طولَ الحياةِ لنفسِهِ بالمرصدِ يُشكى إليه ليس منه فانه
 عن كلِّ سوءٍ كان مكفوفَ اليدِ يا أيها الميتُ الذي بقي له
 في ارضنا ذكرٌ ليومِ الموعدِ قدمت في الدنيا كأنك لم تمت

وقال يرثي صديقاً له

أرثي وياليت شعري من سیرثني قد حان ذلك أم بقي إلى حين
 كلُّ أسيرِ المنايا لا فداءَ له فيحسبُ الحيُّ ميتاً غيرَ مدفون
 قل للذي تاه في دُياه مُفتخراً ضاع افتخارك بين الماء والطين
 اذا تفقدت في الأجداثِ معتبراً هناك تنظرُ تيجانَ السلاطين
 ويلاه من هذه الدنيا وزهرتها فذلك أضعفُ من زهرِ البساتين
 نمي ونصبحُ في الدنيا على خطرٍ فليسَ يومٌ ولا ليلٌ بمأمون
 قد ملَّ قلبي حياةٌ لا جمالَ لها الأ مشوباً بتشويهٍ وتهجين
 قلبٌ أرى في ديارِ الشام منزله وصبره في ديارِ الهندِ والصين
 في كلِّ يومٍ بلائٌ غيرُ مُحْتَسَبٍ ولوعةٌ بفراقٍ غيرِ مَظنون
 لم يتركِ الدهرُ عيناً من أحببنا لكنَّه تركَ الآثارَ تُشجيني

تَجَمَّعَتِ الْحَاسِنُ فِيهِ جَمْعًا
وَفِي الْعَهْدِ ذُو قَوْلٍ كَفَعِلٍ
إِذَا حَلَمَتْ لَهُ عَيْنٌ بُوْعِدٍ
صَفَّاكَ يَا ابْنَ مُوسَى إِرْثُ مُوسَى
لَدَيْكَ الْمَنْ وَالسَّلَوَى جَمِيعًا
صَحِيحًا وَأُنْتَفَتْ عَنْهُ الْعُيُوبُ
فَلَا مَذِقُ اللِّسَانِ وَلَا كَذُوبُ
وَفَاءُ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ الْغُرُوبُ
فَأَنْتَ بَعْدَهُ الْخَلْفُ النَجِيبُ
وَهَذَا الطُّورُ عِنْدَكَ وَاللَّهَيْبُ

وقال يرثي الشيخ محمد الحوت المتوفى سنة ١٢٧٦

قَفَّ فَوْقَ رَايَةٍ تَجَاهَ الْمَسْجِدِ
وَأَتْلُ الْفَوَاحِ فَوْقَ تَرْبَتِهِ الَّتِي
هَذَا صَفِيُّ اللَّهِ خَيْرُ عِبَادِهِ
مَا زَالَ يَسْعَى كُلَّ يَوْمٍ بَاحْثًا
عَلَّمَهُ مِنَ الْأَقْطَابِ أَصْبَحَ مُفْرَدًا
قَدْ صَحَّ وَضَعُ الْحُوتِ فِي لَقَبِهِ لَهُ
صَافِي السَّرِيرَةِ مُخْلِصٌ لِلَّهِ فِي
مُتَوَاضِعٍ فَوْقَ الْكِرَامَةِ كُلَّمَا
لَمْ تَعُوهُ الدُّنْيَا فَكَانَ نَصِيْبُهُ
حَزَنَ الْقَرِيبُ عَلَيْهِ مُلْتَمَاعًا كَمَا
لَمْ تَبْقَ عَيْنٌ فِي الْبِلَادِ عَلَيْهِ لَمْ
يَبْرُوتْ نُوحِي فِي الْأَصَائِلِ وَالضُّمَحَى

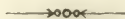
وَقُلِ السَّلَامُ عَلَى ضَرْيَحِ مُحَمَّدٍ
حَفَّتْ بِأَمْلَاكِ تَرْوُحٍ وَتَغْنَدِي
وَأَبْرُ كُلِّ مُوَحِّدٍ مُتَعَبِّدٍ
فِي يَوْمِهِ عَمَّا يُحَاسِبُ فِي غَدٍ
فِي الْعَالَمِينَ بِفَضْلِهِ الْمُتَعَدِّدِ
إِذَا خَاضَ فِي بَحْرِ الْعُلُومِ الْمَزِيدِ
عَمَلٌ سَلِيمٌ الْقَلْبِ عَذْبُ الْمَوْرِدِ
قَامَتْ عَلَيْهِ يَقُولُ لِلنَّفْسِ أَقْعَدِي
نَصَبَ الْعِبَادَةِ لَا نِصَابَ الْعَسْجَدِ
حَزَنَ الْبَعِيدُ عَلَى الْحَدِيثِ الْمُسْنَدِ
تَدَمَّعَ وَلَا شَفَّةَ لَهُ لَمْ تَحْمَدِ
حُزْنًا عَلَيْهِ وَلَا أَقُولُ تَجَلَّدِي

يزهو القريضُ به ويحلو نظمهُ فيروحُ بين مُشطرٍ ومُخمسٍ
 شغفت به العِللُ التي قد شاهدت شغفَ القلوبِ به وحُبَّ الأنفسِ
 لو كان يَسْتَشْفِي العليلُ بنفسه أغناه لطفُ صفاته عن رؤفِ
 هذا ابنُ موسى الخالدِ الذِكر الذي في كل سفرٍ ذكرُهُ لم يُطمسِ
 اثرُ تيمنا به من بعده كالبعض من آثار بيت المقدسِ
 يا أيها الرجلُ السليمُ فؤاده أنتَ السليمُ فلم تزل في محرسِ
 لا زلتَ معجزة لكل كريمة مثل الكلام على لسانِ الأخرسِ

وقال يهنئهُ ببناء دارٍ له

كثيبٌ فوقه غُصنٌ رطيبٌ وبرجٌ فيه بدرٌ لا يغيبُ
 يردُّ ضياؤه الأبصارَ عنه فليس يخافُ من عينٍ تُصيبُ
 على أركانه نصرٌ عزيزٌ وفي أبوابه فتحٌ قريبُ
 ومن وجهِ الإلهِ له كفيلٌ ومن عينِ السُعودِ له رقيبُ
 تناظرُهُ الثريا وهي تجري دجى فتكادُ من حسدٍ تنوبُ
 وتلقاه الصبا سحرًا فتعضي ومنه فكاهةٌ فيها وطيبُ
 إذا ضاقت جوانبه بوفدٍ توسع صدرُ صاحبه الرحيبُ
 ترافقها الصباة من حماه ولكن لا ترافقها القلوبُ
 سليمُ القلبُ ممدوحُ السجايا له من اسمه السامي نصيبُ

كَأْسُهُ إِذَا فَاتَ النَّدِيمَ مُقَدِّمًا ذَكَرَ الْعُهُودَ فَلَمْ يَفْتَهُ مُؤَخَّرًا
هَذَا فِرَاقُ الدَّهْرِ لَا نُحْصِي لَهُ عَدَدَ السِّنِينَ وَلَا نَعْدُ الْأَشْهُرَا
مَنْ أَجَلُهُ خُلِقَ الزَّمَانُ وَأَهْلُهُ وَكِلَاهُمَا يَمْضِي عَلَيْهِ كَمَا تَرَى

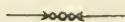


وقال يهني الخواجا سليم بسترس بعودته من سفر وسلامته من مرض
غُضِّي جُفُونَكَ يَا عَيُونََ النَّرْجِسِ إِنَّ الْمَلَا حَةَ لِلْعَيُونِ النَّعْسِ
لَا تَنْظُرِي وَجْهَ الْحَبِيبِ فَطَالَمَا فَتَنَ الْعَيُونََ مِنْكَسًّا لِلْأَرْوُسِ
إِنْ كَانَ هَذَا الْوَرْدُ يَحْكِي خَدَّهُ فَلَمْ أَسْتَظِلَّ بِكَمِّهِ فِي الْمَجْلِسِ
وَإِذَا أَدَعَتْ سُمْرُ الرِّمَاحِ قَوَامَهُ صَدَقَتْ وَلَكِنْ أَيْنَ لَيْنُ الْمَلَسِ
رَشَاءُ تَجَلَّى فِي رَفِيعِ أَطْلَسِ كَالْبَدْرِ يَطْلُعُ فِي الرَّقِيعِ الْإِطْلَسِ
حَسَدَتْ مَرَاشِفُهُ السَّلَافَةَ وَاسْتَحَى مِنْ حَسَنِ بَهْجَتِهِ طِرَازُ السِّنْدُسِ
نَسَجَ الْعِذَارُ عَلَى صَفَاحِ خَدِّهِ زَرَدًا يَقِيهِ نَوَاطِرُ الْمُتَفَرِّسِ
وَذَكَرَ اللَّيْبُ بِهِ فَقَالَ لَثَغْرُهُ لَا يَطْمَعُ الظَّامِي بِبَرْدِ الْكَوْثِ
يَا مَنْ أَرْتَنِي وَجَنَّتَاهُ صَحِيفَةً كَانَتْ عَلَيَّ صَحِيفَةَ الْمُتَمَلِّسِ
أَنْكَرْتُ صَدًّا مِنْ حَبِيبٍ مُوحِشٍ فَأَصَبْتُ رَدًّا مِنْ حَبِيبٍ مُؤْنِسِ
عَادَ الْحَبِيبُ إِلَى الدِّيَارِ عَشِيمَةً تَرَكَ الْحِجَارَةَ كَالْجَوَارِي الْكُنُسِ
أَلْقَى عَلَيْهَا فَضْلَ بَهْجَتِهِ كَمَا تَعَشَّى الْجَلِيسَ بِفَضْلِ ذَيْلِ الْبُرْنُسِ
فَرَعُ كَرِيمٍ يُسْتَطَابُ وَأَمَّا طِيبُ الْفُرُوعِ بِحَسَبِ طِيبِ الْمَغْرَسِ

مَنْ يَفْتَخِرْ فَبِصَالِحِ الْعَمَلِ الَّذِي
 السَّيِّدُ الْخَبْرُ الْمُعْظَمُ شَأْنُهُ
 الْعَالَمُ الْعِلْمُ الْإِنَاءُ الْمُصْطَفَى
 ذَاكَ الْمُكَلَّلُ تَاجُ قَيْصَرَ رَأْسُهُ
 ذَاكَ الَّذِي بِيَمِينِهِ قَامَتْ عَصَا
 ذَاكَ الَّذِي شَقَّ الْقُلُوبَ فَكَادَ أَنْ
 ذَاكَ الَّذِي أَبْكِي هِيَ كُلِّ بَيْعَةٍ
 ذُو الْهِمَّةِ الْعُلْيَا الَّتِي أَضْحَى بِهَا
 وَخَلِيفَةُ الرُّسُلِ الَّذِي هِيَاهُ أَنْ
 الْمُهْتَدِي الْهَادِي الْإِمِينُ لَشَعْبِهِ
 ذُو الْغَيْرَةِ الْعُظْمَى الَّتِي أُتِّقَتْ بِهِ
 دَقَّتْ مَعَانِيهِ وَرَقَّتْ نَسِيمُهَا
 فَإِذَا طَلَبْنَاهَا فَقَدْ رُمْنَا السُّهَى
 رُكْنٌ هَوَى بِدِيَارِ مِصْرَ فَأَوْشَكَتْ
 ضَجَّتْ بِهِ الْإِسْكَندَرِيَّةُ هَيْبَةً
 يَا أَيُّهَا الطُّورُ الَّذِي عَشِثَ بِهِ
 غَدَرْتَ بِكَ الْآيَّامُ مَظْلُومًا كَمَا
 يَجْرِي الْقَضَاءُ بِمَا أَرَادَ وَلَمْ يَكُنْ

كُنَّا نَعُدُّ لَهُ الرُّئِيسَ الْأَكْبَرَ
 وَمَكَانُهُ الْمَرْفُوعُ فِي أَعْلَى الذَّرَى
 وَالْكَاشَفُ الْخَطْبُ الشَّدِيدُ إِذَا اعْتَرَى
 شَرَفًا وَلَيْسَ عَلَيْهِ دَوْلَةٌ قَيْصَرًا
 مُوسَى الَّتِي مِنْهَا الْجَمَادُ تَنْجَرًا
 يُجْرِي مِنَ الْأَجْفَانِ بِحَرًّا أَحْمَرًا
 قَدْ كَانَ يُضْحِكُهَا وَأَبْكِي الْمُنْبَرَا
 فَرَدًّا يَقُودُ إِلَى التَّوَائِبِ عَسْكَرًا
 يُؤْتَى لَهُ بِخَلِيفَةٍ بَيْنَ الْوَرَى
 كَالْمَاءِ يَجْرِي طَاهِرًا وَمُطَهَّرًا
 مِثْلَ اللَّحْظَى بَيْنَ الْهَشِيمِ تَسْعَرًا
 وَصَمَّتْ عَلَى أَوْهَامِنَا أَنْ تُحْصَرَا
 وَإِذَا ذَكَرْنَاهَا فَتَقْنَا الْعَنْبَرَا
 مِنْهُ رَبُّي لُبْنَانُ أَنْ تَنْفَطِرَا
 فَكَانَ أَوْفُقَ سَرِيرِهِ الْإِسْكَندَرَا
 أَيْدِي الْمُنُونِ فَمَالَ مَحْلُولُ الْعُرَى
 تُدْعَى فَالْتَمَتْ فِي التُّرَابِ الْجَوْهَرَا
 مِمَّنْ يُرَاعِي مَا نُرِيدُ إِذَا جَرَى

أَصَحُّ مَنْ خَطَّ قَرطاساً وَابْلَغُ مَنْ أَمَلَى وَأَفْصَحُ مَنْ بِالضَّادِ قَدْ نَطَقَا
هُوَ الْمَصِيبُ الَّذِي لَمْ يُخْطِرْ مَنْطِقَهُ إِلَّا بِمَدْحٍ أَتَانِي مِنْهُ مُخْتَلَقَا
لَنْ تَسْرِبْتُ مِنْ عَجْبِي بِهِ حُلَلًا فَقَدْ تَعَلَّمْتُ مِنَ الطَّافِهِ خُلُقَا
سَقَى الْحَيَا أَرْضَ زَوْرَاءِ الْعِرَاقِ كَمَا سَقَتْ رَبِّي الشَّامَ مِنْهَا وَابِلًا غَدَقَا
عَلِمْتُ أَنَّ الصَّبَامَ مِنْ نَحْوِهَا خَطَرْتُ لَمَّا رَأَيْتُ شَذَا أَنْفَاسِهَا عَبَقَا
شَوْقِي إِلَى رُبْعِهَا الْمَيُومِ طَائِرُهُ شَوْقُ الْعَلِيلِ إِلَى مَا يُمَسِّكُ الرِّمَقَا
رَبْعٌ هُوَ الْفَلَكَ الْأَعْلَى فَقَدْ طَلَعَتْ فِيهِ النُّجُومُ اللَّوَاتِي تَصْدَعُ الْغَسَقَا
يَا حَبْذَا نَهْلَةً تُرْوِي الْحُشَّاشَةَ مِنْ نَهْرِ السَّلَامِ الَّذِي قَلْبِي بِهِ عَلِقَا
إِنْ لَمْ أَلَنْ جُرْعَةً مِنْهُ فَوَا ظَمَائِي وَلَوْ سَقَانِي هَتُونُ الْغَيْثِ مُنْدَقِقَا

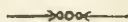


وقال يرثي البطريرك مكسيموس مظلوم حين وفاته بالاسكندرية

نَادَى مُنَادِي الْبَيْنِ حَيٍّ عَلَى السَّرَى فَتَنَّبَهُوا يَا غَافِلِينَ مِنَ الْكَرَى
سَفَرٌ طَوِيلٌ شَاسِعٌ فَتَزَوَّدُوا زَادًا يُبَلِّغُكُمْ إِلَى وَادِي الْقُرَى
هَذَا هُوَ الْحَقُّ الْيَقِينُ فَمَا لَكُمْ تَلَهُونَ عَنْهُ كَالْحَدِيثِ الْمُفْتَرَى
كَمْ تَرَقُدُونَ وَعَيْنُهُ سَهْرَانَةٌ وَلَكُمْ تَرَائِمُ مُقْلَتَاهُ وَلَا يُرَى
يَخْشَى الْفَتَى مِنْ حَيْثُ يَدْرِي نَكْبَةً وَتُصِيبُهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَكْ قَدْ دَرَى
يَبْغِي الْفِرَارَ مِنَ الْمَنِيَّةِ جَاهِدًا وَالْإِنِّيَّةِ كُلَّ يَوْمٍ قَدْ جَرَى
قُلْ لِلَّذِي رَامَ الْفَخَارَ بِنَفْسِهِ أَنْتَ الْثَرَى وَمَنْ الْثَرَى وَالْإِثَرَى

ان كُنْتَ عَفْتَ الْيَوْمَ جِئْتَنَا فَقَدْ جَاوَرْتَ رَبَّكَ فِي عِلَافِ سَرْمَدَا
او غَبْتَ عَنْ نَظَرٍ فَقَدْ خَلَفْتَ بِالْ تَأْرِخِ ذِكْرًا فِي الْقُلُوبِ مُخْلَدَا

سنة ١٨٥٥



وقال في جواب تقریظ بعث به اليه السيد عبد الله افندي مصيب من بغداد

شَوْقٌ يَهِيْجُ وَقَلْبٌ طَالَمَا خَفَقَا وَمُقَلَّةٌ فِي الدُّجَى عَلِمْتُهَا الْاَرْقَا
وَمُهْجَةٌ فِي الْمَوَى الْعُذْرِيْ ذَائِبَةٌ اِذَا جَرَى الدَّمْعُ زَادَتْ نَارُهَا حَرَقَا
مَنْ مُنْصَفِيْ يَالْقَوْمِي فِي الْمَحَبَّةِ مِنْ ظَنِّي اَنَا عَبْدُهُ وَهُوَ الَّذِي اَبَقَا
لَمَّا تَوَارَى مُحْيَاةً بَكَيتُ دَمًا كَالشَّمْسِ غَابَتْ فَأَبَقَتْ بَعْدَهَا شَفَقَا
مُهْفَهُ الْقَدِّ لَدُنْ الْعَطْفِ مُعْتَدِلٌ كَالْغُصْنِ قَدْ حَمَلَ الدِّبَاجَ لَا الْوَرَقَا
خَطَّتْ يَدُ الْحُسْنِ فِي مَصْقُولِ جَبْهَتِهِ سَطْرًا مَخْصَصُهُ سُبْحَانَ مَنْ خَلَقَا
جَرَحَتْ خَدْيَهُ بِالْأَلْحَاطِ عَنْ خَطَايَا فَاَقْتَصَّ مِنْ كِبْدِي ظُلْمًا وَمَا رَفَقَا
وَطَالَمَا سَرَقَتْ عَيْنَايَ نَظَرَتُهُ فَقَالَ لَا بَدُّ لِي مِنْ قَطْعٍ مِنْ سَرَقَا
لَمَّا رَأَى سَحَرَ عَيْنِهِ الْعِذَارُ طَوَى كَشْحًا وَخَطَّلَهُ فِي عَارِضِهِ رُقَى
تِلْكَ الْأَسَاطِيرُ شَاقَتْنِي مُحَاسِنُهَا حَتَّى رَأَيْتُ سَطُورًا تَبْهَرُ الْحَدَقَا
قَلَانْدٌ خَلَّتْهَا حَبْرًا عَلَى وَرَقٍ فَكَانَتِ الدُّرَى لَا حَبْرًا وَلَا وَرَقَا
مَنْظُومَةٌ بِيَدِ كَالْبَحْرِ زَاخِرَةٌ مَنْ خَاضَ لُجَّتَهَا لَا يَأْمُنُ الْغَرَقَا
نَفْسِي الْفِدَاءُ لِعَبْدِ اللَّهِ مِنْ رَجُلٍ كَالْغَيْثِ مُنْدَفِقًا وَالصُّبْحِ مُنْبَشِقًا

نُوحِي عَلَيْهِ أَيُّهَا الْكَتُّبُ الَّتِي
تَسْقِي بَيْرُوتَ الْمَدَامِغُ دَارَهُ
خَافَتْ عَلَيْهِ أَنْ يُبَارِحَ وَجْهَهَا
يَا أَيُّهَا الذَّهَبُ الْمُصَنَّى جَوْهَرًا
يَا أَيُّهَا الْحَجَرُ الْكَرِيمُ الْمُصْطَفَى
يَا أَيُّهَا السِّيفُ الصَّقِيلُ الْمُتَنَضَّى
أَرَيْتُكَ ثُمَّ أَرَاكَ تَطْلُبُ فَوْقَ مَا
مِنَ السَّلَامِ عَلَيْكَ لَكِنْ يَأْتُرُ
هَلْ تَسْمَعُ الدَّاعِيَ إِلَيْكَ مُلَبِّيًا
نَبِيَّكَ عَلَيْكَ وَلَوْ رَأَيْتَ بُكَاءَنَا
لَمْ نَتْرُكِ الْأَحْزَانَ قَلْبًا سَالِمًا
مَارُونَ خُذْ بِيَدِي فَإِنِّي سَاقِطٌ
مَا كَانَ ضَرْكَكَ لَوْ سَمَحْتَ بِنَظَرَةٍ
هَلَّا بَعَثْتَ مُبَرِّدًا أَشْوَاقَنَا
مَالِي رَأَيْتُكَ لَا تَقُومُ بِمَوْعِدٍ
قَدْ كُنْتُ أَنْتَظِرُ الْمُبَشِّرَ بِاللِّقَاءِ
يَا وَيْحَ قَلْبِي هَلْ تَعُودُ إِلَى الْحِمَى
مَنْ كَانَ يَبْغِي أَنْ يَرَاكَ فَقُلْ لَهُ

كَانَتْ أَعَزَّ جَلِيسِهِ حَيْثُ انْتَدَى
وَتَرَاهُ فِي تَرْسِيسِ يَسْقِيهِ النَّدَى
فَتَبَطَّنَتْهُ بِقَلْبِهَا مُتَوَطِّدًا
مَالِي رَأَيْتُكَ فِي الثَّرَى مُتَرَمِّدًا
مَالِي رَأَيْتُكَ صِرْتَ عَظْمًا أَجْرَدًا
مَالِي رَأَيْتُكَ فِي تَرَابٍ مُغَمَّدًا
أَرَيْتُ فَاعْتَرَمْتُ الرِّثَاءَ مُجَدِّدًا
هَلْ مَنْ يُبَلِّغُكَ السَّلَامَ مُرَدِّدًا
أَمْ يَسْتَجِيبُ صُرَاخَهُ رَجْعُ الصَّدَى
لَبَكَيْتَ أَنْتَ لِأَجْلِنَا مُتَنَهِّدًا
مَنْ فَكَيْفَ نَطِيقُ أَنْ نَتَجَلَّدَا
إِنْ كَانَ أَبْقَى الدَّهْرُ مِنْكَ لَنَا يَدَا
قَبْلَ الْفِرَاقِ بِهَا أَكُونُ مُزَوَّدَا
بِرِسَالَةٍ نُرْوِي بِرُؤْيَيْهَا الصَّدَى
وَلَقَدْ عَهْدْتُكَ لَيْسَ تَخْلُفُ مَوْعِدَا
فَإِذَا بَنَاعِيكَ الْمُبَكِّرِ قَدْ غَدَا
هِيَاهُنَا لَيْسَ الْعَوْدُ عِنْدَكَ أَحْمَدَا
مَهَلًا فَانْكَ فِي الطَّرِيقِ عَلَى هُدَى

حُلْمٌ يُسَبِّرُ بِهِ الْفَتَى فِي نَوْمِهِ جَهْلًا وَيَضْحَكُ حِينَ يَذْكُرُهُ غَدَا
هِيَاةٍ لَيْسَ مُهَذَّبُ بَيْنِ الْوَرَى زَاغَ الْحَكِيمُ وَمَنْ بِحِكْمَتِهِ أَقْتَدَى
لَا يَصْرِفُ إِلَّا نَسَانُ قِيمَةِ دِرْهِمٍ عَبَثًا وَيَصْرِفُ عُمْرَهُ الْغَالِي سُدَى
نَسَى لِنَمْتَلِكَ الْخَطَامَ لَغَيْرِنَا مِنْ قَوْمِنَا وَلَقَدْ يَكُونُ مِنَ الْعِدَى
وَمَنْ الْعَجَائِبُ أَنْ يَقُومَ خَطِينُنَا يَهْدِي الْعِبَادَ بِحَيْثُ ضَلَّ فَمَا هَتْدَى
قَدْ شَابَتِ الدُّنْيَا وَشَابَ زَمَانُهَا مَعَهَا وَظَلَّ الْمَوْتُ فِيهَا أَمْرَدَا
سَيْفٌ عَلَى طُولِ الْمَدَى يَفْرِي وَلَا يَنْبُو وَلَا يَشْكُو الْفُلُولَ وَلَا الصَّدَا
وَالْعَيْشُ بَعْدَ الْمَوْتِ فِي دَارِ الْبَقَا لَا قَبْلَهُ فَاَلْمَوْتُ يُحْسَبُ مَوْلِدَا
وَالْمَوْتُ يُخْتَارُ النَّفْسَ لِنَفْسِهِ مِمَّا كَمَا نَخْتَارُ نَحْنُ فَمَا أَعْتَدَى
قَدْ نَالَ مِمَّا دُرَّةٌ مَكْنُونَةٌ كَانَتْ لِبَهْجَتِهَا الدَّرَارِي حُسْدَا
كَتَرُ ذَخْرَانَهُ لَنَا فَأَغْتَالَهُ لَصُ الْمَنِيَّةِ خَاطِفًا مُتَمَرِّدَا
هَذَا شَقِيقُ الرُّوحِ فَارَقَ فِي الْحَشَا بَيْتًا لَهُ قَسْدٌ صَارَ شَطْرًا مُفْرَدَا
لِي لَوْحَشْتِهِ طَوِيلٌ أَسْوَدُ وَلَوْ اسْتَطَعْتُ جَعَلْتُ صُبْحِي أَسْوَدَا
أَسْفَى عَلَى النَّقَاشِ نُخْبَةٍ عَصْرِهِ فِي كُلِّ فَنٍّ مُطْلَقًا وَمُقِيدَا
أَسْفَى عَلَى غُصْنِ النَّقَا أَسْفَى عَلَى بَدْرِ الدُّجَى أَسْفَى عَلَى 'بَجْرِ النَّدَى
نُوحِي عَلَيْهِ يَا حَمَامَاتِ اللُّوَى مَعَنَا وَسَكَّتِ الْهَزَارُ إِذَا شَدَا
وَابْكِي عَلَيْهِ يَا غَمَامَاتِ الضُّحَى عَنَّا فَإِنَّ الدِّمْعَ مِمَّا اسْتَفْدَا
نُوحِي عَلَيْهِ أَيُّهَا الدَّارُ الَّتِي كَانَتْ بِبَهْجَتِهِ تَنَادِيهِ مَعْبَدَا

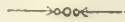
فِيكَ النُّقَى وَالنَّقَا وَالْعِلْمُ مُجْتَمَعٌ وَالْحِلْمُ وَالْحَزْمُ وَالْإِحْسَانُ وَالكَرَمُ
 زُرْتِكَ بِالشَّعْرِ يَنْقَاشُ بَرْدَتِهِ وَالشَّعْرُ يَرِثُكَ حَتَّى تُنْفِدَ الْكَلِمُ
 تَبْكِي عَلَيْكَ الْقَوَافِي وَالْمَحَابِرُ وَالْأَقْلَامُ وَالصُّحُفُ وَالْآرَاءُ وَالْهِمَمُ
 وَكُلُّ دِيْوَانٍ شِعْرٍ كُنْتَ تَنْظُمُهُ وَكُلُّ دِيْوَانٍ قَوْمٍ فِيكَ يَنْتَظِمُ
 وَكُلُّ طَالِبٍ عِلْمٍ فَاتَهُ مَدَدٌ وَكُلُّ طَالِبٍ رِفْدٍ فَاتَهُ نِعَمٌ
 حَقٌّ عَلَيْنَا رِثَاءٌ فِيكَ نُنْشِدُهُ لَكِنْ أَحَبُّ إِلَى أَسْمَاعِنَا الصَّمَمُ
 أَكَادُ مِنْ فَرْطِ لَهْفِي حِينَ أَكْتُبُهُ أَمْحُو الْمِدَادَ بِدَمْعِي وَهُوَ يَنْسِجُ
 قُصِفْتَ يَا غُصْنَ بَانٍ فِي الصَّبِيِّ أَسْفَا لَمَّا أَتْنَيْتَ وَقَدْ مَالَتْ بِكَ النَّسَمُ
 كُنَّا نَرْجِي ثَمَارًا مِنْكَ يَا نَعْمَةً فَسَابَقْتُنَا الْمَنِيَا وَهِيَ تَقْتَحِمُ
 وَيَحْيِي تَرَى هَلْ لَنَا فِي الْأَرْضِ مُجْتَمَعٌ وَهَلْ تَرَى شَمْلُنَا فِي الدَّهْرِ يَلْتَمِمْ
 وَهَلْ نَرَى ذَلِكَ الْوَجْهَ الَّذِي نَسَخْتَ أَنْوَارَهُ تَحْتَ أَطْبَاقِ الْبَلَى الظَّلَمُ
 إِنْ كُنْتَ قَدَسِرْتَ عَنْ دَارِ الْفَنَاءِ فَقَدْ نِلْتَ الْبَقَا حَيْثُ لَا شَيْبٌ وَلَا هَرَمُ
 إِنْ السَّعِيدَ الَّذِي كَانَتْ عَوَاقِبُهُ بِالْخَيْرِ فِي طَاعَةِ الرَّحْمَنِ تَخْتَمُ

وقال ايضاً يرثيه

لَا تَجْزَعِي يَا نَفْسٍ مِنْ حَكْمِ الرَّدَى إِنْ كَانَ مَا لَا بُدَّ مِنْهُ وَلَا فِدَى
 لَا خَيْرَ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ فَإِنَّهَا تَزْدَادُ سُوءًا كُلَّمَا طَالَ الْمَدَى
 سُحْقًا لَهَا مِنْ سَكْرَةٍ لَا تَنْجَلِي إِلَّا وَحَادِي الْبَيْنِ فَيُنَاقِدُ حَدَا

زَاغَتْ عَنِ الرُّشْدِ فِيهَا كُلُّ بَاصِرَةٍ
 لَا أَوْحَشَ اللَّهُ دَارًا مِنْ أَحَبَّتِنَا
 بَلَى قَدْ اسْتَوْحَشَتْ مِنْهُمْ وَنَحْنُ عَلَى
 هَيْهَاتِ مَا لِلنَّيَا هُدْنَةٌ أَبَدًا
 هُنَّ الْأَبْيَاتُ لَا يَطْمَعُنْ فِي سَلَبِ
 وَيَلَاهُ قَدْ هُدِمَتْ أَرْكَانُنَا عَبَسًا
 نَرْجُو مِنَ الدَّهْرِ أَنْ يَرْعَى لِنَاذِمًا
 مَاتَ الْحَبِيبُ الَّذِي مَاتَ السُّرُورُ بِهِ
 مِنْ بَعْدِهِ صَارَ صَوْتُ النُّوحِ يُطْرِبُنَا
 مَضَى وَفِي كُلِّ قَلْبٍ بَعْدَهُ كَمَدٌ
 كَأَنَّهُ مِنْ قُلُوبِ النَّاسِ مُقْتَطَعٌ
 لَمْ تَخُلْ مِنْ صَوْبِ دَمْعٍ بَعْدَ مَصْرَعِهِ
 وَلَمْ نَجِدْ قَبْلَهُ مِنْ أُمَّةٍ رَجُلًا
 قَدْ كُنْتُ أَشْكُو بَعَادَ الدَّارِ مِنْ قَدَمٍ
 وَكَانَتْ الدَّارُ تَرْجُو أَنْ تَرَاهُ غَدًا
 يَا مَنْ قَضَى نَجْبَهُ فِي دَارِ غُرْبَتِهِ
 مَا أَنْصَفَتْكَ جُفُونِي وَهِيَ بَاكِيةٌ
 أَيُّ الْفَضَائِلِ لَيْسَتْ فِيكَ كَامِلَةً
 وَأَسْتَهِلَكَتْ فِي هَوَاهَا الْعُرْبُ وَالْعَجَمُ
 كَانَتْ مَعَاهِدُهَا بِالْأَنْسِ تَبَسُّمٌ
 آثَارُهُمْ نُؤْنِسُ الْأَجْدَاثَ حَيْثُ هُمْ
 كَلَّا وَلَا عِنْدَهُنَّ الْأَشْهُرُ الْحُرُمُ
 فَمَا لَهُنَّ سِوَى الْأَرْوَاحِ مُغْتَنَمُ
 وَهَلْ عَلَى الْأَرْضِ رُكْنٌ لَيْسَ يَنْهَدُهُ
 يَا وَيْحَنَا وَمَتَى كَانَتْ لَهُ ذِمَّةُ
 مِنَ الْقُلُوبِ وَعَاشَ الْحُزْنُ وَالضَّرَمُ
 وَجَدًا وَتُرْعِنَا الْأَوْتَارُ وَالنَّغَمُ
 بَقِيَ وَفِي كُلِّ جِسْمٍ بَعْدَهُ سَقَمُ
 فَكُلُّ قَلْبٍ بِهِ مِنْ فَقْدِهِ أَلَمٌ
 عَيْنٌ وَلَمْ يَخُلْ مِنْ ذِكْرَاهُ قَطُّ فَمُ
 بَكَتْ عَلَيْهِ شُعُوبُ النَّاسِ وَالْأُمَمُ
 حَبِذَا الْيَوْمَ ذَاكَ الْبُعْدُ وَالْقَدَمُ
 كَلَّا مَسٍ فَأَغْصَبَتْهَا شَخْصَةُ الرَّجَمِ
 أَنْتَ الْغَرِيبُ إِذَا مَا عُدَّتِ الشِّيمُ
 دَمْعًا فَمِثْلُكَ مَنْ يُبْكِي عَلَيْهِ دَمُ
 وَأَيُّ عَيْبٍ نَرَاهُ فِيكَ يُتَهَمُ

تَكَلَّفَ لِي مَدِيحًا لَسْتُ مِنْهُ
فَتَى فِي الصَّدْرِ مِنْهُ فُوَادُ كَهْلٍ
رَأَيْنَا عِنْدَهُ خَطَّ الْقَوَائِفِ
إِذَا الْآدَابُ لَمْ تَكُ بِالسَّجَايَا
وَأَنْ أَعْطَى الْمُؤَدَّبُ فَضْلَ عِلْمٍ
وَلَا يُعْطَى الْفَخَّارُ أَبُّ كَرِيمٍ
فَكُنْ مِنْ رَهْطِ بَاهِلَةٍ أَدِيبًا
وَلَا تَكُ مِنْ بَنِي عَبْدِ الْمَدَانِ
فَكَانَ كَأَنَّهُ خَصَمٌ هَجَانِي
وَفِي بُرْدِيهِ غُصْنُ الْخَيْزُرَانِ
وَخَطَّ عِذَارِهِ يَتَسَابَقَانِ
فَلَيْسَتْ بِالزَّمَانِ وَلَا الْمَكَانِ
فَلَا يُعْطَى الْحَذَاقَةُ فِي الْجَنَانِ
إِذَا طَرَحْتَكَ نَفْسُكَ فِي الْهَوَانِ
وَلَا تَكُ مِنْ بَنِي عَبْدِ الْمَدَانِ



وقال يرثي صديقه المعلم مارون النقاش حين توفي في ترسيس سنة ١٨٥٥

مَنْ كَانَ مِنْكَ أَمِيرًا أَيُّهَا الرِّمَمُ
وَمَنْ هُوَ الْبَطْلُ الْحَامِي الدِّيَارِ وَمَنْ
أَيْنَ الَّذِي كَانَتْ الدُّنْيَا تَضْجُ بِهِ
مَنْ كَانَ يَهْزِمُ أَبْطَالَ الرِّجَالِ تَرَى
الْكُلَّ صَارُوا تَرْبًا لَا قِيَامَ لَهُ
قَدْ اسْتَوَى الْعَبْدُ وَالْمَوْلَى عَلَى نَسَقٍ
بُسَّ الْحَيَاةِ الَّتِي مَوْجُودُهَا عَدَمٌ
حُلُمٌ رَأَاهُ الْفَتَى فِي طَيِّ رَقْدَتِهِ
كَمْ غَرَّتِ النَّاسَ وَأَسْتَهْوَتْ أَفْضَلَهُمْ
وَمَنْ هُمْ الْجُنْدُ وَالْأَتْبَاعُ وَالْخَدَمُ
كَانَتْ لَهُ الْخُطْبُ الْغُرَاءُ وَالْحِكَمُ
رُعْبًا وَكَانَ عَلَيْهِ الْجَيْشُ يُزْدَحِمُ
هَلْ كَانَ مِنْ وَجْهِ ذَلِكَ الدُّودِ يَنْهَزِمُ
يَدُوسُهُ فِي الطَّرِيقِ الْخُفُّ وَالْقَدَمُ
وَضَاعَ بَيْنَ التُّرَابِ السِّيفُ وَالْقَلَمُ
يَالَيْتَ لَا كَانَ مَوْجُودٌ وَلَا عَدَمُ
لَيْلًا فَأَصْبَحَ لَا نَوْمَ وَلَا حُلُمُ
فَتَاهٌ فِي قَفَرِهَا الْعَلَامَةُ الْعَلَمُ

يا خَيْرَ مَنْ صَامَ وَصَلَّى وَمَنْ
إِلَيْكَ عَذْرَاءُ سَعَتْ نَحْوَكُمْ
قَامَ خَطِيْبًا وَأُرْتَدَى الطَّيْلَسَانُ
بَقَدَمِ الصَّبِّ وَقَلْبِ الْجَبَانِ
خَافَتْ مِنَ الذَّنْبِ بِنَقْصِيرِهَا
فَأَقْبَلَتْ تَطْلُبُ مِنْكَ الْأَمَانُ

وقال يجبب فتى من اصحابه عن ايات امتدحه بها

رَأَى قَصَبَ السِّبَاقِ بَنُو الزَّمَانِ
وَلَكِنْ قَلَّ سَابِقُهُمُ إِلَيْهَا
جَدُّوا مِثْلَ أَفْرَاسِ الرِّهَانِ
كَمَا قَلَّتْ صَنَادِيدُ الطِّعَانِ
تَنَاولَ رُبَّةَ الْفَضْلَاءِ بَعْضُ
لَوْ كَانَ الْكَلَامُ يُقِيمُ شَأْنًا
تَفَانَى الْيَوْمَ أَهْلُ النِّقْدِ حَتَّى
فَهُمْ لَا يَنْظُرُونَ إِلَى كَلَامٍ
رِجَالُ الدَّهْرِ مِثْلَ الدَّهْرِ تَمْضِي
فَلَا يَخْلُو زَمَانٌ مِنْ رِجَالٍ
أَصَابَ الشَّعْرُ نَوْبَةَ آلِ عِيسَى
لَئِنْ لَمْ يَشْرَبُوا بِدِنَانٍ وَمِ
وَفِي بَيْرُوتَ غُصْنٌ لَيْسَ يُدْعَى
إِذَا أُعْطِيَ النُّمُو فَعَنْ قَلِيلٍ
أَتَانِي بِالْقَرِيضِ فَتَى شُجَاعٍ
وَيُخَلِّفُ أَوَّلُ مِنْهَا بَثَانِ
وَلَا تَفْنَى الرِّجَالُ مِنَ الزَّمَانِ
فَأَعْطَاهُمْ نَصِيبًا فِي الْمَعَانِي
فَقَدْ يُرْوِي الظَّمَا رَشْحُ الدِّنَانِ
بِغُصْنِ الْبَانِ بَلْ غُصْنِ الْبَيَانِ
نَرَاهُ دَوْحَةً تُعْطِي الْمَجَانِي
يُرْنَحُ مَعْطَفَ الشَّيْخِ الْجَبَانِ

فِي خَدَّهَا نَارُ الْمَجُوسِ الَّتِي
 أَوْ نَارُ إِبْرَاهِيمَ مَشْبُوبَةٌ
 هَذَا خَلِيلُ اللَّهِ وَالنَّاسِ فِي أُلْ
 أَشْمُ مَاضِي الْعَزَمِ مَاضِي الْيَدَالِ
 الشَّاعِرُ الْوَارِي الزِّنَادِ الَّذِي
 يَصْدَعُ مِنْ أَقْلَامِهِ عَامِلٌ
 يَسْتَبِقُ الْمَعْنَى إِلَى قَلْبِهِ
 فِي كُلِّ فَنٍّ مِنْ بَلَاغَاتِهِ
 مُهَذَّبُ الْأَخْلَاقِ مِيمُونُهَا
 ثَنَاؤُهُ لَمْ يَخْلُ مِنْهُ فَمٌ
 رَقَّتْ مَعَانِيهِ وَدَقَّتْ كَمَا
 يُنْسِي جَرِيرًا نَظْمُ أَيْيَاتِهِ
 رَبُّ الْقَوَائِفِ الْمُطَرِّبَاتِ الَّتِي
 تُقَيِّدُ الْقَلْبَ بِأَسْبَابِهَا
 وَرُبَّ حَسَنَاءَ الْمُحْيَا انْجَلَتْ
 الْبَسَمُ ثَوْبَ سَوَادٍ بِهِ
 يَا أُنْسَ يَوْمٍ قَدْ أَتَنِي ضَحْيٌ
 وَهَبَتْهُ عَيْنِي وَأُذُنِي فَلَمْ

قَامَ لَدَيْهَا الْخَالُ كَالْمُوبَدَّانِ
 فِي مُهَجِ الْحُسَّادِ ذَاتِ الدُّخَانِ
 دِينَ وَفِي الدُّنْيَا فَنِعَمَ الْقِرَانِ
 بَيْضَاءُ مَاضِي الرَّأْيِ مَاضِي اللِّسَانِ
 تَحْكِي قَوَائِفِهِ عُقُودَ الْجُمَانِ
 لِلْحَقِّ فِيهِ وَالْهُدَى تَرْجُمَانِ
 وَاللَّفْظُ كَالْفَرَسَانِ يَوْمَ الزَّهَانِ
 يَجْلُو بَيَانُ السَّحْرِ سَحَرِ الْبَيَانِ
 رَيَّانُ طَلَقُ الْوَجْهِ طَلَقُ الْبَنَانِ
 وَذِكْرُهُ لَمْ يَخْلُ مِنْهُ مَكَانُ
 رَقَّتْ نُسِمَاتُ الصَّبَا فِي الْجِنَانِ
 وَنَثَرَهُ يُنْسِي بِدِيْعِ الزَّمَانِ
 سَكْرِي بِهَا لَا بَسْلَافَ الدِّانِ
 إِذَا النُّقَاهَا الطَّرْفُ طَلَقَ الْعِنَانِ
 مِثْلَ اللَّالِي فِي نُحُورِ الْحِسَانِ
 تَاهَتْ فَعَاثَتْ حُلَّةَ الْأَرْجَوَانِ
 أَشْهَى مِنَ النَّيْرُوزِ وَالْمِهْرَجَانِ
 تَرْضَ لَهَا إِلَّا صَمِيمَ الْجَنَانِ

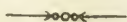
أَتَنِي عَلَى بَعْدِ الْمَزَارِ تَعُودُنِي وَقَدَعَلِمْتَ أَنِّي لَوْ جَدِي بِهِ مُضْنِي
 كَرِيمُ الثَّنَا أَثْنَى عَلَيَّ بِوَصْفِهِ وَمَنْ لِي بَأَنَّ أَثْنِي عَلَيْهِ كَمَا أَثْنَى
 أَنَا إِلَّا لَئِنْ لَكِنْ لَا أَقُولُ غَرَرَتْهُ وَلَكِنَّ عَيْنَ الْحُبِّ قَدْ تَخَلَّقُ الْحُسْنَا
 وَجَدْنَا بِهِ الْحِلَّ الْوَفَى فَلَمْ تَكُنْ عَنْ الْغُولِ وَالْعَنَاءِ أَطَاعَنَا ثُنَى
 يَزِيدُ عَلَى طُولِ الزَّمَانِ وَدَادُهُ فَيَسْمُوْنَ الْغَرْسِ فِي الرَّوْضَةِ الْغَنَّا
 أَدِيبٌ لَيْبٌ شَاعِرٌ نَاشِرٌ لَهُ جَوَاهِرُ أَبْيَاتِ الْقَرِيضِ بِهَا تُبْنَى
 لَطَائِفُ مَعْنَاهُ أَرَقُّ مِنَ الصَّبَا وَأَطْرَبُ مِنْ صَوْتِ الْمَزَارِ إِذَا غَنَى
 أَصَابَتْ يَدَاهُ الْيَمْنَ وَالْيُسْرَى الْوَرَى فَأَيَّمْتَ الْيُسْرَى وَأَيَسَرْتَ الْيَمْنَى
 هُوَ الْعُمَرِيُّ الطَّاهِرُ النَّسَبِ الَّذِي تَمَتَّعَ بِالْأَلْفَافِ مِنْ مَنْ مِنْ مَنْ
 ضَمِنَتْ لَهُ حِفْظَ الْمَوَدَّةِ طَائِعًا وَأَوْدَعَتْ ذَلِكَ الْقَلْبَ فِي يَدِهِ رَهْنًا

وقال مجيباً الشيخ ابرهيم الاحدب عن ابيات

ارسلها اليه من طرابلس سنة ١٢٧١

لَاحَتْ فَقُلْنَا كَوَكْبُ الصُّبْحِ بَانَ قَالَتْ نَعَمْ لَكِنْ عَلَى غُصْنِ بَانَ
 جَمِيلَةٌ الطَّلَعَةِ وَضَاحَةٌ صَارَتْ بِهَا السَّبْعُ الدَّرَارِي ثَمَانُ
 هَيْفَاءَ فِي وَجْهِهَا وَرْدَةٌ يَأْمَنُ رَأَى الْوَرْدِ عَلَى الْخَيْزُرَانِ
 قَدْ تَلَفَتْ فِي يَدِهَا مُهْجَتِي عَمْدًا وَلَمْ يَثْبُتْ عَلَيْهَا الضَّمَانُ
 مَا بَيْنَ عَيْنَيْهَا وَأَكْبَادِنَا دَاهِيَةٌ بِكُرٍّ وَحَرْبٍ عَوَانُ
 إِذَا شَكُونَا مَا لَقِينَا بِهَا نَقُولُ قَدْ قُدِّرَ هَذَا فَكَانُ

فَنِي لَا يَزِدُّهُ التَّيُّ كَبِيرًا وَلَوْ أَمْسَى عَلَى السَّبْعِ الشَّدَادِ
 تَحُلُّ الْمَكْرُمَاتُ حِمَاهُ شَوْقًا وَقَدْ سَارَتْ إِلَيْهِ بَغِيرِ حَادِ
 أَصَحَّ النَّاسِ فِي الْغَمَرَاتِ رَأْيًا وَأَدَدَاهُمْ إِلَى سَبِيلِ الرِّشَادِ
 وَأَشْجَاهُمْ بِمَسْئَلَةِ لُحْصَمِ وَأَرْوَاهُمْ بِفَائِدَةِ إِصَادِ
 يَهْبُ الشَّوْقُ فِي قَلْبِي إِلَيْهِ هُبُوبَ الرِّيحِ فِي رِجْلِ الْجَرَادِ
 وَيَعْذُبُ مَا تَيْسَرُ مِنْهُ عِنْدِي كَمَسْفَعَةٍ تَحِبُّ كُلَّ زَادِ
 أَلَا يَا مُنْعِمًا بِقَدِيمٍ وَصَلٍ بَدَأَتْ فَبَلْ لَبْدُكَ مِنْ مَعَادِ
 لَئِنْ حَجَّتْ إِلَيْكَ الْعَيْنُ يَوْمًا فَإِنَّ الْقَلْبَ دَامَ عَلَى الْجِهَادِ



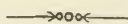
وقال في جواب رسالة من محمد عاقل افندي المذكور آنفاً

أَتَنِي بِلَا وَعْدٍ مِنَ الْمَنْزِلِ الْأَسْنَى رَيْبُهُ خَدِرِ تَجْمَعُ الْحُسْنَ وَالْحُسْنَى
 فَرَشْتُ لَهَا بَيْضَ الْقُصُورِ مَطَارِفًا فَلَمْ تَرْضَ إِلَّا أَسْوَدَ الْقَلْبِ لِلْسُكْنَى
 رَقِيقَةً مَعْنَى صَيَّرْتَنِي رَقِيقَهَا لِمَا أَبْرَزْتَ مِنْ رِقَّةِ اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى
 دَنْتُ فَتَدَلَّتْ دَانِيَاتُ قُطُوفِهَا عَلَيَّ فَكَانَتْ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى
 أَتَنَّا تَخْوِضُ الْبَحْرِ جَاهِدَةَ السُّرَى مِنَ الْبَحْرِ لَكِنْ صَادَفَتْ عِنْدَنَا حَزَنًا
 وَفَاتَتْ مِيَاهَ النَّيْلِ تَطْلُبُ قَفْرَةً تُعِضُّ الصَّدَى عَنْ ذَلِكَ الْمَوْرِدِ الْإِهْنَى
 مُخْدَرَةٌ لِمِيَاءِ غَرْتِي الْوِشَاحِ لَوْ رَأَى قَيْسُ بُنَى حُسْنَهَا صَدَّ عَنْ بُنَى
 لَقَدْ أَلْبَسَتْ ثَوْبَ الْبَيَاضِ وَخَتَمَتْ عَقِيقًا بِهِ عَنْ ظَرْفِ أَخْلَاقِهَا يَكْنَى
 عَقِيلَةُ قَوْمٍ زَفَّاهَا الْيَوْمَ عَاقِلٌ كَرِيمٌ يَشُوقُ الْقَلْبَ وَالْعَيْنَ وَالْأَذْنَ

نَوَّومٌ عَنْهَا سَلَبَتْ مَنَامِي
رَضِيَتْ بِطَيْفِهَا لَوْ زَارَ حِينًا
بَحِيلَةٌ مُقَلَّةٌ بَرَزَتْ كَسِيفٌ
رَأَيْتُ دَمِي بَوَجَّتْهَا فَأَزَحَتْ
لَعَيْنِكَ يَا أُمِيَّةٌ مَا بِرَأْسِي
تَطِيبُ لِأَجْلِهَا بِالشَّيْبِ نَفْسِي
أَمِنْتُ عَلَى فُؤَادِي مِنْ حَرِيقِ
وَقَدْ أَمِنْتُ قُرُوحَ الدَّمْعِ عَيْنِي
دَعَوْتُ بَنِي الصَّفَاءِ لِكَشْفِ خُرِّ
وَمَا كُلُّ أَمْرِي يَا أُمَّ عَمْرُو
هُوَيْتُ مِنَ الْبِلَادِ دِمَشَقَ لَمَّا
وَلَيْسَ ابْنُ النَّسِيبِ الْيَوْمَ فِيهَا
نَسِيبٌ مِنْ نَسِيبٍ مِنْ نَسِيبِ
كَرَامٍ لَوْ نَقَصَّاهُمْ نَقِيبُ
إِذَا قَلْبَتَ فِي مُحَمَّدٍ طَرْفًا
تَرَاهُ فِي الْمَعَانِي قَيْسَ عَبْسٍ
كَرِيمُ الْخُلُقِ مَدُوحُ السَّجَايَا
أَرْقُ مِنَ الزُّلَالِ الْعَذْبِ لُطْفًا

فَصَارَ لَهَا رُقَادٌ فِي رُقَادِ
وَكَيْفَ يَزُورُ طَيْفٌ فِي السُّهَادِ
فَجَاءَتْهَا الْغَدَائِرُ بِالنَّجَادِ
ذَوَّابَتْهَا تُشِيرُ إِلَى الْحِدَادِ
وَمَا فِي مُقَلَّتِي وَفِي فُؤَادِي
فَقَدْ صَارَتْ تَخَافُ مِنَ السَّوَادِ
بِحُبِّكَ حِينَ صَارَ إِلَى الرَّمَادِ
لَأَنَّ الدَّمْعَ صَارَ إِلَى النَّفَادِ
أَذُوبٌ لَهُ فَكَانُوا كَالْجَمَادِ
بِمَحْمُودٍ إِذَا هَتَفَ الْمُنَادِ
هُوَيْتُ ابْنُ النَّسِيبِ مِنَ الْعِبَادِ
سَوَى جَبَلٍ عَلَى كَبِدِ الْوَهَادِ
كَأَكْعَابِ الْقَنَاطَةِ عَلَى أُطْرَادِ
لَعَدَّ كِرَامَهُمْ مِنْ عَهْدِ عَادِ
تَرَاهُ قَمَرًا تَبَوَّأَ صَدْرَ نَادِ
وَفِي الْأَلْفَاظِ قُسَّ بَنِي إِيَادِ
كَرِيمُ النَّفْسِ مُحَمَّدُ الْإِيَادِ
وَأَثَبْتُ مِنْ ثَبِيرٍ فِي الْوِدَادِ

مُسْتَجْمِعُ الْفَضْلِ فِي عِلْمٍ وَفِي عَمَلٍ تَأَلَّفَا فِيهِ كَالْبَحْرَيْنِ قَدْ مَرَجَا
هَانَتْ عَلَى قَلْبِهِ الْأَيَّامُ صَاغِرَةٌ إِذَا كَانَ يَعْرِفُ مَا فِي طَيْهَا دُرَجَا
فَلَا تَرَاهُ لَدَى الْإِسَارِ مُبْتَهَجًا وَلَا تَرَاهُ لَدَى الْإِعْسَارِ مُنْزَعَجًا
وَدَاعَةٌ فِي وَقَارٍ عَزَّ جَانِبُهُ كَلَّمَاءٌ بِالرَّاحِ فِي الْأَقْدَاحِ قَدْ مَرَجَا
وَهَمَّةٌ مِنْ بَقَايَا الدَّهْرِ قَدْ أَخَذَتْ سَبْعَ الطَّبَاقِ إِلَى مُحَرَابِهَا دَرَجَا
تَدْبِجُ الصُّحُفَ بِالْأَقْلَامِ رَاحَتُهُ فَتِلْكَ بَيْضُ خُدُورٍ تَلْبَسُ السَّجْمَا
قَدْ أَزْهَرَ الْأَزْهَرَ الضَّاحِي بَطْلَعَتِهِ كَالْبَدْرِ مِنْ مَشْرِقِ الْإِفْلَاقِ قَدْ خَرَجَا
لِقَاؤُهُ فِي عَيُونِ الْكَاشِحِينَ قَذَى وَلَفْظُهُ فِي صُدُورِ الْحَاسِدِينَ شَجَا
طُودٌ تَرَى فِي ضَوَاحِي مِصْرَ مَوْقِفِهِ وَظِلُّهُ فِي رُبَى لُبْنَانٍ قَدْ نُسِجَا
عَهْدِي بِهَا النَّيْلُ يُسْقِي رِيْفَهَا تَرْعًا فَصَارَ آخِرُ يَسْقِي أَرْضَنَا خُلْجَا
يَا كَعْبَةَ الْعِلْمِ لَمْ تَحْجُجْ لَهَا قَدَمِي لَكِنْ قَلْبِي قَضَى فِي خَيْفِهَا حُجْجَا
إِنْ كَانَ قَدْ جَاءَ مِنْكَ الْخَيْرُ مُنْفَرِدًا فَطَالَمَا جَاءَ مِنْكَ الْخَيْرُ مُزْدَوِجَا



وقال في رسالة إلى محمود أفندي نسيب ناظر ديوان دمشق

لِمَنْ طَلَّلَ بِوَادِي الرَّمْلِ بَادٍ تَخَطَّ بِهِ الرِّيحُ بِلَا مِدَادٍ
وَقَفْتُ بِنَاقَتِي فِيهِ فَكُنَّا ثَلَاثَةً أَرْسَمَ فِي ظِلِّ وَادٍ
عَلَى مَنْ لَا سَلَامَ لَهَا عَلَيْنَا سَلَامٌ لَا يُرَدُّ عَلَى الْبِعَادِ
تَعَشَّقْنَا الْحِجَازَ وَقَدْ سَمِعْنَا بِمَنْزِلِهَا عَلَى ذَاتِ الْإِصَادِ

جئنا بأبيات لديك سخيقة لولاك ما عمرت لهن منازل
شامية نقصت معانيها وان أهدى بها في اللفظ بحر كامل
ما أكثر الشعراء حين تعدهم سردا ولكن الفحول قلائل

وقال في رسالة كتب بها الى الشيخ عبد الهادي نجا
الاياري بالقاهرة

قف بالديار اذا الليل البهيم سجا وقل طريد الى نار الفريق لجأ
ترى الصوارم شهباً تستضيء بها فان بدت مية فالصبح قد بلجا
يا دار مية حيالك الحياء وان لم ترتشف منك قطراً ينعش المهاجا
ان يمتع القوم المامي فما منعوا ان أنظر الحي او أستشيق الأرجا
لي فيك فتانة لام العذول بها جهلاً فقلت هو الأعمى فلا حرجا
أجلت عيني كبراً بعد رؤيتها عن رؤية الغير حتى البدر جنح دجى
خود لها طيب أنفاس اذا ارتجرت غنت لها الورق في عيدانها هزجا
معسولة الثغر في لآلئه فلج دمعى النصيد بياهي ذلك الفلجا
شكوت من ضيق تلك العين ظالمه قالت اذا اشتد ضيق فأتظر فرجا
وان أردت نجاة الرأي من سفو فأذهب وناد بأعلى الصوت يا ابن نجا
ذاك الذي لا يرؤع الوجد مهجته ولا يناظر طرفاً للهى غنجا
ذاك المحب بياض الصُحف لا نعباً في عارض وسواد الخبر لا الدعجا
ذاك الإمام الحنيف الكامل العلم افر دالذي لا ترى في خلقه عوجا

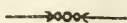
رُمْتُ الْوَفَاءَ مِنَ الزَّمَانِ وَاهْلِهِ
وَسَأَلْتُ عَنْ ذِمَمِ الْوِدَادِ فَقِيلَ لِي
ذَاكَ الصَّدِيقُ وَإِنْ تَنَاءَتْ دَارُهُ
إِنَّ ابْنَ وَدِّكَ مَنْ يَرَاكَ بِقَلْبِهِ
قَدْ قَيَّدَتْ قَلْبِي عَلَى بَعْدِ الْمَدَى
الْقَلْبُ يَعْلَمُ أَنَّهَا جَوَاهِرُ
الشَّاعِرِ الْفَطْنِ الْبَيْبُ الْكَاتِبُ الِ
فِي كَفِّهِ الْبَيْضَاءُ سُمُرُ يَرَاعَةِ
حُلُوِّ الْفُكَاكَةِ وَالْقَرِيضِ مُهَذَّبُ
لَوْ كَانَ مَاءُ النِّيلِ مَرًّا آخِنًا
طَوْدٌ لَدَيْهِ كُلُّ طَوْدٍ رِبْوَةٌ
يَتَبَانَا بِالْمَكْرُمَاتِ تَبْرُعًا
بَيْنِي وَبَيْنَكَ يَا مُحَمَّدٌ شَقَّةٌ
وَفَوَاصِلُ الْأَوْطَانِ غَيْرُ مُضِرَّةٍ
تَاهَتْ بِكَ الْإِسْكَانْدَرِيَّةُ عِزَّةٌ
إِنْ كَانَ فِي جَيْدِ الصَّعِيدِ قَلَائِدُ
يَا كَعْبَةَ الْأَدَبِ الَّتِي حَجَّتْ لَهَا
أَغْرَقْتَنَا فِي بَحْرِ فَضْلِكَ جُمْلَةً
فَظَفَرْتُ مِنْهُ بِمَا يَجُودُ الْبَاخِلُ
مَهْلًا كَأَنَّكَ عَنْ مُحَمَّدٍ غَافِلُ
عَنَا وَإِنْ حَالَ الزَّمَانُ الْحَائِلُ
لَا مَنْ يَرَاكَ بَعِينِهِ فَيُغَازِلُ
بِالْحُبِّ مِنْ تِلْكَ السُّطُورِ سِلَاسِلُ
وَالْعَيْنُ تَزْعُمُ أَنَّهَا رِسَائِلُ
لَبِقُ الْأَدِيبِ اللَّوْذَعِيُّ الْفَاضِلُ
لَعَبَتْ لَهَا بِالْمُعْرَبَاتِ عَوَامِلُ
أَقْلَامُهُ عَسَالَةٌ وَعَوَاسِلُ
حَلَّتْهُ أَنْفَاسُهُ لَهُ وَشَمَائِلُ
بَحْرٌ لَدَيْهِ كُلُّ بَحْرِ سَاحِلُ
وَالْمَكْرُمَاتُ فَرَائِضُ وَنَوَافِلُ
تَطْوَى إِلَيْهَا فِي الْبِلَادِ مَرَا حِلُ
إِنْ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْقُلُوبِ فَوَاصِلُ
فَبَدَتْ عَلَيْهَا لِلْسُّرُورِ دَلَائِلُ
مِنْهَا فَمَا جَيْدُ الْعَوَاصِمِ عَاطِلُ
مَنْ كُلُّ فَجٍّ لِلْقَرِيضِ قِبَائِلُ
فَكَأَنَّنا ضَرْبُ وَانْتَ الْحَاصِلُ

وقال في جواب رسالة وردت اليه من بعض المشايخ في الاسكندرية

لَمَنْ الْخِيَامُ وَمَنْ هُنَاكَ نَازِلٌ أَتُرَى بَيْنَ رَبِيعَةٍ أَمْ وَائِلٌ
كَذَبْتَكَ نَفْسُكَ بَلْ غَطَّارِفَةُ الْحِمَى قَوْمٌ لَدَيْهِمْ ذِكْرٌ تَبَعَ خَامِلٌ
هَذِهِ خِيَامُ الْمَاشِيَةِ حَوْلَهَا مِلَّةُ الْعُيُونِ مَنَازِلُ وَمَنَاهِلُ
وَمَنَاصِلُ وَذَوَابِلُ وَجَحَافِلُ وَقَنَابِلُ وَرَوَاحِلُ وَقَوَافِلُ
غَرَّتْهُ الْوِشَاحُ لَهَا قَوَامٌ رَاحٌ تَغْزُو الْقُلُوبَ بِهِ وَطَرَفٌ نَابِلٌ
وَمِنَ الْعُجَابِ نَرَى قِتِيلًا سَاقِطًا يَبْغِي اللَّقَا فَيَفِرُّ مِنْهُ الْقَاتِلُ
أَفْدِي الْحُجْبَةَ الَّتِي مِنْ دُونِهَا لِلدَّمْعِ فِي عَيْنِي حِجَابٌ سَادِلٌ
يَاطُ الْمَارِدَتِ أُمِيمَةٌ سَائِلًا أَفَلَا يَرُدُّ الْيَوْمَ هَذَا السَّائِلُ
يَا ظُبِيَّةَ فِي الْحَيِّ نَبْغِي صَيْدَهَا فَتَصِيدُنَا عُنْفًا وَلَيْسَ تَخَاتِلُ
لَا سَهْمَ غَيْرُ لِحَاطِلِهَا تَرْمِي بِهِ قَنْصًا وَلَا غَيْرَ الْفُرُوعِ حَبَائِلُ
أَنْتِ الْجَمِيلَةُ فَوْقَ كُلِّ جَمِيلَةٍ فَالْحَقُّ أَنْتِ وَكُلُّهُنَّ الْبَاطِلُ
قَدْ قَامَ عُذْرِي فِي هَوَاكِ فِلَيْسَ لِي فِي النَّاسِ غَيْرَ الْحَاسِدِينَ عَوَازِلُ
أَهْوَاكِ لَا عَارٌ عَلَيَّ لِأَنْتِي أَهْوَى الْكَرَامِ فَمَا يَقُولُ الْقَائِلُ
مَارَسْتُ أَخْلَاقَ الْحَلِيمِ فَنَحَانِي دَهْرٌ لِأَخْلَاقِ السَّفِيهِ يُشَاكِلُ
وَعَدَلْتُ عَنْ شِيمِ الْجَهْلِ فَظَنَّنِي جَهْلًا لِأَنِّي عَنْ هَوَاهُ نَاكِلُ
وَإِذَا أَتَيْتِي مِدْحَةً مِنْ جَاهِلٍ فَهِيَ الْمَذْمَةُ لِي بِأَنِّي جَاهِلُ

اذالمت من لا تكسر القيد رجله الى الله اشكو جور فاتي التي
 فانك اولى بالملامة والعذل واشكر مولانا الكريم الذي به
 لئن رزيت قلبي فقد زدتها عقلي امام من الافراد قطب زمانه
 غدت مهجتي عن كل ذلك في شغل عليه من الهادي الذي هو عبده
 ومالك ريق العلم في العقل والنقل هو العالم العلامة العامل الذي
 سلام عداد القطر او عدد الرمل اذا ما رقي متن المنابر خاطباً
 لدى ربه قد قام بالفرض والنفل اتاني كتاب منه احياب وفده
 نقول رسول جاء في فترة الرسل احب الى الاسباع من لحن معبد
 فوادي كفيض النيل في البلد المحل تفضل بالمدح الذي هو اهله
 واعذب في الافواه من عسل النحل لئن لم يصب ذاك الثناء فخبذا
 فلم استطع شكراً على ذلك الفضل لك الله يا من جل ذكراً ومنة
 تكلف مثل الشيخ ذلك من اجلي ويا من تلييه القوافي مغيرة
 فحق له التفصيل في الاسم والفعل اليك عروساً تستحي منك هيبة
 باخفى على الابصار من مدرج النمل قد استودعت قلبي الكلم وما درت
 لذاك قد التفّت وسارت على مهل اتوق الى تلك الديار واهلها
 جميعاً كما تاق الغريب الى اهل واني لأرضى بالكتاب على النوى
 اذا لم يكن لي من سبيل الى الوصل

لو طَارَ شَوْقٌ قَبْلَهَا بِصَحِيفَةٍ طَارَتْ إِلَيْهِ عَلَى خُفُوقِ جَنَاحِهِ
 ضَمَّتْهَا مِمَّا تَضُمُّهُ الْحَشَا مَا يَعْجُزُ الْمُنْطِقُ عَنْ إِفْصَاحِهِ
 حَسْبُ اللَّيْلِ إِشَارَةٌ يَغْنَى بِهَا دَاعِيهِ بِالْإِيْمَاءِ عَنْ إِفْصَاحِهِ
 هِيَاتِ لَا يَهْدِي ضِيَاءُ الصُّبْحِ مَنْ لَا يَهْتَدِي بِالضَّوءِ مِنْ مِصْبَاحِهِ



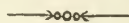
وقال في جواب رسالة وردت إليه من الشيخ عبد الهادي نجا الياياري
 احد علماء الجامع الازهر بالقاهرة

نَقُولُ لِقَلْبِي رَبَّةُ، الْأَعْيُنِ النَّجْلِ أَفِقْ لَا تَقِفْ بَيْنَ الصَّوَارِمِ وَالنَّبْلِ
 قَدْ اسْتَعْبَدَتْهُ عَيْنُهَا وَهِيَ عَبْدَةٌ فَيَا وَيْلَ عَبْدِ الْعَبْدِ ذُلٌّ عَلَى ذُلِّ
 فَتَاةٌ يَغَارُ الْعَقْدُ مِنْ حُسْنِ جِيدِهَا وَتَضْحَكُ عُجْبًا مُقْلَتَاهَا عَلَى الْكُلِّ
 بَكَيْتُ وَقَدْ أُرَخْتُ سُدُولَ قِنَاعِهَا فَقَالَتْ جَرَتْ هَذِي السَّحَابَةُ بِالْوَبْلِ
 مُهْفَفَةُ الْأَعْطَافِ تَخْطُرُ كَالْقَنَا بُمُعْدِلٍ لَا شَيْءَ فِيهِ مِنَ الْعَدْلِ
 تَكَادُ لَهْضَمِ الْكَشْحِ تَجْعَلُ عَقْدَهَا نِطَاقًا كَمَا يُسْتَبَدَلُ الْمَثَلُ بِالْمَثَلِ
 أَسَأَلْتُ عَلَى وَرْدِ الْخُدُودِ ذُؤَابَةً لِحَوْفِ ذُبُولٍ قَدْ تَلَقَّتَهُ بِالظِّلِّ
 وَخَطَّتْ لِحَوْفِ الْعَيْنِ بِالْوَشْمِ رُقِيَةً عَلَى مِعْصِمَيْهَا كَالْفَرِنْدِ عَلَى النَّصْلِ
 تَبَدَّتْ وَمَا أَعْمَامُهَا مِنْ قُضَاعَةٍ تُعَدُّ وَلَا أَخْوَالُهَا مِنْ بَنِي ذُهَلِ
 وَمَا رَفَضَتْ مِنْهُمْ سِوَى الْجُودِ وَالْوَفَا وَلَا حَفَظَتْ مِنْهُمْ سِوَى النَّهْبِ وَالْقَتْلِ
 يَلُومُونَنِي إِنْ أَحْمَلَ الذَّلَّ فِي الْهَوَى كَأَنَّهُمْ لَمْ يَنْظُرُوا عَاشِقًا قَبْلِي

ان كَانَ بَانَ الرَّكْبُ عَنْكَ بَعِينَهُ
 طُيْعَ الزَّمَانُ عَلَى الْعِنَادِ فَلَمْ يَزَلْ
 فَالْوَيْلُ بَيْنَ صَبَاحِهِ وَمَسَائِهِ
 لِلدَّهْرِ فِي الْأَحْكَامِ بَابٌ مُغْلَقٌ
 شَهْدٌ وَصَابٌ فِي مَشَارِبِ أَهْلِهِ
 يَتَقَلَّبُ الثَّكْلَانُ فِي أَحْزَانِهِ
 فَيَطِيبُ لِلْجَذْلَانِ صَوْتُ غِنَائِهِ
 وَلَقَدْ غَزَتْ قَلْبِي الْهُمُومُ بِمَجِيشِهَا
 وَالصَّبْرُ يَكْفِي الْقَلْبَ جُرْحًا حَادِثًا
 رَوَّضَتْ نَفْسِي بِالرِّضَى مِنْذُ الصَّبِيِّ
 وَالنَّفْسُ كَالْمُهْرِ الْجَمُوحِ إِذَا نَشَأَ
 أَنْتَ لَمْ تُصْلِحْ طَرِيقَكَ يَافِعًا
 وَالْجَهْلُ مِثْلُ الدَّاءِ يَرِثُخُ فِي الْفَتَى
 وَبِمُهْجَتِي شَوْقٌ قَدِيمٌ لَمْ يَزَلْ
 شَوْقِي إِلَى تِلْكَ الدِّيَارِ وَأَهْلِهَا
 رُبْعٌ يَسُرُّ النَّاظِرِينَ بِحُسْنِهِ
 الْفَخْرُ بَيْنَ بُرُوجِهِ وَسُرُوجِهِ
 وَلَقَدْ كَتَبْتُ إِلَى الْحَبِيبِ رِسَالَةً
 فَقُلُوبُنَا لَمْ تَخْلُ مِنْ أَشْبَاحِهِ
 يَغْتَالُ بَيْنَ غُدُوِّهِ وَرَوَاحِهِ
 وَالْعَوَلُ بَيْنَ مَسَائِهِ وَصَبَاحِهِ
 لَا يَهْتَدِي أَحَدٌ إِلَى مِفْتَاحِهِ
 وَالْكُلُّ يَرْتَشِفُونَ مِنْ أَقْدَاحِهِ
 كَتَقَلَّبِ الْجَذْلَانِ فِي أَفْرَاحِهِ
 وَيَطِيبُ لِلثَّكْلَانِ صَوْتُ نَوَاحِهِ
 دَهْرًا فَكَانَ الصَّبْرُ خَيْرَ سِلَاحِهِ
 أَنْ كَانَ لَا يَشْفِي قَدِيمَ جِرَاحِهِ
 فَنَجَّيْتُ طِيبَ النَّفْسِ مِنْ أَدْوَاخِهِ
 فِي جَهْلِهِ أَعْيَاكَ رَدُّ جِمَاحِهِ
 فَذَا كَبُرَتْ عَجَزَتْ عَنْ إِصْلَاحِهِ
 فَيَسُدُّ عَنْ بُقْرَاطٍ نَهْجَ فَلَاحِهِ
 لَقَدِيمِ حُبِّ حَالِ دُونَ بَرَاخِهِ
 شَوْقُ الطَّرُوبِ إِلَى النَّدِيمِ وَرَاحِهِ
 وَيُبَشِّرُ الْعَافِي بِحُسْنِ نَجَاحِهِ
 وَالنَّصْرُ بَيْنَ سَيْوفِهِ وَرِمَاحِهِ
 تَشْتَاقُ صَفْحَتَهَا أَغْنِيَا صِفَاحِهِ

وقال في جواب رسالة بعث بها إليه محمد عاقل افندي
كاشف زاده في الاسكندرية

هذه رسالة صَبَّ دائمُ القَلَقِ الى حبيبِ جميلِ الخَلْقِ والخُلُقِ
تَضَمَّنَتْ نارَ شوقٍ بينَ أَضْلَعِهِ فَأَعَجَبَ لَهُ كَيْفَ يُهْدِي النّارَ فِي الْوَرَقِ
عِليلةُ اللفظِ والمعنى مجردةٌ صَحِيحةُ العَزْمِ فِي الْأَسْفارِ والطَّرُقِ
راحتُ تَخُوضُ إِلَيْهِ الْبَحْرَ خائفةً مِنْ نَقْدِهِ اذ يَرَاهَا لَا مِنْ الْغَرَقِ
هذا الصديقُ الَّذِي تَبَقَّى مَوَدَّتُهُ لِلدَّهْرِ خالصةً مِنْ شَبْهِهِ الْمَلَقِ
تَمَضي اللَّيَالِي وَلَا تُلْقِي بِهَا أَثَرًا إِلَّا كَمَا أَثَرُ الصَّمْصَامِ فِي الدَّرَقِ
مُحَمَّدُ الْعَاقِلُ الْمَشْهُورُ تَسْمِيَةً بِالْحَمْدِ وَالْعَقْلِ طَبَقَ الذَاتِ فِي النَّسَقِ
يَتْلُونَا سُورَةَ الْإِخْلَاصِ مَنطِقُهُ وَوَجْهُهُ ظَلٌّ يَتْلُو سُورَةَ الْفَلَقِ
لَئِنْ تَكُنْ عَيْنُ تِلْكَ الشَّمْسِ غَائِبَةً فَقَدْ أَقَامَتْ عَلَيْنَا رَايَةَ الشَّفَقِ
رِسَالَةٌ كَبِيضُ الْعَيْنِ رُقْعَتُهَا وَذَلِكَ الْخَطُّ فِيهَا أَسْوَدُ الْحَدَقِ
تِجَارَةٌ بَيْنَنَا وَاللَّهِ قَدْ رَجَحَتْ مِنْ أَرَى فَضْلَهُ كَالطُّوقِ فِي عُنُقِي
يُهْدِي اللَّائِي وَيُهْدِي بَعْدَهَا خَرَزًا مِنْهَا فَلَا زَالَ رَبِّ الْفَضْلِ وَالسَّبَقِ

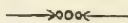


وقال في رسالة بعث بها الى صديق له

قِفْ بِالْعَقِيقِ وَسَلْ نَسِيمَ رِياحِهِ هَلْ مِنْ سَلَامٍ تَحْتَ طَيِّ وَشَاحِهِ
وَلَعَلَّهُ بِالْجَزْعِ بَاتَ عَشِيَّةً فَتَوَسَّدَ الرِّيحَانِ بَيْنَ بَطَاحِهِ
دَارَ الْأَحْبَةِ جَادَ مَغْنَاكَ الْحَيَا وَكَسَاكَ بُرْدَ خِرَامِهِ وَأَقَا حِهِ

سُجَّانٍ مِنْ صَاغِ ذَاكَ الثَّغْرِ مِنْ بَرْدٍ لَهَا وَأَلْهَبَ ذَاكَ الْخَدَّ بِالْقَبَسِ
فَتَأْكُكُهُ اللَّحْظُ غَرَّتْنِي لَوَاحِظُهَا لَمَّا رَأَيْتُ عَلَيْهَا فِتْرَةَ النَّعَسِ
تَبَيَّتُ فِي حَرَسٍ مِنْ لَحْظٍ عَاشَقَهَا يَا وَيْحَهُ وَهُوَ مِنْهَا لَيْسَ فِي حَرَسٍ
يَلُوحُ ضَوْءُ جَبِينٍ تَحْتَ طُرَّتِهَا يَا لِلْعُجَابِ اجْتِمَاعُ الصُّبْحِ وَالْفَلَسِ
وَتَتَضَيُّ السَّيْفُ مِنْ جَفَنِ مَضَارِبُهُ أَمْضَى مِنَ السَّيْفِ فِي كَفِّ الْفَتَى الشَّرِسِ
مَلِيحَةٌ قَصَّرَتْ عَنْهَا الْحِسَانُ كَمَا قَدْ قَصَّرَتْ كُلُّ مِصْرٍ عَنْ طَرَابُلسِ
عَنْ بَلَدَةِ زَانِهَا اللَّهُ الْعَلِيُّ بِمَا أَفَادَهَا مِنْ عَطَايَا رُوحِهِ الْقُدُسِ
أَنْشَأَ بِهَا كَنْزَ أَسْرَارِ لِسَائِلِهِ أَشْفَى مِنَ الْمَطَرِ الْهَامِي عَلَى الْيَبَسِ
فَضَاضُ مُشْكِلَةٍ خَوَاضُ مُعْضِلَةٍ رَوَّاضُ مَسْئَلَةٍ مِنْ كُلِّ مُلْتَبِسِ
النَّاظِمُ النَّائِرُ الشَّهْمُ الْكَرِيمُ لَهُ بِالْفَضْلِ يَشْهَدُ طِيبُ النَّفْسِ وَالنَّفْسِ
سَهْلُ الطَّبَاعِ سَلِيمُ الْقَلْبِ مِنْ وَضَرٍ صَافِي الصِّفَاتِ نَقِيُّ الْعَرَضِ مِنْ دَنَسِ
يَزْفُ مِنْ كَلِمٍ كَالدَّرِّ سَاطِعَةٍ أَبْكَارَ فِكْرٍ كَضَوْءِ الصُّبْحِ مِنْبَجِسِ
خَرَّائِدُ مِنْ بَنَاتِ الْعُرْبِ قَدْ فُتِنَتْ بِجُسْنِهِنَّ بَنَاتُ التُّرَاكِ وَالْفُرْسِ
إِذَا أَفَاضَ لِسَانُهُ فِي جَدَلٍ مَضَى فَايِلَى لِسَانِ الْخَصْمِ بِالْخَرَسِ
لَا يَصْطَلِي نَارَ إِبْرَاهِيمَ مُجْتَهِدٌ وَلَا تَتَالُ عِلَافُهُ كَفُّ مُلْتَمِسِ
يَا غَائِبًا بَانَ عَنَا غَيْرَ مُلْتَفِتٍ وَذِكْرُهُ فِي حِمَانَا غَيْرُ مُنْدَرِسِ
إِنْ لَمْ تَكُنْ نَظَرَةٌ مِنْكُمْ أَفَوْزُ بِهَا فَنَظَرَةٌ مِنْ كِتَابِ مَنْكَ مُقْتَبَسِ

وَأَعْجَبُ مِنْهُ أَنَّهُ بِنُضَارِهِ كَرِيمٌ وَلَكِنْ بِالْحَدِيدِ بَخِيلٌ
 كَرِيمٌ يَدٌ لَا يَبْزُلُ الْبَكْرُ عَنْهُ وَلَا يَقْتَضِي حَقَّ الرِّضَاعِ فَصِيلٌ
 إِذَا نَزَلَ الْعَافِي حِمَاهُ فَأَمَّا أُلْ نَزِيلُ أَمِيرٌ وَالْأَمِيرُ نَزِيلٌ
 تَقُومُ الرُّدَيْنِيَّاتُ حَوْلَ قَبَابِهِ كَمَا قَامَ فِي الرَّبْعِ الْخَصِيبِ بَخِيلٌ
 وَقَوْمٌ إِذَا الدَّاعِي دَعَا يَأْتَلُغِبُ تَسَابَقَ مِنْهُمْ فِتْيَةٌ وَكُهُولٌ
 زَجَوْنَا إِلَيْهِ كَالْمَطَايَا قَرَأِحًا عَلَيْهِمْ مَنْ نَسَجَ الْقَرِيضَ حُمُولٌ
 لَئِنْ قَامَ عَنْ تَقْصِيرِنَا مِنْهُ عَازِرٌ فَمِنَّا عَلَيْهِ نَاصِحٌ وَعَذُولٌ
 أَرَى الشَّعْرَ مِثْلَ الْمَاءِ يَجْرِي فَبَعْضُهُ أَجَاجٌ وَبَعْضٌ بِالزُّلَالِ يَسِيلُ
 وَأَعَذِبُهُ مَا فِي مَعَانِيهِ عَظْمَةٌ وَفِي اللَّفْظِ مِنْهُ رَقَّةٌ وَقَبُولٌ
 وَفِي الشَّعْرِ لَفْظٌ دُونَ مَعْنَى كَأَنَّهُ فَعُولٌ مَفَاعِيلٌ فَعُولٌ فَعُولٌ
 تَنَاهَبَهُ أَهْلُ الزَّمَانِ الَّذِي مَضَى فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أَرْسَمُ وَفُضُولٌ
 وَمَاذَا تَبَيَّنَتْ تِلْكَ الثُّمَالَةُ حَقٌّ مِنْ لَهُ كُلُّ صَعْبٍ فِي الْقَرِيضِ ذُلُولٌ
 يَكَادُ يَذُوبُ الشَّعْرُ مِنْ خَجَلٍ بِهِ لَدَيْهِ فَيُمَحْيِ خَطَّهُ وَيَزُولُ



وقال في رسالة إلى الشيخ إبراهيم الأحمد الطرابلسي

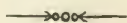
بِكُلِّ ظَبِيَّةٍ وَحَشٍ ظَبِيَّةُ الْإِنْسِ مَاذَا نَعَادِلُ بَيْنَ الْعَفْوِ وَالْفَرَسِ
 إِنْ كَانَ فِي الْجَيْدِ وَالْعَيْنَيْنِ بَيْنَهُمَا شَبَهُ فَأَيْنَ جَمَالُ الثَّغْرِ وَاللَّعْسِ
 رَيْبَةٌ مِنْ بَنِي الزِّيَّانِ مَرْفَةٌ تَرْنُو بِلَحْظٍ لِأَسَدِ الْغَابِ مُفْتَرِسِ

وَمَنْ رَامَ مَجْدًا فَلْيَكُنْ كَابْنِ هَاشِمٍ
 مِنَ السَّادَةِ الْأَشْرَافِ أَمَّا بَنَاهُ
 يَلْبِي دُعَاءَ الْمُسْتَجِيرِ وَبَيْنَهُ
 لَهُ الْكَرَمُ الْجَمُّ الَّذِي شَنَّ غَارَةً
 مَدِيدٌ بَسِيطٌ وَافِرٌ مُتْقَارِبٌ
 اتَيْنَاهُ كُلُّ الرُّكْبِ مِنَّا رَيْعَةً
 فَكَانَ كَرِيْعَانِ الضُّحَى كُلَّمَا دَنَا
 لَنُفَاتٍ نَجْدًا رَيْفٌ مُصْرَوْنِيْلَهَا
 يَلُوخُ إِذَا جَنَّ الدُّجَى ضَوْءُ نَارِهِ
 كَرِيمُ السَّجَايَا وَجْهُهُ وَثَنًاوُهُ
 تَرَحَّلُ عَنْهُ فِي الصَّبَاحِ كَتَيْبَةٌ
 إِذَا افْتَخَرَتْ عُرْبُ الْبَوَادِي فَفَخَّرُهَا
 وَهَلْ كَعْدِيٍّ فِي مَشَارِفِ تَبَعٍ
 أَعَادَ حِمَى عَمْرٍو حِمَى وَائِلٍ لَمْ
 أَشْمُ يَهَابُ السِّيفِ مَسَّ أَدِيمِهِ
 أَلَّذُ شَرَابٍ عِنْدَهُ دَمٌ فَاتَكَ
 وَأَحْمَى دُرُوعِ الْقَارِعِيَةِ هَزِيمَةً
 خَزَائِنُهُ بَيْضٌ وَسُمْرٌ وَأَدْرُعٌ

وَالْأَفْلَاكِ لَا يُقَالَ دَخِيلُ
 فَسُحْبٌ وَأَمَّا جُودُهُ فَسَيُولُ
 وَبَيْنَ الْمُنَادِي فِي الْمَسَافَةِ مِيلُ
 عَلَى الْفَقْرِ حَتَّى خَرَّ وَهُوَ قَتِيلُ
 سَرِيعٌ خَفِيفٌ كَامِلٌ وَطَوِيلُ
 وَكُلُّ الْمَطَايَا شَدَقَمٌ وَجَدِيلُ
 يَزِيدُ عَلَيْنَا بَسْطَةً وَيَطُولُ
 فِي نَجْدٍ رَيْفٌ مِنْ نَدَاهُ وَنِيلُ
 فَذَلِكَ دَاعٍ لِلْقِرَى وَدَلِيلُ
 وَصْنَعُ يَدِيهِ كُلُّهُنَّ جَمِيلُ
 وَتَعَشُّوْا إِلَيْهِ هَجْمَةً وَرَعِيلُ
 لَهُ غُرْرٌ مِنْ تَغْلِبٍ وَحُجُولُ
 وَهَلْ لِكَلْبٍ فِي الْحِجَازِ عَدِيلُ
 وَأَضْرَمَ تِلْكَ النَّارَ وَهِيَ تَهُولُ
 وَيَرْتَدُّ عَنْهُ الطَّرْفُ وَهُوَ كَلِيلُ
 وَأَطْرَبُ صَوْتٍ رَنَّةٌ وَصَلِيلُ
 وَأَفْضَلُ غَنَمِ الطَّالِبِيَةِ قُفُولُ
 وَنَبْلٌ وَتُرْسٌ مَانِعٌ وَخِيُولُ

مَضَى وَأَرَاهُ لَمْ يَعُدْ فَلَعَلَّهُ قَضَى نَجَبَهُ إِذْ رَاحَ وَهُوَ عَلِيلُ
تَمَنَّتْ بَيْنَ الشُّوسِ وَالْبَيْضِ وَالْقَنَا وَكُلُّهُ بَمَنْعِ الطَّارِقِينَ كَفِيلُ
وَمَا كَانَ يُجْدِي لَوْ بَرَزَتْ مِنَ الْحِمَى وَأَنْتِ عَلَى عَهْدِ النِّفَارِ جَفُولُ
أَيَا دَارَهَا بِالْوَادِيَيْنِ قَرِيبَةً نَرَاكِ وَلَكِنْ مَا إِلَيْكَ سَبِيلُ
لَئِنْ عَمِرْتَ مِنْكَ الْيُوتُ فَانْمَا لَدَيْكَ قُلُوبُ الْعَاشِقِينَ طُلُولُ
لَنَا فِيكَ خَوْدٌ تَحْسُدُ السَّمَرُ عَظْفَهَا فَيَبْدُو عَلَى أَعْطَافِهِمْ ذُبُولُ
عَزِيزَةُ قَوْمٍ حُبُّهَا قَدْ أَذَانِي نَعَمْ كُلُّ مَنْ يَهْوَى الْجَمَالَ ذَلِيلُ
أَقَامَتْ عَيْدَ الْخَالِ فِي الْخَدِّ حَارِسًا عَلَى الْوَرْدِ أَنْ يَسْطُو عَلَيْهِ جَهُولُ
وَأَحْرَزَتْ الدِّرْيَاقَ فِي الشَّغَرِ إِذْ رَأَتْ أَفَاعِي ذَاكَ الشَّعْرَ وَهِيَ تَجُولُ
تَذَكَّرْتُ مَا لَمْ أَنْسَ مِنْ وَقْفَةٍ لَنَا خِلَالَ الثَّنَايَا حِينَ جَدَّ رَحِيلُ
بَكَتْ فَاسْتَهَلَّ الْكُحْلُ فِي صَحْنِ خَدِّهَا فَمَا كَى صَدَا الصَّمْصَامِ وَهُوَ صَقِيلُ
نَقُولُ نِسَاءَ الْحَيِّ إِنِّي خَلِيلُهَا كَذَبْنَ فَمَا لِلْغَانِيَاتِ خَلِيلُ
لَئِنْ كَانَ بَعْدَ الْبَيْنِ قَدْ حَالَ عَهْدُهَا فَعَهْدُ الْهَوَى فِي الْقَلْبِ لَيْسَ يَحُولُ
خَلِيلِي إِنْ الْخَلَّ فِي كُلِّ بَلَدٍ كَثِيرٌ وَلَكِنْ الْوَفَى قَلِيلُ
إِذَا لَمْ يَكُنْ لِي مِنْكُمْ الْيَوْمَ مُسْعِدٌ فَانْ تَحِيَّاتِ الصُّحَابِ فُضُولُ
تُرِيدُ رِجَالٌ نَجْدَةً لِي بِالْمَنَى وَتِلْكَ سِمَاهُمْ مَا لَهُنَّ نُصُولُ
وَكَمْ قَائِلٍ فِي النَّاسِ لَيْسَ بِفَاعِلٍ وَكَمْ فَاعِلٍ فِي النَّاسِ لَيْسَ يَقُولُ
وَأَحْسَنُ مَنْ نُطِقِ الْغَبِيَّ سَكُوتُهُ وَأَحْسَنُ مَنْ مَجِدِ السَّفِيهِ خُمُولُ

دَارُ عَفَّتْهَا الذَّارِيَاتُ فَأَبْرَزَتْ فِيهَا خُطُوطًا مِثْلَ رَقْمِ الْجُمْلِ
 وَمَتَى سَأَلْتَ رُبُوعَهَا عَنْ أَهْلِهَا صَدَرَ الْجَوَابُ عَنْ الصَّبَا وَالشَّمَالِ
 هِيَّاتِ مَا دَارُ الْحَيَاةِ بِمَنْزِلِ يُرْجَى وَلَا مَاءُ الْحَيَاةِ بِمَنْهَلِ
 وَلَطَالَمَا سَرَتْ فَسَاءَتْ فَانْقَضَتْ فَكَانَ ذَلِكَ كُلُّهُ لَمْ يَحْصُلِ
 يَا أَيُّهَا النِّحْرِيُّ جِهْدُ عَصْرِهِ مَالِي أَثْنُكَ عَلِمَ مَا لَمْ تَجْهَلِ
 إِنْ الْمُقَدِّمَ لِلْحَكِيمِ إِفَادَةٌ كَمُقَدِّمِ لِلشَّمْسِ ضَوْءُ الْمِشْعَلِ
 بَعْدَ الْمَزَارِ عَلَى مَشُوقٍ لَمْ يَكُنْ يُشْفَى عَلَى قُرْبِ الْمَزَارِ الْأَوَّلِ
 يُدْنِي إِلَيْهِ الْوَهْمُ دَارَ حَبِيبِهِ حَتَّى يَكَادُ يَمَسُّهَا بِالْأَنْغُلِ
 لِلنَّاسِ أَيَّامٌ تَمُرُّ كَأَنَّهَا خَيْلُ الْبَرِيدِ مُغِيرَةٌ فِي الْهَوَجْلِ
 إِنْ كُنْتَ تَأْمَنُ جَانِبَ الْمَاضِي بِهَا فَالْخَوْفُ بَيْنَ الْحَالِ وَالْمُسْتَقْبَلِ
 ذَهَبَتْ بِمَا ذَهَبَتْ فَمَا تَرَكْتَ سِوَى ذِكْرِ الْحَبِيبِ وَيَوْمَ دَارَةِ الْجُلْجُلِ
 وَالذِّكْرُ قَدْ يُؤْذِي الْفُؤَادَ وَإِنْ حَلَا كَالْمِسْكِ يَصْدَعُ مَفْرَقَ الْمُسْتَعْمَلِ
 زَادُ الْمَوْدِعِ نَظَرَةٌ فَإِذَا انْقَضَتْ وَقَفَ الرَّجَاءُ عَلَى الْحَدِيثِ الْمُرْسَلِ
 إِنْ كَانَ قَدْ بَعْدَ اللَّقَاءِ لِعِلَّةٍ فَأُبْعَثُ إِلَيَّْ بِلَهْنَةِ الْمُتَعَلِّلِ



وقال يمدح الامير عمر بن الامير هاشم التغلبي اقترحها عليه

صديق له من اهل السياحة

أَجَارَتَنَا هَلْ لِلنَّسِيمِ وَصُولُ إِلَيْكَ فلي منه الغدَاةَ رَسُولُ

وقال يجيب المعلم مارون النقاش عن رسالة
بعث بها اليه من ترسيس

نَزَعَ الْقَرِيضُ إِلَى حِمَى نَقَاشِهِ	كَالطَيْرِ مُبْتَدِرًا إِلَى أَعْشَاشِهِ
حَمَلَتْهُ أَجْنَحَةُ الصَّبَابَةِ فَاسْتَوَى	مُتَمَتِّعًا مِنْهَا بِبَلِينِ فِرَاشِهِ
يَا حَبْدًا ذَاكَ الْمَزَارُ فَانَهُ	وَرَدُّهُ بِهِ يُرْوَى غَلِيلُ عِطَاشِهِ
خَلَعَ الْحَبِيبُ عَلَيْهِ بِهَجَّةٍ أَنَسِهِ	وَعَلَى مَنَازِلِنَا دُجَى إِيجَاشِهِ
يَا دَارَ مَنْ أَهْوَاهُ حَيَّاكَ الصَّبَا	وَسَقَاكَ مَزْنُ الصُّبْحِ صَفْوَرِشَاشِهِ
إِنْ كَانَ قَدْ سَكَنْتَ عَلَيْكَ رِحَالُهُ	فَالْقَلْبُ لَمْ تَسْكُنْ بِلَابِلُ جَاشِهِ
طُبِعَ الزَّمَانُ عَلَى ثَقَلْبِ حَالِهِ	وَعَلَى تَلَوْنِ وَجْهِهِ وَرِيَاشِهِ
مَا زَالَ يَنْصَحُنَا بِنَكْبَةٍ غَيْرِنَا	وَيُظَنُّهُ الْمَنْصُوحُ مِنْ غُشَّاشِهِ
لَا يَذْكُرُ إِلَّا إِنْسَانُ أَمْرِ مَعَادِهِ	إِذَا كَانَ مُشْتَغَلًا بِأَمْرِ مَعَاشِهِ
يَسْتَأْ مِنْ الْجَزَارِ وَهُوَ يَرَى الْمُدَى	يَخْطِفُنْ حَوْلَ نِعَاجِهِ وَكِبَاشِهِ
يَا مُسْعِفًا دَهْرِي عَلَى بِهِجْرِهِ	لَا تُسْعِفِ الْبَازِي عَلَى خُفَاشِهِ
أَنَعِمُ بِتَرْدَادِ الرِّسَالِ مُنْعِشًا	مَنْ أَنْتَ مُقْتَدِرٌ عَلَى إِنْعَاشِهِ

وكتب اليه بعد ذلك

مَاذَا الْوُقُوفُ عَلَى رُسُومِ الْمَنْزِلِ هِيَاتِ لَا يُجِدِي وَقُوفُكَ فَأَرْحَلِ
تِلْكَ الْأَنَافِي فِي الْعِرَاصِ تَخَلَّفَتْ أَظُنُّتَ قَلْبَكَ بَيْنَهَا فَتَأَمَّلِ

وقال يجيب خليل افندي الخوري عن اياتٍ امتدحه بها

أَخَذَتْ نَحْوِي سَبِيلَا	فَسَقَتْنِي سَلْسَبِيلَا
بَنَتْ فِكْرٍ مِنْ خَلِيلٍ	قَدْ شَفَتْ مِنْي غَلِيلَا
ذُقْتُ مِنْهَا مَنْ لَفْظٍ	كَانَ بِالسَّلْوَى كَفِيلَا
وَمَعَانٍ كَنَسِيمِ الْ	رَوْضِ إِذْ هَبَّ أَصِيلَا
هَمِجَتْ عِنْدِي شَجُونَا	سَكَنْتُ دَهْرًا طَوِيلَا
وَبَنَتْ لِلشَّوْقِ عِنْدِي	أَرْبَعًا كَانَتْ طُلُولَا
مَا أَنَا وَالشَّعْرَ أَصْبُو	وَالصَّبِيَّ جَدَّ الرَّحِيلَا
كُلَّمَا أُنْشَدْتُ يَتَا	شِمْتُ لِي مِنْهُ عَذُولَا
ضَاعَ هَذَا الْعُمُرُ وَيَحِي	وَمَضَى الْإِلَّا قَلِيلَا
إِنْ قَتَلْتُ الدَّهْرَ خَبْرًا	فَلَكُمْ أَلْقَى قَتِيلَا
أَمَّا نَحْنُ نَبَاتٌ	يَنْقُضِي جِيلًا جِيلَا
كُلَّمَا جَفَّ نَضِيرُ	أَطْلَعَ الرِّوْضُ بَدِيلَا
يَا هَلَالًا قَدْ أَرَانَا	فِي الدُّجَى وَجْهًا جَمِيلَا
سَنُوفَ نَلْقَى مِنْكَ بَدْرًا	كَامِلًا يُدْعَى خَلِيلَا

وَتَهْدَ الْمَجْدُ الَّذِي رَبَّاهُ مِنْ
سَلَبَ الزَّمَانُ مِنَ الْأَفْضَلِ دُرَّةً
وَلَرْبَمَا نَفَدَ الزَّمَانُ وَذِكْرُهُ
قَدْ كَانَ عَوْفًا فِي الْوَفَاءِ وَلَمْ يَزَلْ
وَإِذَا تَفَقَّدْتَ الْحَامِدَ كُلَّهَا
كُلُّ بَالِغٍ فِي الْمَدِيحِ بِشِعْرِهِ
وَمَتَى طَلَبْنَا رَبِّهَ فِي نَفْسِهِ
ذَلِكَ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ لِكُنُوزِهِ
حَقٌّ عَلَى الْخُطْبَاءِ ذِكْرُ صِفَاتِهِ
بَحْرُ حَوَاهِ النَّعْشِ فَوْقَ مَنَاكِبِ
وَفَرِيدَةٍ فِي الرَّمْسِ قَدْ دُفِنَتْ وَكَمْ
وَيَلَاهُ مِنْ هَذِي الْحَيَاةِ فَانْهَاجِ
إِنَّ الْحَيَاةَ هِيَ الشَّبَابُ وَإِنْ تَزِدْ
نَرْجُو مِنَ الدُّنْيَا الدَّوَامَ وَنَفْسَهَا
دَوْلٌ وَأَجْيَالٌ تَمُرُّ وَتَنْقُضِي
فَسَقَتْ غَوَادِي الْفَضْلِ تَرْبَةً فَاضِلٍ
كُنَّا نُورِّخُ فَضْلَ مَنْحَةٍ كَفِّهِ

صَغِيرٍ فَكَانَ لَهُ أَبًا وَمَدْبِرًا
لَوْ كَلَّفُوهُ بِمِثْلِهَا لَتَعَذَّرَا
نَمْلِي بِهِ جُمْلًا وَنَكْتُبُ اسْطُرًّا
فِي الْحِلْمِ مَعْنًا وَالسَّمَاحَةِ جَعْفَرًا
أَلْفَيْتَ كُلَّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْفَرَا
وَيَظِلُّ مَا دَحَهُ الْأَمِينُ مُقْصِرًا
كَانَتْ لَنَا عَقَاءٌ مَغْرِبَ أَيْسَرَا
عَرَضًا مِنَ الدُّنْيَا فَصَادَفَ جَوْهَرًا
مَثَلًا شَرُودًا حِينَ تَعْلُو الْمُنْبَرَا
تَسْعَى وَلَمْ نَعْهَدْ كَذَلِكَ الْأَجْرَا
مِنْ مَعْدِنِ تَحْتَ التُّرَابِ تَسْتَرَا
كَالظِّلِّ تَحْتَ الشَّمْسِ يَمْشِي الْقَهْقَرَى
نَقَصْتُ كَلْفَظٍ بِالزِّيَادَةِ صَغِيرَا
كُطَامِهَا مِمَّا يُبَاعُ وَيُشْتَرَى
فِيهَا وَتَبَقَى الْكَائِنَاتُ كَمَا تَرَى
مَنْ يُورِّخُ كَانَ غَوْنًا لِلْوَرَى
صَرْنَا نُورِّخُ رَمْسَهُ تَحْتَ الثَّرَى

هِيَ كَالسَّرَابِ يَزِيدُ مُهْجَةً وَارِدٍ ظَمًا وَيَمَلَأُ مُقْلَتِيهِ مَنَظَرًا
غَرَارَةً يَسِييُ الْحَكِيمَ خِدَاعُهَا مَكْرًا وَيُطْغِي الْفَيْلَسُوفُ الْأَكْبَرَا
لَا حَتَّ لَنَا نَارُ الْحُبَابِ فِي الدُّجَى مِنْهَا نَخْلُفُنَا أَنَّهَا نَارُ الْقَرَى
عَشْنَا كَأَنَّا لَمْ نَعِشْ وَنَوْتُ عَنْ كَتَبَ كَأَنَّا لَمْ نَكُنْ بَيْنَ الْوَرَى
ذَهَبَ الزَّمَانُ وَمَنْ طَوَاهُ مُقَدَّمًا وَكَذَاكَ يَذْهَبُ مَنْ يَلِيهِ مُؤَخَّرًا
نَبِيٍّ وَتَضَحَّكَ لِلنِّيَّةِ وَالْمَنَى وَكِلَاهُمَا عَبَثٌ يَدُورُ مُكْرَرًا
بِتَنَا نُنَادِي حَيْدَرًا وَيُحْيِي وَمَا يُجْدِي إِذَا بِتَنَا نُنَادِي حَيْدَرًا
هَذَا الْأَمِيرُ قَضَى فَسَالَتْ أَكْبَدُ وَمَدَامَعُ وَجَرَى الْقَضَاءُ بِمَا جَرَى
لَمْ تَحْمِهِ الْبَيْضُ الصَّوَارِمُ وَالْقَنَا وَالشُّوسُ وَالْجُرْدُ السَّلَاحُ وَالذُّرَى
هَذَا الَّذِي كُنَّا نَعِيشُ بِظِلِّهِ قَدْ صَارَ تَحْتَ ظِلَالٍ رَمْسٍ أَفْقَرَا
هَذَا الَّذِي ضَبَطَ الْبِلَادَ بِكَفِّهِ قَدْ بَاتَ مَغْلُولَ الْيَدَيْنِ مُعْفَرَا
يَا طَالَمَا أَغْنَى الْفَقِيرَ بِجُودِهِ وَالْيَوْمَ صَارَ أَضْرَّ مِنْهُ وَأَفْقَرَا
أَمْسَى وَحِيدًا فِي جَوَانِبِ حَفْرَةٍ مَنْ كَانَ يَجْمَعُ فِي حِمَاهُ عَسْكَرَا
مِنَّا السَّلَامُ بِكُلِّ تَكْرِمَةٍ عَلَى مَنْ لَمْ يَمُدَّ إِلَى وَدَاعٍ خَنْصِرَا
قَامَتْ تُشِيعُهُ الرِّجَالُ مُشْخَصًا وَمَضَتْ تُشِيعُهُ الْقُلُوبُ مُصَوَّرَا
أَوَّلَى الْعِبَادِ بِرَحْمَةٍ مَنْ لَمْ يَكُنْ عَرَفَ الْمَظَالِمَ فِي الْعِبَادِ وَلَا دَرَى
وَأَحَقُّ بِالْإِحْسَانِ مَنْ لَمْ يَهْمِلِ أُلْ مَعْرُوفَ قَطُّ وَلَمْ يُبَاشِرْ مُنْكَرَا
بَكَتِ الْأَرَامِلُ وَالْيَتَامَى حَسْرَةً لَمَّا رَأَتْ قَلْبَ السَّمَاحِ تَحْسَرَا

جَرَتْ سُودُ الْيَرَاعِ بِرَاحَتِهِ
 أَقَامَ الرُّعْبَ فِي الْأَكْبَادِ حَتَّى
 فَأَيَقُظَ كُلَّ جَفْنٍ فِيهِ غُمُضٌ
 هُمَامٌ قَدْ تَصَدَّرَ فِي مَقَامِ
 قَضَى حَقَّ الْوِزَارَةِ فَأَقْتَضَاهَا
 سَلِيمُ الْقَلْبِ ذُو عَرِضٍ مَصُونِ
 لِهَيْبَتِهِ شَكَائُمُ فِي الرِّعَايَا
 أَتَى كَالْغَيْثِ تَرَوِي كُلَّ أَرْضٍ
 فَصَفَقَتِ الْغُصُونُ لَهُ أَبْتَهَاجًا
 عَرَفْنَا حَمْدَهُ فِي الْقَلْبِ لَكِنْ
 فَلَيْسَ عَلَى عَلَاهُ مِنْ أَنْحِطَاطٍ
 أَيَا مَنْ أَفْعَمَ الْحَسَادُ ذُلًّا
 لَقَدْ وَافَاكَ نَصْرُ اللَّهِ فَوْرًا
 فَكُنْ بِاللَّهِ مُعْتَصِمًا رَشِيدًا
 فَإِنْ قَصُرَتْ جَرَتْ بِيضُ الصِّفَاحِ
 أَحَاطَ بِكُلِّ نَفْسٍ كَالْوِشَاحِ
 وَنَبَهَ كُلَّ قَلْبٍ غَيْرِ صَاحِ
 بَيْنَ الْجِدِّ فِيهِ مِنَ الْمُزَاحِ
 بِحُكْمِ الْعَدْلِ وَالْحَقِّ الصُّرَاحِ
 كَرِيمُ النَّفْسِ ذُو مَالٍ مُبَاحِ
 تَرُدُّ الْجَاوِحِينَ عَنِ الْجِمَاحِ
 بِهِ يَنْ أَعْتَبَاقٍ وَأَصْطَبَاحِ
 وَأَصْبَحَ بِاسْمًا ثَغْرُ الْأَقَاحِي
 عَجَزْنَا فِي اللِّسَانِ عَنْ أُمْتِدَاحِ
 بِذَلِكَ وَلَا عَلَيْنَا مِنْ جُنَاحِ
 وَأَفْخَمَ كُلَّ مُعْتَرِضٍ وَلاَحِ
 يُبَشِّرُ بِالْمُسَرَّةِ وَالنَّجَاحِ
 مَهْيَبَ السُّنْخِطِ مَأْمُولِ السَّمَاحِ

وقال يرثي الامير حيدر ابي الملع الذي كان والياً في جبل لبنان
 المرء في الدنيا خيالٌ قد سرى والعيش مثل الحلم في سنة الكرى
 والناس ركبٌ قد أناخ بمنزل فبنى على الطرق المدائن والقرى
 لا مرحباً إن جاءت الدنيا ولا أسفاً اذا ولت وما الدنيا ترى

هذا على حكم الجنون وإنما قد أصبح المجنون غير مقيد
يا صاح ذر عنك الغفل وأنبه لا تنظر الدنيا بطرف أرمد
سفر بعيد في مفاوز قفرة فالويل إن سافرت غير مزود

— ٠٠٠ —

وقال يمدح خليل باشا وزير حلب اقترحها عليه

الخواجا نصر الله الخوري

أَدْرِي ما بقلبك من جراح
تُدِيرُ على الندامى مقلتها
مُهْهِمَةٌ القوام رَتَّ بعين
تَسْلُ المَحْظَ من جَفْنٍ مريضٍ
وَقَفْتُ بِرَبْعِهَا فَبَكَيتُ حَتَّى
وَسَمْتُ الْأَرْضَ دَمْعًا إِثْرَ دَمْعٍ
لَقَدْ عَشَيْتُ بِنَا أَيْدِي اللَّيَالِي
تَبَطَّنَ كُلَّ وادٍ كُلُّ نَادٍ
قَصَدْنَا مَنَزَلَ الشَّهْبَاءِ لَيْلًا
فَأَغْنَتْنَا النَّسَائِمُ عَنْ دَلِيلٍ
إِذَا زُرْتَ الْوَزِيرَ عَلَى صَلاحٍ
وَقُلْ لِلدَّهْرِ مَا لَكَ مِنْ سَبِيلٍ
هُوَ الظِّلُّ الظَّلِيلُ بِأَرْضِ قَوْمٍ
فَتَاةٌ طَرْفُهَا شَاكِي السِّلَاحِ
كُوُوسَ مَنِيَّةٍ وَكُوُوسَ رَاحِ
ذَكَرْتُ بِهَا الْأَسِنَّةَ فِي الرِّمَاحِ
كَمَا تَقْتَرُّ عَنْ دُرِّ صِحَاحِ
تَبَاكَتْ وَرُقَةُ بَعْدَ النُّوحِ
فَبَعْضُ كَاتِبٍ وَالبَعْضُ مَاحِ
فَرَاخَ الْقَوْمِ أَدْرَاجَ الرِّيحِ
تَطِيرُ بِهِ الْمَطِيُّ بِلا جَنَاحِ
وَقَدْ سَالَتْ بِنَا خِلْلُ الْبِطَاحِ
وَنِيرَانُ الْخَلِيلِ عَنْ الصَّبَاحِ
فَقُلْ لِلرَّكْبِ حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ
عَلَيْنَا فِي الْعُدُوِّ وَفِي الرُّوَاكِ
وَقَاهُمْ حَرًّا هَاجِرَةَ الضَّوَاكِ

كَمْ يَجْهَدُ الْبَاكِي الْمُعَدُّ نَوْحَهُ وَالْمَيْتُ لَا يَدْرِي بَنُوحِ مُعَدِّ
 الْمَيْتُ لَا يَدْرِي بِحَالَةِ قَائِمٍ وَالْحَيُّ لَا يَدْرِي بِجَالِ مُوسَدِّ
 لَوْ دَامَ هَذَا الْحُزْنُ أَلْقَى رَبُّهُ فِي اللَّحْدِ قَبْلَ بَلَى الْحَبِيبِ الْمُحَدِّ
 مَنْ غَابَ عَنْ عَيْنِ فَسَوْفَ يَغِيبُ عَنْ قَلْبٍ فَتِلْكَ وَثَاقُهُ فِي الْمَشْهَدِ
 لَوْ أَنْصَفَ الْبَاكُونَ أَنْفُسَهُمْ بَكَوْا حُزْنًا عَلَيْهَا فِي أَنْتِظَارِ الْمَوْعَدِ
 هَلْ يَأْمَنُ الْبَاكِي هُجُومَ حِمَامِهِ مَا بَيْنَ مَسْحِ دُمُوعِهِ الْمُتَرَدِّدِ
 مَا لِي تَكَلَّفْتُ النَّصِيحَةَ مُرَشِدًا فِي مَا أَعُوزُ بِهِ نَصِيحَةَ مُرْشِدِ
 جُمْلَةُ آتَيْتُهَا أُعْتَرَا ضَاحِثَ لَا عَمَلٌ فَمَا قَامَتْ مَقَامَ الْمُفْرَدِ
 قَدْ كُنْتُ أَرْغَبُ أَنْ أَرَى قَلْبِي كَمَا أَهْوَى وَلَكِنْ لَيْسَ قَلْبِي فِي يَدِي
 وَالْقَلْبُ مِثْلُ الْعَيْنِ إِنْ جَارِيَتُهُ لَكِنْ إِذَا عَاصَيْتُهُ كَالْجَلَمِيدِ
 آهًا لِهَذَا الْمَوْتِ لَا يَرِثِي لِمَنْ يَبْكِي وَلَا يَحْنُو عَلَى الْمُتَشَدِّدِ
 كَمْ شَقَّ اكْبَادًا وَأَبْكَى أَعْيُنًا وَلَكَمْ يَشْقُ عَلَى الْمَدَى مِنْ أَكْبَدِ
 وَالْمَوْتُ لَيْسَ بِجَيِّدٍ لَكِنَّمَا لَوْلَا كَانَ الْحَالُ لَيْسَ بِجَيِّدِ
 لَوْلَا قَدِيمُ الْمَوْتِ لِأَصْطَنَعَ الْوَرَى مَوْتًا فَمَاتَ النَّاسُ بِالْمُتَجَدِّدِ
 لَوْ قَامَ مَنْ قَتَلَتْهُ سَطْوَةٌ مِثْلِهِ ضَاقَتْ بِكَثْرَتِهِمْ رِحَابُ الْفَدْفِدِ
 وَالْقَتْلُ قَبْلَ الْمَوْتِ كَانَ قَدْ أَبْدَا إِذَا كَانَ حَتْفُ الْأَنْفِ لَمَّا يَبْتَدِي
 وَلَقَدْ رَأَيْتُ الْأَسَدَ أَحْسَنَ خَلَّةً مِنْ جَنْسِ هَذَا النَّاطِقِ الْمُتَمَرِّدِ
 النَّاسُ تَقْتُلُ كُلَّ يَوْمٍ بَعْضَهَا وَالْأَسَدُ تَقْتُلُ غَيْرَهَا إِذَا تَعْتَدِي
 كُلُّ يَخَافُ مِنَ الْمُنُونِ لَوْ قَتَلَهُ وَنَرَاهُ يَجْهَدُ فِي الْغَنَى كَمُخْلَدِ

هِيَ الدِّينَةُ نَدَعُوهَا لَذَلِكَ بِأَلْ دُنْيَا اتَّفَقَا وَمَا يُسَمَّى بِحَيْثُ سُمِّيَ
 دَارُ الْخَرَابِ خَرَابُ الدَّارِ شِيعَتُهَا وَعَكْسُ أَمَالِ آلِ الْمَالِ وَالنِّعَمِ
 قَدْ أَوْغَلَ النَّاسُ فِي حُبِّ الْغِنَى سَفَهًا وَعَاشَقُوا الْمَالَ عَبْدُ خَادِمِ الصَّنَمِ
 لَا يَصْحَبُ الْمَرْءُ شَيْئًا مِنْ غِنَاهُ وَلَوْ سَلَّمَتْ ذَاكَ لَكَانَتْ صُحْبَةُ الْعَدَمِ
 تَجَانَفَ الْقَوْمُ عَنْ تَهْذِيبِ أَنْفُسِهِمْ فَلَا يُرَاعُونَ لِلتَّأْدِيبِ مِنْ حُرْمِ
 مَا غَيْرَ اللَّهِ عَنْهُمْ عَقْدَ نِعْمَتِهِ إِلَّا وَقَدْ غَيَّرُوا مَا فِي نَفُوسِهِمْ
 كُلُّ يَرْوُحٍ بَلَا زَادٍ سِوَى عَمَلٍ حَتَّى الْمُلُوكُ فَلَا تَسْتَنُّ مِنْ أَرَمِ
 آيِنَ الَّذِينَ رَوَى الرَّاوُونَ مِنْ دُؤْلِ وَأَيْنَ مَنْ أَرْخُوهُ مِنْ ذَوِي الْعِظَمِ
 شَيْبٌ وَمُرْدٌ وَأَجْنَادٌ وَالْوَيْةُ تَفَنَّى جَمِيعًا كَأَنَّ مَا قَامَ لَمْ يَقُمْ
 أَجْسَامُهُمُ لِلثَّرَى تُعْطَى وَأَنْفُسُهُمْ لِلَّهِ وَالْمَالُ لِلْأَعْقَابِ فِي الْقِسْمِ
 لَا يَدُّ لِلْجَمْعِ مِنْ دَاعٍ يُفَرِّقُهُ لَكِنْ تَقَاوُتُهُ فِي الطَّرْقِ وَالْهَمِّ
 وَالْأَمْسُ وَالْيَوْمُ فِي التَّرْتِيبِ مِثْلُ غَدٍ لَهُوَ وَلَعْبٌ يَزْجُ السَّمَّ فِي الدِّسَمِ
 بَشْسَ الْحَيَاةِ الَّتِي طَابَتْ أَوَائِلُهَا إِنْ لَمْ يَكُنْ طَابَ مِنْهَا حَسَنُ مُحْتَمِ

وقال في واقعة جرت

مَاتَ الْحَبِيبُ كَانَهُ لَمْ يُولَدْ وَسَلَا الْحَبِيبُ كَانَهُ لَمْ يُفْقَدْ
 وَالْحُزْنُ يُنْشِئُهُ الْحَبِيبُ كَمَا نَشَأَ فَإِذَا بَلِي كِبَالَانَهُ لَمْ يَعْتَدِ
 يَا مَنْ نَرَاهُ الْيَوْمَ يَغْلِبُهُ الْبُكَاءُ سَنَرَاكَ يَعْصِيكَ التَّبَاكِي فِي غَدِ
 هَبْ فِي فُؤَادِكَ مِنْ شُجُونِكَ جَمْرَةً أَرَأَيْتَ وَيَحْكُ جَمْرَةً لَمْ تَحْمَدِ

ما زالَ عقدُ يميني وجهَ نادرةٍ كادتْ تُوثِّرُ فيهَ أحرُفُ القَسَمِ
 تألَّفَ اللفظُ بالمعنى لِوَاصِفِهَا كما تألَّفَ بالأوزانِ في النغمِ
 محظورةُ الصيدِ من دُونِ الطَّبَا كَرَمًا لِنُكْتَةٍ قِيلَ فيها ظِيَةُ الحَرَمِ
 إذا تزأوجَ دَمْعِي فافتَضَحْتُ بِهِ خافتُ رقيبًا فصَدَّتْ صدَّ مُكْنِمِ
 حيًّا لياليَ بدورٍ في الخدورِ لَقَدْ أعارنا الدهرُ إياها فلم تَدُمِ
 لم تَلَقَ عيني لها عَيْنًا ولا أثرًا فلاحَ في الوهمِ رأيُ الشِرْكِ من أَلَمِ
 تَظَلُّ يَبِضُّ الظُّبَى تَحْمِي مَضَاجِعِهَا فلا مَجَازَ إليها دُونَ سَفكِ دَمِ
 أَلَدَهرُ أَغْرَبُ ما في الدَهرِ من بَدَعٍ بَيْنَ فِيهِ الصَّبِيِّ فِي قَبْضَةِ الهَرَمِ
 شَيْخٌ لَهُ اللَّيْلُ حَبْرٌ وَالضُّحَى وَرَقٌ يُنْشِي فُنُونٌ أَخْتِرَاعَ اللُّوحِ وَالْقَلَمِ
 أَحبابنا في حَيَاةٍ نَحْنُ مُوجِزَةٌ فيها الغنى بِالرِضَى وَالذُّخْرُ فِي الرُّجْمِ
 فلا يَدُومُ عَلَيْنَا قَبْضُ نَائِبَةٍ ولا يَدُومُ لَكُمْ بَسْطُ مِنَ النِّعَمِ
 إِنِّي تَجَاهَلْتُ فِي دُنْيَايَ مَعْرِفَةً هل كانَ في أَهْلِهَا مَسٌّ مِنَ اللَّعَمِ
 دارٌ قدِ اسْتَحْدَمَتْ عَنْ صَبْوَةٍ غَلَبَتْ من عَهْدِهَا المَلِكُ المَخْدُومَ كَالْخَدَمِ
 عَنيفَةٌ وَزَعَتْ تَوْشِيْعَ طَاعَتِهَا عَدْلًا عَلَى المَعْشَرِينَ العُرْبِ وَالْعَجَمِ
 تَنفِي بِإِيحائها الغاراتِ هُدُنَهَا فلا تَعُدُّ لِيَايِ الأَشْهُرِ الحُرُمِ
 بِكَرٍّ عَجُوزٌ وَلَوْ حُرَّةٌ أُمَّةٌ قَامَتْ بِتَنْسِيقِ وَصْفٍ غَيْرِ مُلْتَمِمْ
 يَرِيكَ عَنَوَانِهَا فِي النَّاسِ مُطَرِّدًا كَسَرَى بَنُ سَاسَانَ رَبُّ التَّاجِ وَالغَنَمِ
 نَظَلُّ نُرْسِلُهَا فِي لُؤْمِهَا مَثَلًا ولا نَزَالُ بِهَا لَحْمًا عَلَى وَضَمِ

سَاوَى عَلَى لَوْحٍ يَاقُوتٍ لِعَارِضِهِ
أَبْيَكِي فَأَوْدِعْ وَزْدًا ضِمْنَهُ خَجَلًا
شَبَّهْتُ شَيْئَيْنِ مِنْ أَعْطَافِهِ وَدِمَا
وَقُلْتُ هَلْ كَانَ لَوْلَا الْبَحْرُ مِنْ مَطَرٍ
بَشَرْتُ طَرْفِي بِمَرَّاهُ فَبَشَّرَنِي
مَنْ كَانَ يَبْخُلُ عَنِّي بِالْكَلَامِ فَهَلْ
أَهْوَى الْعَذُولَ الَّذِي أَمْسَى يُعَلِّلَنِي
يُصَوِّرُ الذِّكْرُ لِي مِيمُونَ طَلَعَتْ
يُخَمِّمِيهِ مَاضِي لِسَانٍ طَالَ مُنْعَطِفًا
لَوْ مَرَّ مِنْ قَعْرِ شَهْرٍ وَلَمْ أَرَهُ
رُمْتُ الْأَحَاجِي بِخُدَيْهِ فَقُلْتُ لَهُ
لَا عَيْبَ فِيهِ سِوَى عَيْنٍ إِذَا مَدَحْتُ
وَوَجَنَةٍ ذَاتِ آثَارٍ تُرَشِّحُهُمَا
لِمَعْنِيهِ أَتْلَافٌ وَهُوَ قَدْ فَتَنَ أَلْ
تَعَطَّفَتْ فَوْقَ ذَاكَ الرِّدْفِ قَامَتُهُ
يَا بَارِعَ الْحُسْنِ لِي فِيكَ الشِّفَاءُ وَقَدْ
أَرَاكَ تَفْتَنُ فِي قَتْلِي بِلَا سَبَبٍ
سَعَتْ إِلَى عَدَمِي فِي مَصْرَعٍ قَدَمِي
سَطَرَيْنِ مِنْ خَطِّ رِيحَانٍ بِلَا قَلَمٍ
إِنَّ الْحَيَا يُنْبِتُ الْأَزْهَارَ فِي الْأَكَمِ
دَمَعِي بِشَيْئَيْنِ مَوْجِ الْبَحْرِ وَالْدِيمِ
فَصَحَّ لَوْ كَانَ يُجِدِّي مَذْهَبُ الْكَلَمِ
مُشَاكِلاً بِالْعَذَابِ الْهُونِ وَالنِّقَمِ
أَرْجُو لَهُ فِي أَجْتِمَاعِ الشَّمْلِ مِنْ كَرَمٍ
بَذِكْرِهِ فَهُوَ عِنْدِي خَيْرٌ مُغْتَنَمٍ
وَهُمَا فَيُوضِحُ لِي عَنْ وَجْهِهِ الْوَسَمِ
يَفُوهُ بِاللُّغَزِ مَنْسُوبًا إِلَى الْبَكَمِ
لَمْ أَلْقَهُ بَعْدَهَا إِلَّا بِطَرْفِ عَمِي
رَادَفَتْ رَحْلَ لَظِي يَاطْيِي ذِي سَلَمٍ
فِي مَعْرِضِ الذِّمِّ عُدَّتْ مِنْ سَيُوفِهِمْ
دَمًا وَقَدْ خَدَشَتْهَا رِقَّةُ النَّسَمِ
أَبْصَارَ بِالْحُسْنِ وَالْأَسْمَاعِ بِالرَّغَمِ
تَعَطَّفَ الْغُصْنُ لَمَّا مَالَ فِي الْقِمَمِ
طَلَبَتْ قَتْلَ مَرِيضٍ عَنْ سِوَاكَ حَمِي
بُشْرَاكَ قَدْ نِلْتَ خَيْرًا كَانَ لَمْ يُرَمِ
وَلَمْ تَنْلُ هَمَمِي جُزْءًا مِنَ الشَّمَمِ

رَجَوْتُ أَنْ تَرْجِعَ الْيَّامُ تَجْمَعُنَا هِيَا تِ لَا تَنْجِ أَرْجُوهُ مِنَ الْعَقَمِ
 ذَلَيْتُ بِالنَّوْحِ دَمْعًا لَا أَلَامُ بِهِ وَمَنْ بَكَى لِفِرَاقِ الْإِلْفِ لَمْ يَلَمْ
 دَبِحْتُ صَفْرَةَ خَدَيَّ بِالْدمُوعِ جَرَّتْ حُمْرًا وَأَسْوَدُ رَأْسِي أَبْيَضَ عَنْ أَمِّ
 بَالَفْتُ مُلْتَزِمًا مَا لَيْسَ يَلْزَمُنِي حَتَّى دُعِيتُ إِمَامَ الْعِشْقِ فِي الْأَمِّ
 فَلَوْ أَطَعْتُ أَنْسِجَامَ الدَّمْعِ حِينَ جَرَى لِأَغْرَقَ الرِّكْبَ فَوْقَ الْإَيْنُقِ الرُّسْمِ
 وَلَوْ تَنَفَّسْتُ فَوْقَ الْبَحْرِ حِينَ غَلَا غَلِيلُ صَدْرِي لَخُضَّتْ الْبَحْرُ بِالْقَدَمِ
 يَا جِيرةَ الْعَلَمِ الْمَرْدُودَ صَاحِبَهَا صَدْرًا لَعَجَزَ يُنَادِي جِيرةَ الْعَلَمِ
 سَارُوا وَمَا التَّفَتُوا نَحْوَ الْقَتِيلِ بِهِمْ نَفْسِي فِدَاكُمْ كَرِهْتُمْ مَيَّظَرَ الرِّمَمِ
 قَالُوا أَصَبْنَا فَلَا تُوجِبْ مَلَامَتَنَا نَعَمْ أَصَابُوا فَوَادًا بِالسِّهَامِ رُمِي
 يَكْنِي عَنِ السُّهْدِ طُولَ اللَّيْلِ بَعْدَهُمْ مُسْتَطَرِدًّا مِنْ قَصِيرِ الذَّيْلِ كَالْهَمِّ
 قَدْ أَطْمَعْتُهُ بِمَا أَرْضَاهُ عَنْ كَثَبٍ سُهولةَ الظَّرْفِ فَأَقْتَادَتْهُ كَالنَّعَمِ
 مُرَضًى فَدَعَا مَلًّا لَا يَسْتَحِيلُ بِهِ بَلْ يَحْتَسِي الْآلَ مَاءً عُدَّ فِي ضَرَمِ
 هُمُ الْكِرَامُ لَهُمْ بَيْنَ الْكِرَامِ هَوًى مِنَ الْكِرَامِ وَتَرَدِيدُ مِنَ الْكِرَامِ
 فَطَابَ تَرْصِيعُ شِعْرِي فِي الثَّنَا لَهُمْ وَخَابَ تَشْرِيعُ فِكْرِي فِي الْمُنَى بِهِمْ
 أَنِّي يُنَاقِضُهُمْ مَنْ لَا يُمِثُّهُمْ حَتَّى يَرُدُّ لَهُمْ عَادًا إِلَى إِرَمِ
 مَا الزَّهْرُ وَالزَّهْرُ فِي أَفْقٍ وَفِي أَفْقٍ أَشْهَى وَأَشْهَرُ مِنْ تَفْرِيعِ ذِكْرِهُمْ
 فَوْفَ وَصُغْ جَلًّا وَانْشِدْ وَطِبَّ زَجَلًا وَأَنْزِلْ عَلَى حَرَمٍ مِنْ أَشْطَرِ الْخَيْمِ
 لِي بَيْنَهَا قَمَرٌ فِي طَرْفِهِ حَوْرٌ فِي ثَعْرِهِ دُرٌّ وَالسِّمْطُ مِنْ سَقَمِي

أَنْتَ الصَّبُورُ عَلَى ذَمِّ تُصَادِفُهُ
أَبَدْتَ فِي اللُّومِ لَوْ مَا لَمْ يُلِمَّ بِهِ
لَوْلَا التَّهَكُّمُ فِي نُصْحِي أَتَمَرْتُ بِهِ
أَحْكَمْتَ فِي الْخَيْرِ سِرًّا بَارِعًا حَسَنًا
قَدْ أَشْتَهَرْتَ بِتَسْهِيمِ الرُّقَى عِلْمًا
يَا رَاحِلِينَ أَنْظِرُونَا نَقْتَسِبْ طَرْفًا
جَرَدْتُ قَلْبَ شَجِي سَارَ إِثْرُكُمْ
أَطْمَعْتُ عَيْنِي بِرِصْدِ الطَّيْفِ مُنْتَظِرًا
حَصَرْتُ مُلْحَقَ أَجْزَاءِ الْهَوَى فَانَا
بَكَيْتُ حَوْلًا وَلَكِنْ غَيْرَ مُعْتَذِرٍ
طَرَزْتُ زَهْرَ الرَّبِّي بِالْذَمِّ مُنْجِمًا
فِي مَنْزِلِ السِّرِّ مَنِي فِتْنَةً هَتَكَتْ
تَمَّتْ فِي الْقَلْبِ صَفْوُ الْحُبِّ مُحْتَرَسًا
حَتَّى عَصَانِي صَبْرِي بَعْدَ طَاعَتِهِ
وَعَرَّضَ الْحُبُّ نَفْسِي لِلْبَلَاءِ وَلَمْ
سَهْدٌ وَوَجْدٌ وَتَعْدِيدُ أَنْوَحُ بِهِ
وَأَدْمَعُ أَرْبَعٌ ضَمَنْتُ مَزْدُوجًا

فِي مَعْرِضِ الْمَدْحِ ذُو حِلْمٍ عَنِ التَّهَمِ
فَصَلَ مِنَ الْحُكْمِ أَوْ فَضَلَ مِنَ الْحِكْمِ
إِنَّ النَّصِيحَةَ عِنْدِي أَحْسَنُ الشِّيمِ
فَا تَرُكْ مُوَارِثِي يَا طَاهِرَ الْحُرْمِ
فَأَنْتَ أَشْهَرُ مِنْ نَارٍ عَلَى عِلْمِ
مِنْ نُورِكُمْ فَهُوَ يَهْدِي الْعَيْنَ فِي الظُّلْمِ
مُسْتَبْعِمًا غَمَضَ جَفْنِ بَاتٍ لَمْ يَنْمِ
زِيَارَةَ الزُّورِ فِي ضِغْثٍ مِنَ الْحُلْمِ
أَهْلُ الْهَوَى بِمِلَاحِ الْأَرْضِ كُلِّهِمْ
وغيرَ مُسْتَدْرِكِ التَّلِيحِ بِالنَّدَمِ
فِي طَيِّ مُنْجِمٍ فِي طَيِّ مُنْجِمٍ
سِتْرِي فَأَرَدَفْتُ دَمْعِي غَيْرَ مُحْتَشِمِ
مَعَ التَّمَكُّنِ مِنْ سَعْيٍ إِلَى اللَّئَمِ
وَطَاعَنِي بِذَلِكَ دَمْعٌ كَانَ فِي عِصْمِ
أَكُنْ بِمُتَلَفٍ نَفْسٍ غَيْرَ مُغْتَرِمِ
وَزَفَرَةٌ كَأَجِيجِ النَّارِ فِي الْأَجَمِ
مِنْهَا فَرَائِدُ يَاقُوتٍ فَقُلْتُ عَمِي

لَا عَطَلَ اللَّهُ دَمْعًا سَالًا وَهُوَ دَمٌّ عَكْسًا وَلَا حَالَ وَرَدُّ لَاحٍ كَالْعَلَمِ
 يَحْلُو الضَّنَى فِي الْهَوَى عِنْدِي مُغَايِرَةً فِي الْعَاشِقِينَ لِمَنْ يَشْكُو مِنَ السَّقَمِ
 هِيَهَاتَ هِيَهَاتَ مَا أَرْجُوهُ مِنْ رَشَاءٍ وَقَدْ تَكَرَّرَ مِنْهُ الْيَأْسُ فِي الْقَدَمِ
 مَهْمَا أَشَارَ بِهِ فِي الْيَوْمِ قُلْتُ نَعَمْ وَلَيْسَ لِي عِنْدَهُ فِي الدَّهْرِ مِنْ نَعَمٍ
 خَطَّ الْعِذَارُ عَلَى مَصْقُولٍ عَارِضِهِ حِسَابَ أَسْرَاهُ تَوَلِيدًا مِنَ الرَّقَمِ
 أَغْمَضْتُ شُكَاوِي مِنْ جَوْرِ فُفْسَرَهَا بِجَمْعِنَا مِنْهُ بَيْنَ الْخَصْمِ وَالْحَكَمِ
 يَا طَالَمَا مَثَلَتْ عَيْنَايَ صُورَتَهُ كَمَنْظَرٍ فِي غَدِيرِ الْمَاءِ مُرْتَسِمِ
 بَكَيْتُ فَاقْتَرَّ فَأُنْجَابَتْ لَنَا دُرٌّ حَتَّى تَطَابَقَ مَنْشُورٌ بِمَنْتَظِمِ
 هَازِلَتُهُ فِي اتِّسَاعِ الْجِدِّ تَوْرِيَّةً فَقَالَ سَلْ مَنْ أَحَلَّ الصِّيدَ فِي الْحَرَمِ
 قُلْتُ أَقْضِ قَالَ أَعْتَزَلْتُ قُلْتُ أَمْضِ قَالَ أَقِلْ فَأَبْطَلَ الْقَبْضُ مَا وَجَّهْتُ فِي السَّلَمِ
 قَابَلَتُهُ خَاشِعَ الْأَبْصَارِ مُبْتَسِمًا فَصَدَّ عَنِّي دَلَالًا غَيْرَ مُبْتَسِمِ
 لَمَّا رَأَى مَدْمَعِي شِبْهَ الشَّقِيقِ جَرَى رَاعَى النَّظِيرَ فغَطَّى الْوَرْدَ بِالْغَنَمِ
 خَيْرَتُهُ بَيْنَ عَيْنِي وَالْحَشَا فَتَوَى عَيْنِي لِيَحْجُبَهَا عَنْ سَائِرِ النَّسَمِ
 طَيُّ الْهَوَى نَشْرَتُهُ عِبْرَةٌ عِبَرَتْ بِزَفْرَةٍ فَمَزَجْتُ الْمَاءَ بِالضَّرَمِ
 أَدْمَجْتُ شُكَاوِي مِنْهُ فِي الْعِتَابِ وَمَا يُجِدِي الْعِتَابُ وَلَا الشُّكَاوَى مَعَ الْعَمَمِ
 أَمْسَى يُعْنِفُنِي الْإِلَاحِي فَقُلْتُ تُرَى أَمَا أُكْتَفَيْتَ بِمَا رَاجَعْتَ قَالَ لَمْ
 فَقُلْتُ إِنَّكَ فَرْدٌ لَا نَظِيرَ لَهُ إِذْ رُمْتُ إِيَّاهُمْ سَمْنِ الْوَصْفِ بِالْوَرَمِ
 مَاذَا تَحَاوَلُ يَا شَعْبَانُ مِنْ رَجَبٍ بِمَعْنَوِي مَلَامٍ مِنْكَ مَهْتَضِمِ

بَلَفْتَ يَا أَيُّهَا الْوَهَّابُ مَا بَلَّغُوا وَفَقَّتَهُمْ بِجَمَالِ اللَّطْفِ وَالْأَدَبِ
 وَرَثْتَ خَيْرَ آبٍ فِي الْمَجْدِ مُشْتَهَرٍ وَلَوْ عَدَاكَ آبٌ أَوْرَثْتَ خَيْرَ آبٍ
 هَذِهِ صَحِيفَةٌ مُشْتَاقٌ يَذْكُرُكُمْ عَهْدًا لَنَا عِنْدَكُمْ مِنْ سَالِفِ الْحَقَبِ
 إِنْ فَاتَنِي الْكَاتِبُ الْمَحْبُوبُ مَنْظَرُهُ فَإِنِّي الْيَوْمَ أَرْضَى مِنْهُ بِالْكَتُبِ



وله بديعة قد التزم فيها تسمية الجناس والنوع

عَاجِ الْمَتِيمُ بِالْأَطْلَالِ فِي الْعَلَمِ فَأَبْرَعَ الدَّمْعُ فِي اسْتِهْلَالِهِ الْعَرَمِ
 دَمْعٌ جَرَى عَنْ دَمٍ أَوْ عِنْدَمٍ خَضِلٍ يَسْقِي الرِّكَابَ وَلَكِنْ لَيْسَ بِالشِّمِ
 حَيٌّ عَلَى حَيٍّ مَيِّ مَيِّتٌ لَحِقْتُ بِذَيْلِهَا نَفْسُهُ لَوْ تَمَّ رِيٌّ ظَمِي
 يَصْبُو عَلَى الذِّكْرِ سَكْرًا كَيْفَمَا ذُكِرْتُ لَهُ فَقَدْ أَنَّ أَنِّي أَشْتَقُّ لَفْظُ فَمِ
 مَا لِي أُلْفَقُ صُحْفَ الْعُذْرِ فِي طَرَفٍ مِنْ عُذْرٍ مِنْ فِيهِ مَالِي لَا يَنِي بِدَمِي
 قَدْ أَطْلَقَ اللَّحْظَ فِي لَفْظٍ يُحَرِّفُهُ فَرَاخَتْ الرُّوحُ بَيْنَ الْكَلَمِ وَالْكَلَمِ
 وَقَى وَقَدْ وَقَدَ الْأَحْشَاءَ سِرٌّ هَوَى بِهَا لِيَرْفُو بَلَى الْأَطْمَاعِ فِي الذِّمِّ
 مِنْ دُرٍّ دُرْدُرٍ تَغَرَّ طَابَ مَرَشْفُهُ كَمْ سَالَ سَلْسَالُ دَمْعٍ فِيهِ مُرْتَكِمِ
 ثَبَّتُ فِي فِتْنَةٍ سَبَّتْ فَسَبَّتْ فِي شَيْبَتِي شَيْبَةٌ شَتَّتْ بَنِي جُشْمِ
 رَمَى هَوَى الْغَيْدِ بِي فِي الْبَيْدِ رَافِلَةً عِيسُ النُّوَى فِي النَّوَاحِي بِي بِلا خُطْمِ
 أَرَامُ خَيْفٍ كِرَامٍ فِي أَسَاوِدِهَا بِيضٌ مُصْحَاحٌ تُخَيِّفُ الْأَسَدَ فِي الْأَكْمِ
 قَضَتْ بِخَبِيَّةٍ جَفَنٍ فَضٌّ فِي شَجَنِ دَمْعًا كَدُرَ طُلَاهَا اللَّامِعِ الْعِصَمِ

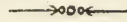
وقال في رسالة الى الامير خالد الوهاب في الين عن لسان
صديق له من الامراء

قِفْ بِالْدِيَارِ وَحَيِّ الْقَوْمِ عَنْ كُشْبِ فِكْمٍ لَنَا عِنْدَ ذَاكَ الْحَيِّ مِنْ أَرْبِ
دَارٍ تَرَكْتُ بِهَا قَلْبِي عَلَى ثِقَةٍ مِنْ حِفْظِهِ إِنَّهُ فِي ذِمَّةِ الْعَرَبِ
أَوْدَعْتُهُ مَنْ يَصُونُ الْجَارَ مُؤْتَمِنًا وَلَا أَمَانَ بِكَفِيَّهِ عَلَى الذَّهَبِ
الْحَافِظُ الْعَهْدِ تَأْبِي الْغَدَرَ شَيْمَتُهُ وَالصَّادِقُ الْقَوْلِ مَعْصُومًا مِنَ الْكَذِبِ
هُوَ الصَّدِيقُ السَّلِيمُ الْقَلْبِ مِنْ وَضَرٍ وَهُوَ الْأَمِيرُ الْكَرِيمُ النَّفْسِ وَالنَّسَبِ
مَا خَابَ رَاجِيهِ فِي ضَيْقٍ وَفِي سَعَةٍ وَمَنْ دَعَا خَالِدَ الْوَهَّابِ لَمْ يَخْبِ
أَنِّي عَقَدْتُ لَهُ عَهْدًا أَقُومُ بِهِ فِي الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ بَيْنَ الْحَرْبِ وَالْحَرْبِ
يَزُورُنِي مِنْهُ طَيْفٌ عِنْدَ هَجْرَتِهِ فَكَانَ عَنِي عَلَى الْحَالِينَ لَمْ يَغِبِ
رُوحِي إِلَى الْيَمَنِ الْمَيُونِ طَائِرَةٌ عَلَى جَنَاحٍ مِنَ الْأَشْوَاقِ مُضْطَرَبِ
أَسْتَحْدِمُ الرِّيحَ فِي حَمْلِ السَّلَامِ لَهُ مَنِي فَتَحَطَفُهُ الْأَنْوَاءُ فِي السُّحْبِ
يَا حَبَّذَا بَرْقُ الْأَعْرَابِ مِنْ بَرْقِ وَحَبَّذَا كُلُّ رَنْعٍ فِي مَنَازِلِهِمْ
وَكُلُّ مَرَعَى بِهِ الْأَنْعَامُ سَائِمَةٌ كَأَنَّهَا كُشْبٌ قَامَتْ عَلَى كُشْبِ
وَكُلُّ دَارٍ بِهَا الضَّرْعَامُ مُؤْتَلَفَةٌ بِالظُّبِيِّ بَيْنَ عَرُوضِ الْبَيْتِ وَالطُّبِ
يَأْتُونَ مِنْ نَحْرِ ذِي الدَّرْعِ الْمُنِيعِ دُجَى لَيْلٍ إِلَى نَحْرِ ذَاتِ السَّرِجِ وَالْقَتَبِ
لَا تَنْطَفِي نَارُهُمْ إِلَّا عَلَى وَدَاكِ يَجْرِي فِي فَصْلِ بَيْنِ النَّارِ وَالْحَطَبِ

سُبْحَانَ مَنْ طَبَعَ الْقُلُوبَ عَلَى الْهَوَى
لَا خَيْرَ فِي قَلْبٍ بَلَا شُغْلٍ وَلَا
وَلَقَدْ وَقَفْتُ عَلَى الْمَنَازِلِ بَاكِئًا
مَا كَانَ مِنْ شَيْعِي الْبُكَاءِ وَأَمَّا
وَلَرُبَّ طَيْفٍ زَارَنِي تَحْتَ الدُّجَى
وَسَأَلْتُ زَوْرَتَهُ الْغَدَاةَ فَقَالَ لِي
يَا جَائِرِينَ عَلَى ضَعِيفٍ حَائِرٍ
مَا فِي يَدَي سَيْفِ الْإِمَامِ وَلَا أَرَى
الْعَالَمَ الْعَلَمُ الَّذِي مِنْ ظِلِّهِ
يَلْقَاهُ طَالِبُهُ بِمُقْلَةٍ خَاشِعٍ
قَابِلَتُهُ فَنَظَرْتُ شَخْصًا رَيْثِمًا
وَلَكُمْ سَمِعْتُ بِهِ خَيْنَ رَأَيْتُهُ
رَجُلٌ لَدَى الْأَسْمَاءِ يُحْسَبُ مُفْرَدًا
لَوْ أَنَّ فَسْحَةَ عِلْمِهِ فِي عُمُرِهِ
أَرْضَى إِلَهَهُ وَخَلَقَهُ كَمُؤَلَّفٍ
فَيَظَلُّ يَجْهَدُ فِي الْمَدَارِسِ يَوْمَهُ
أَهْدَيْتُهُ مِنْ آلِ عِيسَى غَادَةً
فَإِذَا اقْتَصَرْتُ فَلَا لِأَنَّ صِفَاتِهِ

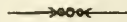
فَقَرَأَهُ يَقْصِدُهَا وَإِنْ لَمْ يَقْصِدْ
أَرَبٍ فَذَلِكَ قِطْعَةٌ مِنْ جَلَمَدٍ
بَيْنَ الْعَتِيقِ وَبَيْنَ بُرْقَةٍ تَهْمَدُ
يَأْتِي الزَّمَانُ بِشِيْمَةٍ لَمْ تَعْهَدْ
فَلَقَيْتُهُ طَرْبًا بِلَهْجَةٍ مَعْبَدٍ
مَهْلًا إِذَا مَا جَنَّ لَيْلُكَ فَأَرْصُدِ
لَا يَهْتَدِي وَيُودُّ أَنْ لَا يَهْتَدِي
قَلَمًا لَشَيْخِ الْقَطْرِ يُجْرِي فِي يَدَي
عَلَّمَ عَلَى تَيْمَاءٍ حَتَّى الْمَرْبَدِ
وَيَرَاهُ حَاسِدُهُ بِمُقْلَةٍ أَرْمَدِ
جَالِسَتُهُ فَإِذَا يَبْحِرُ مُزْبَدِ
ضَحِكُ الْعِيَانِ عَلَى السَّمَاعِ الْمُسْنَدِ
لَكِنْ لَدَى الْأَفْعَالِ لَيْسَ بِمُفْرَدِ
لَرَجَوْتُ أَنْ يَبْقَى لِيَوْمِ الْمَوْعَدِ
يَوْمًا يَنْوِنُ الْبُخْرَ ضَبَّ الْفَدْفَدِ
أَبَدًا وَيُصْبِحُ عَاكِفًا فِي الْمَسْجِدِ
أَلْتَقَى بِهَا الْإِعْرَابَ آلُ مُحَمَّدٍ
نَفِدَتْ وَلَكِنْ ضَاقَ ذَرْعُ الْمُشْدِ

اِذَا غَرَسَ الْفَتَى فِيهَا رَجَاءً فَلَا يَرْجُو الْحَيَاةَ إِلَى جَنَاهُ



وقال يمدح الشيخ سعيد ابن الشيخ بشير جنبلات

لِكُلِّ كَرَامَةٍ زَمَنٌ يَعُودُ	كَمَا يَخْضَرُ بَعْدَ الْيُبْسِ عَوْدُ
وَإِنَّ الدَّهْرَ يَبْخُلُ بَعْدَ جُودِ	وَبَعْدَ الْبُخْلِ نَنْظَرُهُ يَجُودُ
لَيْتَ فَاتَ الْبِلَادَ قَدِيمُ عَصْرِ	فَهَا قَدْ جَاءَهَا عَصْرٌ جَدِيدُ
وَإِنْ شَقِيتَ بِلَادُ الشُّوفِ قَدَمًا	فَإِنَّ الْيَوْمَ صَاحِبَهَا سَعِيدُ
كَرِيمٌ شَادَ بَيْنَ النَّاسِ ذِكْرًا	بِهِ الْآبَاءُ تَحِيًّا وَالْجُدُودُ
أَعَادَ لَنَا الْبَشِيرَ وَمَا كَفَاهُ	فَمَا كَانَ عَلَى مُجَرِّدِهِ يَزِيدُ
عَرَفْنَاهُ عَلَى بَعْدٍ وَلَكِنْ	تَعَاظَمَ إِذْ دَنَا ذَاكَ الْبَعِيدُ
وَمَا كَذَبَ السَّمَاعُ بِهِ وَلَكِنْ	تَرَكَّتْ عِنْدَ رُؤْيَيْهِ الشُّهُودُ
رَأَيْتُ فِي عَشَائِرِ آلِ قَيْسٍ	تَسِيرُ لَدَى مَوَاصِيهِ الْبُنُودُ
يَشُبُّ الْيَارَ فِي سِلْمٍ وَحَرْبٍ	وَفِي الْحَالِينَ لَيْسَ لَهَا خُمُودُ
هُوَ الرُّكْنُ الَّذِي لَوْلَاهُ كَادَتْ	قَوَاعِدُ طُورِ لُبْنَانٍ تَمِيدُ
إِذَا كَانَتْ بِلَادُ الشُّوفِ تُدْعَى	جَوَانِبَ خِيَمَةٍ فَهُوَ الْعَمُودُ



وقال يمدح بعض المشايخ المدرسين

هَجَرَتْ فِتًى بِمُقْلَةٍ لَمْ تَرْقُدِ	فَأَنَا عَلَى الْحَالِينَ رَاعِي الْفَرْقِدِ
يَا طَالَمَا حَكَتِ النُّجُومَ بِحُسْنِهَا	حَتَّى حَكَتَهَا فِي الْمَقَامِ الْأَبْعَدِ

يَغَارُ النَجْمُ مِنْهَا فِي سَمَاءٍ
يُقَصِّرُ كُلُّ عَصْرِ عَنْ مَدَاهُ
تَلُوحُ إِذَا أُسْتُطِيرَ بِهِ الْمِيَاهُ
لَهُ بَيْنَ الْوَرَى شَرَفٌ وَجَاهُ
عَلَيْهِ وَذَلِكَ مِنْ حَمْدٍ ثَنَاهُ
بِأَتَمِّ مَا تَصُولُ بِهِ قَنَاهُ
وَأَفْصَحَ مَا تَقُوهُ بِهِ الشِّفَاهُ
بِأَسْهَرِ اللَّيَالِي مُشْتَرَاهُ
لَحَرَّتْ نَحْوَ شَعْرِهِمَا الْجِبَاهُ
سَلَامُ اللَّهِ مُعْتَقًا رِضَاهُ
جِبَالٌ فِي مَعَارِجِهَا يُتَاهُ
وَحَزَمٌ قَدْ أَقَامَهُمَا الْإِلَاهُ
وَنُورُ الشَّمْسِ يَسْطَعُ مِنْ وَرَاهُ
وَإِنْ بَعُدَتْ عَلَيْنَا ضِفَّتَاهُ
تَرَشَّفَتِ الْمَوَاطِرُ مِنْ صَفَاهُ
وَأَيْنَ مِنَ الَّذِي غَرَّتْ مِنَْاهُ
وَكُلُّ فُؤَادٍ صَبَّ فِي هَوَاهُ
وَدَاعِي الْمَوْتِ قَدْ دَارَتْ رَحَاهُ

هُمَا الْقَمَرَانِ فِي أَكْنَافِ أَرْضٍ
كَلا الرَّجُلَيْنِ مِنْ أَفْرَادِ عَصْرِ
وَكُلُّهُمَا حُسَامٌ مَشْرِفِي
أَصَابَا كُلٌّ مُحَمَّدَةً وَفَضْلٍ
فَذَاكَ مُحَمَّدٌ يُثْنَى جَمِيلًا
يَصُولُ يَرَاغُ كُلٌّ فِي يَدَيْهِ
وَأَبْلَغَ مَا ثَقُلَّ بِهِ قُلُوبُ
أَطَاعَهُمَا الْقَرِيبُ فَكَانَ عَبْدًا
وَلَوْ عَرَفْتُهُمَا الْأَعْرَابُ قَدَمًا
عَلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ كُلِّ يَوْمٍ
لَئِنْ يَكُ فَاتَهَا جَبَلٌ فَفِيهَا
بِهَا الْجَبَلَانِ مِنْ عِلْمٍ وَحِلْمٍ
عَلَيْنَا قَامَ ظِلُّهُمَا مَدِيدًا
نَهِيمٌ إِلَى ضِفَافِ النَّيْلِ شَوْقًا
وَنَرِصْدُ كُلِّ غَادِيَةٍ عَسَاهَا
هِيَ الدُّنْيَا تَغْرُ بِهَا الْأَمَانِي
أَمَاتَتْ فِي هَوَاهَا كُلَّ نَفْسٍ
تَدُورُ بِنَا عَلَى عَجَلٍ رَحَاهَا

خَيْرُ الْكَرَامِ الَّذِي يُعْطِيكَ مُبْتَدِئًا وَأَبْهَجُ الرِّفْدِ رَفْدٌ غَيْرُ مُنْتَظَرٍ
 اللُّوْذِيُّ الَّذِي فِي مِصْرَ مَجْلِسُهُ وَذِكْرُهُ لَا يَزَالُ الدَّهْرُ فِي سَفَرٍ
 جِهَادُهُ فِي سَبِيلِ الْعِلْمِ مُلْتَزِمٌ وَهَمُّهُ الدَّرْسُ فِي الْآيَاتِ وَالسُّورِ
 قَدْ جَاءَ فِي مَدْحِهِ عَفْوًا خَمَلَنِي شُكْرًا ثَقِيلًا عَظِيمَ الْقَدْرِ وَالْقَدَرِ
 لَبَسْتُ حُلَّةً فَخْرٌ مِنْهُ زَاهِرَةٌ بِالْحُسْنِ لَكِنَّهَا طَالَتْ عَلَى قِصَرِي
 رَأَيْتُ بَعِيْنَهُ آيَاتٌ قَدْ انْتَشَرَتْ فِي مِصْرَ كَالْحَشْفِ الْمَطْرُوحِ فِي هَجْرِ
 هَاتِيكَ أَسْعَدُ آيَاتٍ ظَفَرْتُ بِهَا فَإِنَّهَا جَعَلَتْنِي أَسْعَدَ الْبَشَرِ
 عَيْنٌ قَدْ اسْتَحْسَنْتُ مَرَأَى فُطَابِهَا وَاللَّهُ يَعْلَمُ سِرَّ الْعَيْنِ فِي الصُّورِ
 أَخَافُ إِنْ قُلْتُ لَمْ يَصْدُقْ لَهُ نَظَرٌ مَنْ كَانَ فِي كُلِّ أَمْرٍ صَادِقَ النَّظَرِ

وقال في رسالة الى محمد عاقل افندي وحمد محمود افندي
 المذكورين في الاسكندرية

بَكَى حَتَّى بَكَيتُ عَلَى بُكَاهُ جَرِيحٌ عَيْنُهُ نَزَفَتْ دِمَاحُ
 يُسَائِلُ أَيْنَ حَلَّ رِكَابُ لَيْلَى وَيَنْسَى أَنَّ لَيْلَى فِي حَشَاهُ
 هَوَى قَلْبٍ تَعَلَّقَهُ اخْتِيَارًا فَصَارَ عَنْ اضْطِرَارٍ مُنْتَهَاهُ
 وَنَارُ الْحُبِّ يُوقِدُهَا غُرُورٌ وَلَكِنْ لَيْسَ يُخَمِّدُهَا انْتِبَاهُ
 تَنُودُ بِنَا الْعَوَاطِفُ رَاكِبَاتٍ طَرِيقًا لَا تُقِيمُ عَلَى هُدَاهُ
 فَهَوَى مَنْ تَرَاهُ الْعَيْنُ طَوْرًا وَهَوَى تَارَةً مَنْ لَا تَرَاهُ
 هَوَيْتُ النَّازِلِينَ دِيَارَ مِصْرِ وَقَلْبِي قَدْ أَحْلَاهُمَا حِمَاهُ

أَهْدَى الْيَنَابِهَا رَبُّ الْقَرِيضِ كَمَا
 مُحَمَّدُ الْعَاقِلُ الشَّهْمُ الَّذِي اشْتَهَرَتْ
 فِي طَيْبِ مَجْلِسِهِ عِلْمٌ لِمُقْتَبِسٍ
 رَحْبُ الذِّرَاعِ طَوِيلُ الْبَاعِ مُقْتَدِرٌ
 كَانَهُ النَّيْلُ فِي فَيْضٍ وَفِي سَعَةٍ
 مَاضِي الْيَرَاعِ يَوْشِي الطَّرْسَ عَامِلُهُ
 تَجْرِي عَلَى الصُّحُفِ الْأَقْلَامُ فِي يَدِهِ
 أَصَبْتُ مِنْ بَحْرِ عِلْمٍ لُجَّةً طَفَحَتْ
 تَخَوُّضُ فِيهَا الْجَوَارِي الْمُنْشَأَتُ بِنَا
 أَهْلًا بَزَائِرَةٍ غَرَآءَ قَدْ نَزَلَتْ
 أَحْيَتْ كَلِيمَ فُؤَادِي لِي فَقُلْتُ لَهُ
 أَهْدَى السَّحَابُ الْيَنَابِ صَيَّبَ الْمَطَرِ
 الْطَافَةُ بَيْنَ أَهْلِ الْبَدْوِ وَالْخَضِرِ
 وَفِي رَسَائِلِهِ جَاهٌ مُفْتَخِرٌ
 قَدْ نَالَ أَسْرَارَهُ مِنْ فَضْلِ مُقْتَدِرٍ
 لَكِنْ مَوْرَدُهُ صَفْوٌ بِلَا كَدَرٍ
 فَيُبْرِزُ الْخَبَرَ فِي أَبْهَى مِنَ الْخَبَرِ
 فَتُحْسِنُ الْجَمْعَ بَيْنَ الْبَيْضِ وَالسَّمَرِ
 فَكُنْتُ مِنْ غَرَقٍ فِيهَا عَلَى خَطَرٍ
 مِنَ النُّهَى لَا مِنَ الْأَلَوَاحِ وَالْدُّسْرِ
 فِي الْقَلْبِ مَرْفُوعَةً مِنْهُ عَلَى سُرُرٍ
 أُوتِيتَ سَوْطَكَ يَا مُوسَى عَلَى قَدَرٍ

— ٣٥٥ —

وقال جواباً لحمد محمود افندي من الاسكندرية عن تقرير

اتاه منه لنبدية وقف عليها من ديوانه

رَبِيبَةٌ مِنْ ذَوَاتِ الْغُنَجِ وَالْحَوَرِ
 سَبَبْتُ فُؤَادِي فَلَمْ يُبْقِ وَلَمْ نَذَرِ
 قَدْ هَاجَتْ الشُّوقَ مِنِّي نَحْوَ مُرْسَلِهَا
 فَأَصْبَحَ السَّمْعُ مُحْسُودًا مِنَ الْبَصَرِ
 أَهْدَى بِهَا حَمْدُ الْحَمُودِ مَكْرُمَةً
 مِنْهُ فَكَانَ جَلِيلَ الْعَيْنِ وَالْأَثَرِ
 هُوَ الْكَرِيمُ الَّذِي تَسْمُو مَوَاهِبُهُ
 عَنِ النَّضَارِ فِيْهِدِي أَنْفَسَ الدُّرَرِ
 أَفَادَنِي مِنْ عَطَايَاهُ بِنَافِلَةٍ
 جَاءَتْ عَلَى غَيْرِ مِيعَادٍ وَلَا خَبَرِ

على تلك الديار لنا سلامٌ نُردِّدُهُ مع البرقِ الياني
 وهل يُشفي السلامُ غليلَ شوقٍ أصبَّ ليس يُشفى بالعيانِ

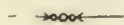
وقال في جواب رسالة السيد حبيب البغدادى

فَعَلَّتْ كَمَا فَعَلَتْ سُلَافُ السَّاقِي هَيْمَاءُ تَحْكِي الْفُصْنَ فِي الْأَوْرَاقِ
 لَبَسَتْ مِنَ الْوَشْيِ الْبَدِيعِ مَطَارِفًا وَلَهَا مِنَ الْأَسْرَارِ حَبْكُ نِطَاقِ
 أَحْيَتْ بِزُورَتِهَا فُؤَادَ مُجِبِّهَا مِثْلَ السَّلِيمِ أَتَاهُ نَفْثُ الرَّاقِي
 بَعَثَ الْحَبِيبُ بِهَا إِلَيَّ حَبِيبَةً هَاجَتْ إِلَيْهِ بِلَابِلُ الْأَشْوَاقِ
 مَكْنُونَةٌ أَخَذَتْ خُدُورَ صَحَائِفٍ فَإِذَا بَدَتْ أَخَذَتْ خُدُورَ تِرَاقِ
 أَلْقَتْ عَلَى بَحْرِي وَسَمْعِي صَبُوءَ فَكِلَاهُمَا مِنْ عُصْبَةِ الْعُشَاقِ
 يَا سَيِّدًا مَلِكَ الْنُفُوسِ بَلُطْفِهِ فَغَدَتْ رَقِيقَةً رِقَّةَ الْأَخْلَاقِ
 أَسْمَعْتُهَا نَظْمَ الْحَبِيبِ فَمَا دَرْتُ أَحَبُّ طِيٍّ أَمْ حَبِيبُ عِرَاقِ
 قَدْ جَاءَنِي مِنْكَ الْمَدِيحُ كَأَنَّهُ زَهْرٌ يَمُدُّ لِقْفَرَةَ بَرِوَاقِ
 مِنْ صَنَعَةِ الْأَقْلَامِ كَانَ طِرَازُهُ وَطِرَازُكُمْ مِنْ صَنَعَةِ الْخَلَاقِ

وقال في جواب رسالة لمحمد عاقل افندي في الاسكندرية

أَهْدَتْ لَنَا تَفَحَّاتِ الرُّوضِ فِي السَّحَرِ خَرِيدَةٌ مِنْ ذَوَاتِ اللَّطْفِ وَالْخَفَرِ
 خَاضَتْ إِلَيْنَا عُبَابَ الْبَحْرِ زَائِرَةً فَلَيْسَ بِدُعٍ بِمَا أَهْدَتْ مِنَ الدَّرَرِ
 كَرِيمَةٌ مِنْ كَرِيمٍ قَدْ أَتَتْ فَلَهَا حَقُّ الْكِرَامَةِ فَرَضًا عِنْدَ مُعْتَبَرِ

لَيْتَ سَمَحَ الزَّمَانُ لَنَا يَوْمَ فِذَاكَ الْيَوْمُ الْمِهْرَجَانِ



وقال في رسالة الى صديق له كان مسافراً في بلاد المغرب

مَتَى نَرْجُو الثَّبَاتَ مِنَ الزَّمَانِ
يُطَارِدُنَا بِلَا قَدَمٍ وَيَغْزُو
يَقُودُ الْجَيْشَ وَالسَّاعَاتُ فِيهِ
إِذَا رُمْتُ الْفِرَارَ بِهِ فَإِنِّي
عَرَفْنَا الدَّهْرَ فِي الْحَالِينِ قَدَمًا
يَمُرُّ عَلَيَّ يَوْمُ الْبُؤْسِ فِيهِ
فِرَاقٌ وَاجْتِمَاعٌ كُلُّ آيَةٍ
وَمَا هَذَا وَلَا هَذَا بِيَاقٍ
بِعَيْنِي مَنْ تَرَى فِي الْبُعْدِ عَيْنِي
دَنَا مِنِّي فَأَنَانَتُهُ اللَّيَالِي
حَبِيبٌ لَا يَلِيقُ الْوَلَمُ فِيهِ
وَمَا كُلُّ الْأَحِبَّةِ أَهْلُ لَوْمْ
هُوَ الْبَدْرُ الْمُنِيرُ بَغَى أَفْوَلًا
رَجَوْنَا عَوْدَهُ وَالشَّهْرُ ثَانٍ
تَذَكَّرْنَاهُ لِأَحْتِ الدَّرَارِي
وَأَنْصَبُ شَخْصَةٍ غَرَضًا لِعَيْنِي

وَشَطْرَاهُ كَأَفْرَاسِ الرِّهَانِ
بِلَا سَيْفٍ يُسَلُّ وَلَا سِنَانِ
هِيَ الْأَعْوَانُ لِلْحَرْبِ الْعَوَانِ
فَرَرْتُ مِنَ الطَّعَانِ إِلَى الطَّعَانِ
فَهَانَ بِهِ عَلَيْنَا كُلَّ شَانٍ
كَمَا قَدْ مَرَّ يَوْمُ الْمِهْرَجَانِ
وَنَوْحٌ وَأُبْتِسَامٌ كُلُّ آيَةٍ
وَلَكِنْ كُلُّ مَا فِي الْأَرْضِ فَإِنْ
وَأَحْسَبُهُ عَلَى بُعْدٍ يَرَانِي
نَأْمَى عَنِّي فَأَدْنَتْهُ الْأَمَانِي
نَعَمْ لَكِنْ تَلِيقُ بِهِ التَّهَانِي
وَلَا كُلُّ الْهَوَى شَرَكُ الْهَوَانِ
فَمَالَ الصُّبْحُ نَحْوَ الْمَغْرِبَانِ
فَلَمْ يَسْمَحْ بِهِ وَالْعَامُ ثَانٍ
إِذَا سَطَعَتْ وَرَائِحَةُ الْجِنَانِ
فَتَرَمِيهِ بِمَدْمَعِهَا الْجُمَانِ

وقال يجيب الشيخ شهاب الدين العمري على ابيات ارسلها اليه من بغداد
 ' تقرّبطاً على المريّة التي رثي بها الشيخ عبد الحميد الموصل

لهذا الفرق دان الفرقان	على خجل فليس الفرق داني
وهذا القد تحسده العوالي	على طعن يشق بلا سنان
بروحي وجنة لاحت وفاحت	فكانت وردة مثل الدهان
عليها الخال قام كتاج ملك	فكان لها العذار كصوّلجان
عذار خطّ بالرياح سطرّاً	يشقّ على لسان الترجمان
كساها سندساً خضراً فالقى	عليّ الدمع ثوب الأرجوان
اقول لعاذلي مهلاً فاني	أرى الإحسان في حبّ الحسان
فلست نظير صاحبكم أويس	ولست لصاحبي العمري ثاني
شهاب الدين في الدنيا غني	بحبّ العلم عن حبّ الغواني
شهاب الدين في الزوراء نور	يضيء على أقاصي المغربان
ثوى أرض العراق فكان غيثاً	به تروى الابعاد والاداني
ففتت وُزق لبنان ابتهاجاً	وقد بسمت تغور الأخوان
أتاني منه تقرّبط بديع	تفتن في المعاني والبيان
حكى عقد الجمان وليس كل	يليق بمجده عقد الجمان
على بلد السلام وساكنيهما	سلام الله من غرّف الجنان
أتوق على السماع الى حماها	كما اشتاق الحبّ على العيان
ترى عيني ترى من لا أراه	كما حكم القضاء ولا يراني

اَيْنَ الَّذِي كَانَ يُسْتَسْقَى الْغَمَامُ بِهِ يَوْمًا إِذَا ضُنَّتِ الْأَنْوَاءُ بِالْمَطَرِ
 أَيْنَ الَّذِي كَانَ يَقْضِي حَقَّ خَالِقِهِ فِي حَالَةِ الصَّفْوِ أَوْ فِي حَالَةِ الْكَدْرِ
 اَيْنَ الَّذِي كَانَ غَوَّثَ الْعَائِدِينَ بِهِ وَعِصْمَةَ الْجَارِ عِنْدَ الضَّنْكِ وَالضَّرَرِ
 أَمْسَى وَلَيْسَ لَهُ سَمْعٌ وَلَا بَصَرٌ مَنْ كَانَ فِي النَّاسِ مِلًّا السَّمْعِ وَالْبَصَرِ
 مَنْ لَمْ تَسْعَهُ الْقُصُورُ الشَّمُّ بِاذْخَةٍ قَدْ بَاتَ مُنْهَضًا فِي أَضْيَاقِ الْخُفْرِ
 قَدْ كَانَ يَصْدَعُ رِيحُ الطَّيْبِ مَفْرِقَهُ وَكَانَ يُؤْذِيهِ يَدِيهِ نَاعِمُ الْخَبْرِ
 مُبَارَكُ الْوَجْهِ مُحَمَّدُ الْخِصَالِ لَهُ قَلْبٌ سَلِيمٌ مِنَ الْأَدْرَانِ وَالْوَضَرِ
 قَدْ عَاشَ فِينَا سَعِيدًا بِالْغَا وَطَرًا وَمَاتَ عِنَّا سَعِيدًا بِالْغِ وَالْوَطَرِ
 سَارَتْ لَدَى نَعَشِهِ الْأَشْرَافُ مَاشِيَةً تَحْتَ السَّنَاقِ ذَاتِ الْوَشْيِ وَالصُّورِ
 يَبْكِي عَلَيْهِ بِدَمْعٍ فَاضٍ مُسْجِمًا مَنْ لَيْسَ يَبْكِي لَوْ قَعَّ الصَّارِمُ الذِّكْرَ
 وَيَلَاهُ مِنْ فَتْكَ دُنْيَانَا الْغُرُورِ بِنَا وَهِيَ الْحَبِيبَةُ نَهَوَاهَا مِنَ الصَّغْرِ
 شَبْنَا وَشَابَتْ وَمَا شَابَتْ صَبَابَتُنَا بِهَا وَلَا انْتَبَهَتْ عَيْنٌ إِلَى السَّهْرِ
 هَذَا الطَّرِيقُ إِلَى دَارِ الْبَقَاءِ لَنَا فَلَا تَفَاوُتَ بَيْنَ الطُّولِ وَالْقِصْرِ
 وَهُوَ السَّقَامُ الَّذِي عَزَّ الدَّوَاءُ لَهُ وَلَيْسَ تَمْنَعُ مِنْهُ شِدَّةُ الْحَذَرِ
 يَا غَافِلِينَ اسْتَفِيقُوا الْيَوْمَ وَاعْتَبِرُوا بِمَا تَلَاقُونَ فِي الدُّنْيَا مِنَ الْعِبَرِ
 الْمَوْتُ أَعْظَمُ شَيْءٍ عِنْدَنَا خَطَرًا وَالْمَوْتُ أَيْسَرُ مِنْ عُقْبَاهُ فِي الْخَطَرِ

مَضَى إِلَى اللَّهِ حَيًّا اللَّهُ طَلَعَتْهُ بِالْمَكْرُمَاتِ وَحَيًّا تُرْبَهُ الْمَطَرُ
لَئِنْ سَلَاهُ فَوَادِي مَا بَقِيَتْ فَقَدْ رَكِبْتُ فِي الْحَبِّ ذَنْبًا لَيْسَ يَغْتَفَرُ
لَا أَفْلَحَ الْبَيْنُ مَا أَمْضَى مَضَارِبَهُ كَالْبَرْقِ يُخْطَفُ مِنْ إِيْمَاضِهِ الْبَصَرُ
نَسَعَى وَنَجْمَعُ مَا نَحْنِي فَيَسْلُبُهُ مِنَّا جَزَافًا وَيَمْضِي وَهُوَ مُفْتَقِرُ
إِنَّ الْحَيَاةَ كَظُلٍّ مَالٍ مُنْتَقِلًا إِلَى حَيَاةٍ بِدَارِ الْخُلْدِ تُنْتَظَرُ
هِيَ الطَّرِيقُ الَّتِي تُفْضِي إِلَى خَطَرٍ وَحَبْدَا السَّيْرِ لَوْلَا ذَاكَ الْخَطَرُ
نَمِي وَيُنْصَبُ فِي خَوْفٍ يَطُولُ بِهَا فَلَا يَطِيبُ لَنَا وَرْدٌ وَلَا صَدْرُ
إِذَا انْجَلَتْ غَمْرَةٌ قَامَتْ صَوَاحِبُهَا فَلَيْسَ تَفْكَ عَنْ تَأْرِخِهَا الْغَمْرُ

سنة ١٢٧١



وقال يرثي يوسف سيور فحصل دولة نابولي

لَا تَبْكُ إِنْ جَدَّ بَعْضُ الْقَوْمِ فِي السَّفَرِ إِذَا تَبَقَّتْ أَنَّ الْكَلَّ فِي الْأَثَرِ
وَأَعْجَلْ إِذَا قُتِلَ لِلتَّوْدِيْعِ فِي غَلَسٍ فَرُبَّمَا فَاتَكَ التَّوْدِيْعُ فِي السَّحَرِ
تَعْدُو الْمَنَايَا عَلَى الْأَرْوَاحِ خَاطِفَةً مِنَ الْأَجْنَةِ حَتَّى الشَّيْخِ فِي الْكِبَرِ
تَرَى أَيَّ ذَهَبٍ يَوْمٌ لَا يُقَالُ بِهِ قَدْ مَاتَ زَيْدٌ وَمَاتَ هِنْدٌ فِي الْخَبَرِ
يَا يَوْمَ يُوسُفُ فِي الْأَيَّامِ نَحْسَبُهُ نَظِيرَ صَاحِبِهِ الْمَشْهُورِ فِي الْبَشَرِ
يَوْمَ بِهِ النَّاسُ قَدْ شَحَّتْ قُلُوبُهُمْ بِالصَّبْرِ إِذْ جَادَتِ الْأَجْفَانُ بِالْذُرْرِ
يَوْمَ تَزْعَزَعُ رُكْنُ الْمَكْرُمَاتِ بِهِ وَأَكْهَدَتِ الشَّمْسُ مِنْ حُزْنٍ عَلَى الْقَمَرِ
يَوْمَ بِهِ الْعَجْمُ قَبْلَ الْعُرْبِ نَادِيَةً نَقُولُ أَيْنَ كَرِيمُ الْبَدْوِ وَالْخَصْرِ

لَا تَقْضِي سَاعَةً حَتَّى نَقُولَ لَهُمْ يَا أَيُّهَا الْقَوْمُ هَبُوا قَدْ دَنَا السَّفَرُ
 مَاذَا نُرْجِي مِنَ الدُّنْيَا الَّتِي طُبِعَتْ عَلَى الدَّمَارِ فَلَا تَبْقَى وَلَا تَذَرُ
 تُبْدِي لَنَا كُلَّ يَوْمٍ فِي الْوَرَى عِبْرًا لَكِنْ بَلَا يَقْظَةً لَا تَنْفَعُ الْعِبْرُ
 هِمَّاتٍ لَا صَاحِبٌ فِي الدَّهْرِ وَأَسْفَا يَبْقَى وَلَا عَاشِقٌ يُقْضَى لَهُ وَطَرُ
 قَدْ مَاتَ عَبْدُ الْحَمِيدِ الْيَوْمَ مُنْقَطِعًا عَنَا كَمَا شَاءَ حُكْمُ اللَّهِ وَالْقَدَرُ
 مَضَى الشَّقِيقُ لِرُوحِي فَهِيَ مُوَحَّشَةٌ وَبَانَ شَطْرُ فُوَادِي فَهُوَ مُنْفَطِرُ
 قَدْ كُنْتُ أَنْتَظِرُ الْبُشْرَى بِرُؤْيَاهِ خَجَاءَنِي غَيْرُ مَا قَدْ كُنْتُ أَنْتَظِرُ
 إِنْ كَانَ قَدْ فَاتَ شَهْدُ الْوَصْلِ مِنْهُ فَقَدْ رَضِيتُ بِالصَّبْرِ لَكِنْ كَيْفَ أَصْطَبِرُ
 أَحَبُّ شَيْءٍ لِعَيْنِي حِينَ أَذْكُرُهُ دَمْعٌ وَأَطْيَبُ شَيْءٍ عِنْدَهَا السَّهَرُ
 هَذَا الصَّدِيقَ الَّذِي كَانَتْ مَوَدَّتُهُ كَالْكُوْثَرِ الْعَذْبِ لَا يَغْتَالُهَا الْكَدَرُ
 صَافِي السَّرِيرَةِ مُحَضُّ الْوُدِّ لَا مَلَقٌ فِي لَفْظِهِ لَا وَلَا فِي قَلْبِهِ وَضَرُ
 عَفُّ الْإِزَارِ حَصِيفٌ زَاهِدٌ وَرِعٌ لَا تَزْدَهِيهِ بُدُورُ الْأَفْقِ وَالْبَدَرُ
 يَغْشَى الْمَسَاجِدَ فِي الْأَسْحَارِ مُعْتَكِفًا وَقَدْ طَوَتْ لَيْلَهُ الْأَوْرَادُ وَالسُّورُ
 هُوَ الْكَرِيمُ الْجَوَادُ ابْنُ الْجَوَادِ لَهُ بِالْفَضْلِ يَشْهَدُ بَدْوُ الْأَرْضِ وَالْحَضَرُ
 بِبِكْيِهِ نَظْمُ الْقَوَافِي وَالصَّحَائِفُ وَالْ أَقْلَامُ وَالْخُطْبُ الْغَرَائِ وَالسَّمَرُ
 لَا غُرُوًا إِنْ أَحْزَنَ الزُّورَاءُ مَصْرَعُهُ فَخَزْنُهُ فَوْقَ لُبْنَانٍ لَهُ قَدَرُ
 وَإِنْ يَكُنْ فَاتَهُ نَهْرُ السَّلَامِ فِي دَارِ السَّلَامِ لَهُ الْآنَهَارُ تَفْجِرُ

فَتَى يُصَلِّي الحُسَامَ بِنَارِ حَرْبٍ فلو لم يَنْطَفِئْ بِدَمٍ لَسَالَا
 وَيَفْتَخِرُ الحَدِيدُ بِرَاحَتِيهِ على الحَجَرِ الكَرِيمِ وَإِنْ تَعَالَى
 إِذَا حَمَتِ النِّصَالُ دِيَارَ قَوْمٍ فبَعْضُ القَوْمِ يَحْمُونَ النِّصَالَا
 وَمَا تُجْدِي النِّصَالُ بِلَا أَكْفٍ تَكُونُ حُدُودُهُنَّ لَهَا مِثَالَا
 تَكَلَّفَ حَاسِدُوهُ لَهُ طَرِيقًا فزَادَهُمُ الضَّلَالُ بِهَا ضَالَا
 لَعَمْرُكَ لَا يَكُونُ العَفْوُ مُهْرًا ولو كَانَ النُّضَارُ لَهُ نِعَالَا
 وَفَدْنَا بِالْقَرِيضِ عَلَى ثَنَاءٍ نَطَاوُلُهُ فَقَصَرْنَا وَطَالَا
 إِذَا مَرَّتْ قَوَافِينَا بِهَضْبٍ أَرَانَا مِنْ عِظَائِمِهِ جِبَالَا

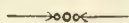


وقال يرثي الشيخ عبد الحميد ابن الشيخ جواد الموصلي
 لَا عَيْنَ ثَبَّتْ فِي الدُّنْيَا وَلَا أَثَرَ مَا دَامَ يَطْلُعُ فِيهَا الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
 يُبْقِي لَنَا الْخَبْرُ فِيهَا بَعْدَهُ خَبْرًا إِلَى زَمَانٍ فَيَمِضِي ذَلِكَ الْخَبْرُ
 يَا طَالَمَا طَالَ حَرِصُ النَّاسِ فِي حَذَرٍ عَلَى الْحَيَاةِ فُضَاعَ الْحَرِصُ وَالْحَذَرُ
 قَدْ غَرَّهمُ زُخْرُفُ الدُّنْيَا وَبَعَجَتْهَا نِعَمَ الْغُصُونُ وَلَكِنْ بِسَمَا الثَّمَرُ
 مَعْشُوقَةٌ فِي هَوَاهَا بَاتَ كُلُّ فَتَى يَمِيزُ وَالشَّيْخُ عَنْهَا لَيْسَ يَزْدَجِرُ
 هِيَاةٍ لَا يَتَّهِي عَنْ جَهْلِهِ أَبَدًا مَنْ لَمْ يَكُنْ قَدْ نَهَاهُ الشَّيْبُ وَالْكِبَرُ
 مَضَى الزَّمَانُ عَلَى هَذَا الْغُرُورِ فَلَمْ يَفْطِنْ لَهُ بِشَرُّ مَذْقَامَتِ الْبَشَرُ
 مَا زَالَ يَدْفِنُ هَذَا الْحَيُّ مِيتَةً وَيَدْفِنُ الذِّكْرَ مَعَهُ حَيْثُ يَحْتَفِرُ
 النَّاسُ فِي جَنَحٍ لَيْلٍ يَخْبِطُونَ بِهِ جَهْلًا وَيَا وَيْلَهُمْ إِذَا يَطْلُعُ السَّحَرُ

فَاصْبَحَ جَزَرُهَا مِياً وَدَالاً
 حَنِينَ النُّوقِ أَبْصَرْتَ الْفَصَالَا
 حَسْبَنَاهُ لَأَوْجُهِنَا جَمَالَا
 كَأَنَّ عَلَى حَنَاجِرِهِ نِبَالَا
 بِطَوَاقِ الْبَرِّ قَلَدَتْ الرِّجَالَا
 نَتِيهُ الْمَكْرُمَاتُ بِهِ دَلَالَا
 فَقَدْ شَبِهَتْ بِالشَّمْسِ الْهَلَالَا
 وَلَوْ أَنَّ الْجِبَالَ جَعَلْنِ مَالَا
 كَنَصْلِ السِّيفِ تُوسِعُهُ صِقَالَا
 فَمَا كَانَتْ وَلَا كَانَتْ سِجَالَا
 وَرَبُّ الْحَمْدِ مَنْ بَذَلَ النُّوَالَا
 لَنَا مِنْ نَفْسٍ صَاحِبِهِ خِصَالَا
 وَيَكْتَسِبُ الْكَرِيمُ بِهِ جَلَالَا
 تَوَهَّمْنَا الْكِرَامَ لَهُ خِيَالَا
 وَلَيْسَ يَنَالُ مَنْ سَلَبَ عِقَالَا
 وَأَحْسَنَهُمْ عَلَى الْحَالَيْنِ حَالَا
 وَأَنْجَحُ كُلِّ ذِي فِعْلٍ فِعَالَا
 فَتَى لَا يَعْرِفُ الْحَرْبَ اغْتِيَالَا
 وَلَا يَشْكُونَ مِنْ وَعْدٍ مِطَالَا

جَرَتْ عِبْرَاتُنَا دَالاً وَمِيمَا
 نُرَدِّدُ بَيْنَ هَاتِيكَ الْإِثَافِي
 وَنَلْقَى مِنْ عَوَاصِفِهَا غُبَارَا
 إِذَا نَاحَ الْحَمَامُ أَصَابَ قَلْبِي
 وَأَذْكَرُ مِنْ مُطَوَّقِهِ أَيْدِي
 أَيْدِي ظَلَّ يَسْطُهَا كَرِيمُ
 إِذَا قُلْتُ السَّحَابُ كِرَاحَتِيهِ
 فَتَى يَسْتَغْرِقُ الْأَمْوَالَ جُودَا
 تَزِيدُ جَبِينَهُ الْأَضْيَافُ بِشْرَا
 كَرِيمُ شَنَّ فِي الْأَمْوَالَ حَرْبَا
 شَرَى بِالْمَالِ بَيْنَ النَّاسِ حَمْدَا
 وَإِنَّ الْمَالَ كَالصَّهْبَاءِ بِيَدِي
 فَيَكْتَسِبُ اللَّئِيمُ بِهِ هَوَانَا
 عَرَفْنَا الْقَاسِمَ الدِّيرَعِي شَخْصَا
 يَنَالُ دَمَ الْقَوَارِسِ يَوْمَ حَرْبِ
 أَشَدُّ النَّاسِ فِي الْغَمَرَاتِ بَاسَا
 وَأَفْصَحُ كُلِّ ذِي قَوْلٍ مَقَالَا
 تُفَاجِي الْوَفْدَ نِعْمَتُهُ اغْتِيَالَا
 فَلَيْسَ الْقَوْمُ يَنْتَظِرُونَ وَعْدَا

رمى البعض من شعري الضعيف بطرفه فأولاهُ تقيظاً فسادَ على الكلِ
 رأى كلُّ بيتٍ نفسه كقصيدة فضاق به ما كان يحويه من قبلِ
 بك أفتخرت يا كعبة الفخر نبذة قد اتبذت أقصى مكان من الجهل
 نقولُ كفاني شاهدٌ مثله فإن جسرتَ فقل ما ذاك بالشاهد العدل
 قضى اللهُ بالبعد الذي حال بيننا وهل يُرتجى من غيره صلةُ الحبلِ
 أرى بيننا شُمَّ الجبالِ وفوقها جبالٌ من الأشواقِ سابعةُ الظلِ
 تصوغُ لنا شكوى النوى بيدِ الهوى فأفلامنا تجري وأشواقنا تُملي



وقال يمدح الامير قاسم ابن الامير تميم الدرعي احد امراء العرب
 اقترحها عليه بعض امراء المغرب من اهل السياحة

رأى أطلالهم دَمعي فسالا فأظمأني وقد رَوَّى الرمالا
 عَرَفْتُ لِبَعْضِهَا أَثَرًا وَبَعْضُ عَفَنَهُ الرِّيحُ إِذْ عَصَفَتْ شَمَالَا
 دِيَارٌ لِلظُّبَا صَارَتْ كِنَاسًا فَمَا بَرَحَتْ لَهَا الْغِزْلَانُ الْآ
 وَأَيْنَ ظُبَاؤُهَا مِنْ ظُبَيِّ إِنْسٍ يَشْقُ عَلَيْهِ أَنْ يُدْعَى غَزَالَا
 مِنْ الْعَرَبِ الْكَرَامِ عَزِيزُ قَوْمٍ تَضَرَّرَ بَيْنَهُمْ عَمَّا وَخَالَا
 وَثَقْنَا مِنْهُ بِالتَّوْحِيدِ لَمَّا رَأَيْنَا فَوْقَ وَجْهِهِ بِلَالَا
 أَرَقْتُ لِعُصْبَةٍ فِي الْحَيِّ زَمُوا فُوَادِي عِنْدَمَا زَمُوا الْجِمَالَا
 وَقَدْ جَدَّ الرَّحِيلَ جَمِيلٌ صَبْرِي غَدَاةَ الْبَيْنِ إِذْ شَدُّوا الرِّحَالَا
 وَقَفْنَا فِي رُسُومِ الدَّارِ نَدْعُو وَلَكِنْ مَنْ يُجِيبُ لَنَا سُؤَالَا

وقال في جواب رسالة وردت إليه من عبد الباقي افندي العمري

من بغداد تقریظاً لتبذة وقف عليها من ديوانه

أَتَعْلَمُ مَا هَاجَتْ بقلبي من الشغلِ مُخَدَّرَةٌ تَسِي بِأَهْدَابِهَا الكُحْلِ
غَزَالَةُ إِنْسٍ لَا غَزَالَةُ رَبِّبٍ رَعَتْ حَبَّةً لِلْقَلْبِ لَا عَرْفَجَ الرَّمْلِ
أَنْتَنِي مِنَ الزُّورَاءِ تَسْحَبُ ذَيْلَهَا دَلَالًا فَزَادَتْ غُلَّةَ الشَّوْقِ بِالْوَصْلِ
بَذَلْتُ لَهَا مَهْرَ الْعُرُوسِ مِنَ الْحِلْيِ فَعَافَتْهُ إِجْلَالًا فَأَمَهَرَتْهَا عَقْلِي
رَبِيبَةٌ حُسْنٌ صَيَّرْتَنِي رَبِيبَهَا وَيَا حَبَّذَا مَا نِلْتُ مِنْ شَرَفِ الْمِثْلِ
ظَفَرْنَا بِهَا مِنْ جُودِ أَكْرَمِ مُرْسِلٍ عَلَيْنَا فَكَانَتْ عِنْدَنَا أَكْرَمَ الرُّسْلِ
هُوَ الْجَوْهَرُ الْفَرْدُ الْمَعْرُفُ شَخْصُهُ بَنَوْعِ السَّجَايَا لَيْسَ بِالْجِنْسِ وَالْفَصْلِ
نَتِيجَةُ دَهْرٍ لَا يَقَاسُ بِفَضْلِهِ صَحِيحُ الْقَضَايَا صَادِقُ الْوَضْعِ وَالْحَمْلِ
هُوَ الْعُمَرِيُّ السَّيِّدُ الْمَاجِدُ الَّذِي لَهُ الشَّرَفُ الْمَحْفُوظُ فَرَعًا عَنِ الْأَصْلِ
لَنْ لَمْ يَكُ الْفَارُوقُ أَخْلَفَ غَيْرَهُ مِنْ النَّسْلِ أَغْنَى الْقَوْمَ عَنْ كَثَرَةِ النَّسْلِ
تَسَامَى إِلَى أَنْ صَارَ أَعْلَى مِنَ السُّهَى وَفَاضَ إِلَى أَنْ صَارَ أَجْرَى مِنَ الْوَبْلِ
أَشَدُّ جِلَآءٍ فِي الْخُطُوبِ مِنَ الضُّحَى وَأَمْضَى يَدًا فِي الْمُسْكِلاتِ مِنَ النَّصْلِ
تَخِرُّ لَهُ الْأَقْلَامُ وَهِيَ نَوَاقِسُ فَيُكْسِبُهَا فَخْرًا عَلَى أَنْفَذِ النَّبْلِ
تَصِيدُ الْمَعَانِي سَانِحًا بَعْدَ بَارِحٍ كَمَا وَقَفَ الْقَنَاصُ فِي مُلْتَقَى السَّبْلِ
لَهُ مِنَّةٌ طَالَتْ عَلَيَّ وَنِعْمَةٌ عَلَتْ فَوْقَ رَأْسِي كَالسَّحُوقِ مِنَ النَّخْلِ
ذَا رُمْتُ شَكَرَ الْفَضْلُ أَنْهَضَتْ هِمَّتِي فَأَقْعَدَهَا وَقَرُّهُ جَدِيدٌ مِنَ الْفَضْلِ

أَمَاتَ ذِكْرَ الْكَرَامِ السَّالِفِينَ كَمَا أَحْيَا مَكَارِمَهُمْ فِي سَالِفِ الْأَمَدِ
وَرَدَّ لَهْفَةَ عَصْرِ كَانَتْ مَنَزِلُهَا فِي بُهْرَةِ الصَّدْرِ بَيْنَ الْقَلْبِ وَالْكَبِدِ
ضَاحِي الْجَبِينِ شَدِيدُ الْبَأْسِ مُقْتَدِرٌ فِي طَلْعَةِ الْبَدْرِ الَّتِي جِهَةٌ الْأَسَدِ
بَدْرٌ بَلَا كَلْفٍ لَيْثٌ بَلَا صَلَفٍ تَجَرُّ بَلَا زَبَدٍ كَنْزٌ بَلَا رَصَدٍ
عَطَاؤُهُ مِنْ عَطَاءِ اللَّهِ مُعْتَرَفٌ بَلَا حِسَابٍ وَلَا وَزْنَ وَلَا عَدَدٍ
إِذَا دَنَا فَاضَتْ الْخَيْرَاتُ مِنْ يَدِهِ وَإِنْ نَأَى فَنَدَاهُ غَيْرُ مُبْتَعَدٍ
لِلْمُلْكِ فِي تَخْتِهِ رَأْسٌ يَقُومُ بِهِ وَمَنْ سَعِيدٌ أَنَاهُ اللَّهُ بِالْعَصْدِ
شَخْصُ الْخَلِيفَةِ بَعْدَ اللَّهِ نَحْسَبُهُ وَبَعْدَ ذَلِكَ سَعِيدٌ أَوَّلُ الْعُمَدِ
رُكْنٌ لِدَوْلَةٍ هَذَا الْمُلْكُ يَخْدُمُهَا بِالْمَالِ وَالْخَيْلِ وَالْأَبْطَالِ وَالْعُدَدِ
وَهُوَ الْوَفِيُّ الَّذِي يَرَعَى الذِّمَامَ وَلَا يَنْسَى الصَّدِيقَ وَلَا يَكُولِي عَنِ الرَّشَدِ
الْوَاسِعُ الْحَلِيمُ لَا يَعْلُوهُ مِنْ غَضَبٍ وَالْعَادِلُ الْحَكِيمُ لَا يَعْرِوهُ مِنْ أَوْدٍ
وَالْقَاطِعُ السِّيفِ لَا تُثْنِي مُضَارِبُهُ وَلَيْسَ يَسْلَمُ مِنْهُ لَابَسُ الزَّرْدِ
يَا مَنْ عَلَيْنَا لَهُ حَقُّ الثَّنَاءِ كَمَا لَنَا عَلَيْهِ حَقُّ الْغَوْثِ وَالْمَدَدِ
عَارٌّ عَلَيْنَا إِذَا شَرَّفَتْ بِلَدُنَا وَنَحْنُ كَالْعُمْدِ الْخُرَسَاءِ فِي الْبَلَدِ
هَذَا ثَنَاءٌ غَرِيقٌ فِي نَدَاكَ يَرَى ثَنَائَكَ فِي الشَّعْرِ مِثْلَ الرُّوحِ فِي الْجَسَدِ
إِذَا أَرَدْتَ لَهُ تَوْجِيهَ مَكْرُمَةٍ فَقُلْ قَبْلَتُكَ لِي عَبْدًا وَلَا تَزِدْ

فَلَا تَلْتَ لَهُ الْأَقْدَارُ عَرْشًا وَلَا نَسَخَتْ لَهُ الْأَيَّامُ ظِلًّا

وقال يمدحه حين حضوره الى بيروت

قد أشرق النور في أكناف لبنان اذ حل فيها العزيز الباذخ السان
هو السعيد الذي أطافه اشتهرت كالصبح مستغنيا عن كل برهان
مهدب فاق في خلق وفي خلق كأنه ملك في جسم انسان
له يلق بساط الريح في سفر لانه ليس أدنى من سليمان
بيت كل وزير تحت رايته طوعا ويصبو اليه كل سلطان
وحيشما حل حامت حوله زمر كلما حام عليه كل عطشان
يا زائرا ثغر بيروت الذي ابتسمت لكم ثاياه عن أزهار بستان
لو نقدر الأرض لما زرتها فرشت قدامك الطرق من در ومرجان

وقال يمدحه بعد ذلك

كادت تذوب ثغور البحر من حسد لثغر بيروت او تنهال من كمد
قد زارها من رأى أضعاف منظرها ولم ترى مثله في الناس من أحد
ذاك السعيد الذي الدنيا به سعدت وليس تنسى أياديهِ الى الأبد
وهو الكريم الذي يدعى كريم أب كريم نفس كريم أسم كريم يد
يسير والذهب المنثور يتبعه مثل السماء ترش الأرض بالبرد
فضنت الناس أن السحب قد فتحت بقدرة الله دار الضرب في الجلد

ولو كَانَ الْمُقَطَّمُ مِنْ عِدَاهُ
 لَقَدْ جَمَعَتْ بِهِ النِّيلَيْنِ مِصْرُهُ
 هُمَا النِّيلَانِ مِنْ ذَهَبٍ وَمَاءٍ
 يَمِينٌ تَمَلُّ الْآفَاقَ جُودًا
 وَحِلْمٌ مَدَّ فَوْقَ الزَّرِيفِ رِيفًا
 سَلِيمٌ مُخْلِصٌ سِرًّا وَجَهْرًا
 يَرَى مِنْ صَالِحِ الْأَعْمَالِ فَرْضًا
 إِذَا صَلَدَتْ زَنَادُ الرَّاْيِ أَوْزَى
 يُلَاقِي مَا يَفِرُّ اللَّيْثُ مِنْهُ
 نَرَى خَيْرَ الْكَرَامِ أَبَا وَأُمَّ
 أَتَتْ مِصْرَ الْخِلَافَةِ ذَاتَ خَدِرٍ
 أَعَزُّ بَنِي الْعُلَى أَصْلًا وَفَرْعًا
 نَجَلُ أَبَاهُ أَنَّ نَدْعُوهُ لَيْثًا
 لَعَمْرُكَ إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ طُرًّا
 دَعَوْنَاهَا الْكِنَانَةَ إِذْ رَأَيْنَا
 كَرِيمٌ لَيْسَ يَرْضَى الْفَضْلَ حَتَّى
 إِذَا مَلَأَتْ يَدَاهُ سِجَالٌ رَفْدٍ
 قَدْ أَشْتَمَلَتْ مَكَارِمُهُ فَمَنْ لَمْ

لَشَاهَدَتِ الْمُقَطَّمُ صَارَ سَهْلًا
 وَلَكِنْ أَشْرَفُ النِّيلَيْنِ أَحْلَى
 قَدْ اجْتَمَعَا فَلَيْسَ تَخَافُ مَحَلًّا
 وَقَلْبٌ يَمَلُّ الْأَقْطَارَ عَدْلًا
 وَحَزْمٌ قَامَ فَوْقَ النَّخْلِ نَخْلًا
 كَرِيمٌ مُحْسِنٌ قَوْلًا وَفِعْلًا
 عَلَيْهِ مَا تَرَاهُ النَّاسُ نَفْلًا
 وَإِنْ عَقَدَتْ أَيْدِي الدَّهْرِ حَلًّا
 وَيَحْمِلُ مَا يَدُكُ الطَّوْدَ ثِقْلًا
 تَوَلَّى عَهْدَ خَيْرِ النَّاسِ نَجْلًا
 فَكَانَتْ لَا تُرِيدُ سِوَاهُ بَعْلًا
 وَأَكْرَمَ رَهْطِهَا وَضَعًا وَحَمَلًا
 وَأَنْ يُدْعَى لِذَلِكَ اللَّيْثِ شِبْلًا
 عَلَى خَيْرِ الْمَالِكِ قَدْ تَوَلَّى
 لَهُ فِي أَكْبَدِ الْحُسَادِ نَبْلًا
 يَكُونُ الْفَضْلُ بَيْنَ الْفَضْلِ فَضْلًا
 نَرَاهَا بِالْغِنَى كَتَبَتْ سِجْلًا
 يُصَادِفُ وَابِلًا مِنْهَا فِطْلًا

قال يمدح سعيد باشا عزيز مصر حين جلوسه

على تخت القاهرة

قِمًا بَيْنَ الثَّنِيَّةِ وَالْمُصَلَّى
وَإِنْ أَبْصَرْتُمَا نَارًا فَقُولَا
مِنَ الْعَرَبِ الْكِرَامِ كُفَاةَ حَرْبٍ
إِذَا مَا أَرْهَفُوا نَصْلًا لِقَتْلِ
رِجَالٍ يَنْحَرُونَ الْبُزْلَ جُودًا
تَرَى نَارَ الْقِرَى فِي الْحَيِّ تَعْلُو
عَلَى ذَاكَ الْكَثِيبِ لَنَا سَلَامٌ
كَثِيبٌ قَامَ فِيهِ رَشِيقٌ عِطْفٍ
رَشَا فِي الْحَيِّ تَغْزُلُ مُقْلَتَاهُ
إِذَا اتَّخَفَتْ عَيْنَيْهِ بِكُحْلِ
رُؤَيْدِكَ أَيُّهَا الْجَانِي بَطْرَفٍ
أَدُورُ عَلَى رِضَاكَ وَلَا أَرَاهُ
عَزِيزٌ قَدْ تَوَلَّى تَحْتَ مِصْرٍ
تُشِيدُ بِحَمْدِهِ مِصْرٌ وَيَدْعُو
فَتَى لَوْ كَانَ مَاءُ النَّيْلِ مَالًا
عَلَى جَبَلٍ دَنَا حَتَّى تَدَلَّى
تُرَى أَيُّ الْقُلُوبِ عَلَيْكَ يُصَلَّى
تَنْظِرُهُمْ كَرَائِمُ لَسَنَ غَزَلَا
فَهِنْ أَشَدُّ بِالْأَجْفَانِ قَتَلَا
وَعِيدٌ تَنْحَرُ الْعُشَاقَ بَخْلَا
وَنِيرَانُ الْهَوَى أَعْلَى وَأَعْلَى
يُكَاثِرُ فِي الْكَثِيبِ الْفَرْدِ رَمَلَا
نُشْبَهُ بِغُصْنِ الْبَانِ جَهْلَا
تُرَى مِنْ عِلْمِ الْغَزْلَانِ غَزَلَا
يَقُولُ أَرَاكَ تُهْدِي الْكُحْلَ كُحْلَا
فَكَمْ جَنَّتِ اللَّيَالِي السُّودُ قَبْلَا
كَأَنِّي طَالِبٌ لِسَعِيدٍ مِثْلَا
فَعَزَّ بِمَجْدٍ وَطْأَتِهِ وَجَلَا
لَهُ مَنْ صَامَ فِي مِصْرٍ وَصَلَّى
لَفَرَّقَهُ عَلَى السُّوَالِ بَذَلَا

ديوان

العالم العلامة الشاعر المشهور

الشيخ ناصيف اليازجي اللبناني

رحمه الله تعالى



النبذة الثانية

وهي المعروفة بنفحة الريحان

طُبعت بنفقة الفقير اليه تعالى ميخائيل ابراهيم رحمة

مصححة بقلم العلامة الفاضل الشيخ ابراهيم اليازجي

❖ حق الطبع محفوظ ❖

المطبعة الادبية في بيروت سنة ١٨٩٨





11-79 E.M.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

PJ	al-Yaziji, Nasif
7874	[Nafhat al-rayhan]
A9N3	Diwan Nasif al-Yaziji
1898	al-Lubnani

